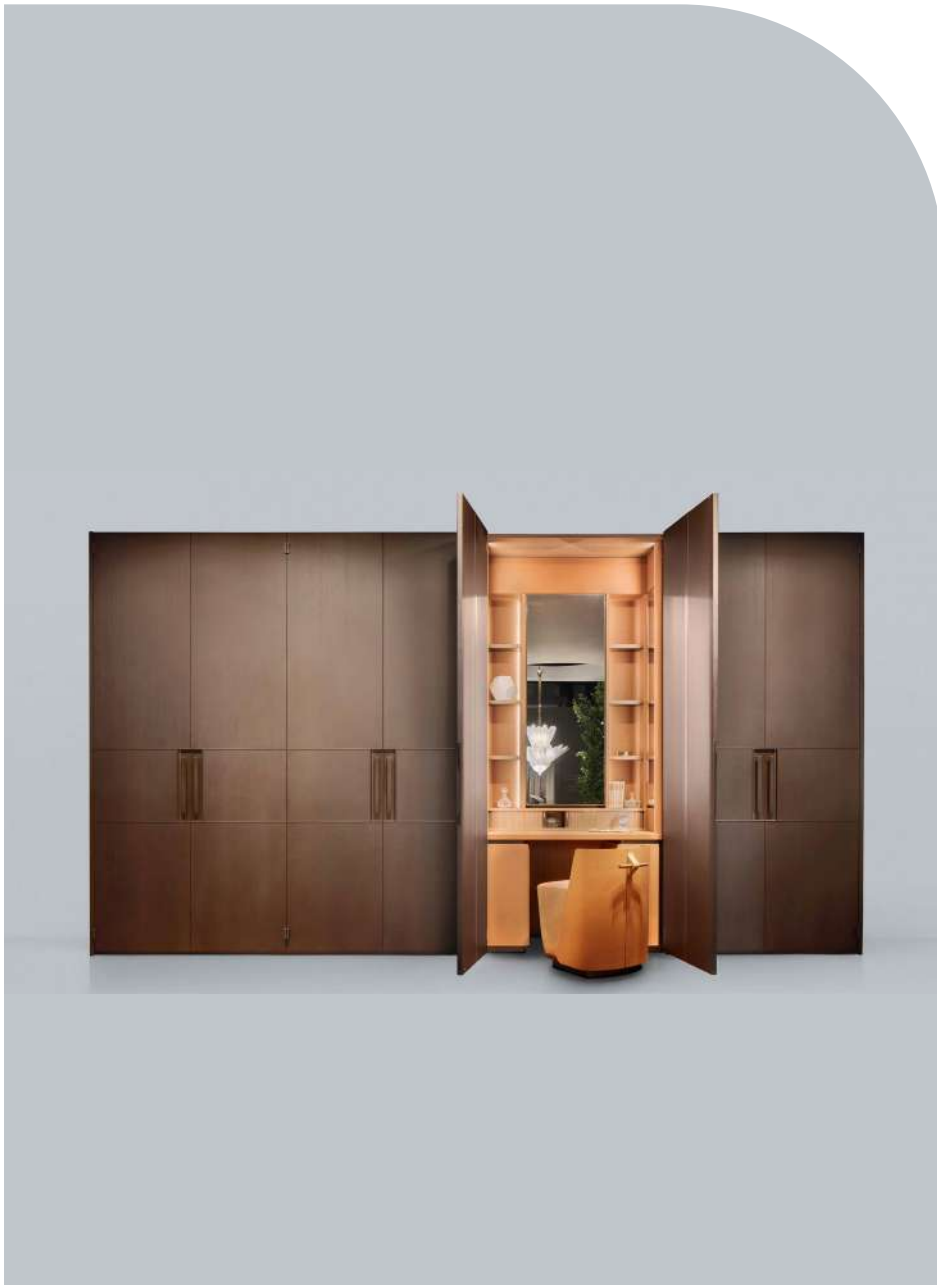


Eureka



design by
Steve Leung

[discover more](#)

Eureka

Firmato da Steve Leung, Eureka è il vanity elegante e femminile che esprime in chiave contemporanea il fascino di un complemento d'arredo d'altri tempi. Ripensando in maniera nuova la nozione di guardaroba, Eureka si integra perfettamente all'interno di Armadio al Centimetro nella zona notte, conferendo agli ambienti raffinatezza estetica: uno spazio intimo e raccolto in cui esprimere il proprio stile personale. L'inaspettato si rivela in Eureka grazie alla versatilità delle sue componenti, personalizzabili in ogni dettaglio, che comunicano uno stile di vita sofisticato attraverso un glamour discreto. Eureka è un sistema "all-in-one" che si adatta in modo innovativo ai diversi stili di vita, gusti e interessi personali, con una gamma di moduli arredati con vani interni curati in ogni minimo dettaglio e che invitano a concedersi un momento per se stessi.



Designed by Steve Leung, Eureka is the elegant and feminine vanity that expresses the charm of a furnishing from the past in a contemporary key. By rethinking the notion of the wardrobe in a new way, Eureka integrates perfectly with the "Armadio al Centimetro" range in the sleeping area, giving rooms an aesthetic refinement: an intimate and cosy space in which to express your personal style. The unexpected is revealed with Eureka thanks to the versatility of its components, customisable in every single detail, to communicate a sophisticated lifestyle through discreet glamor. Eureka is an "all-in-one" system that adapts in an innovative way to different lifestyles, tastes and personal interests, with a range of modules furnished with internal compartments. With a profound attention to every detail it invites you to take a moment to yourself.

Biografia designer

Designer biography

Steve Leung

Nato a Hong Kong, Steve Leung è un architetto, interior e product designer di fama internazionale con oltre 40 anni di esperienza nel settore del design. Prendendo ispirazione dalla cultura e dalle arti asiatiche, le sue opere si distinguono per il loro stile contemporaneo unico e sofisticato. Dal 1987, Steve Leung dirige lo Steve Leung Design Group con il quale sviluppa progetti di Interior e product design diversificati, che guardano alla tradizione orientale mantenendo lo sguardo sul futuro in una prospettiva sempre più globale.

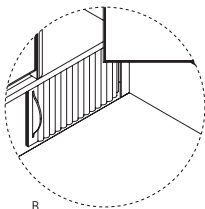
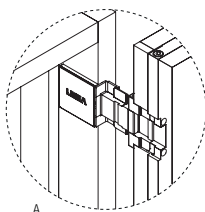
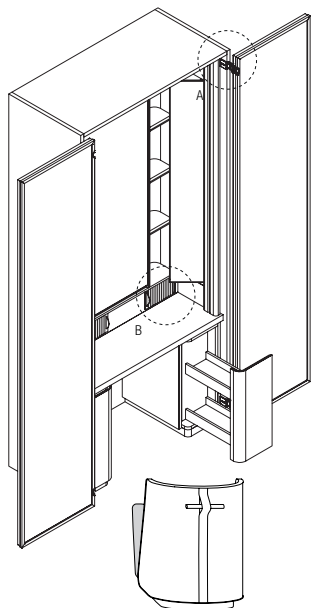


Steve Leung

Born in Hong Kong, Steve Leung is an internationally acclaimed architect, interior and product designer with over 40 years of experience in the design industry. Taking inspiration from Asian culture and arts, his works stand out for their unique and sophisticated contemporary style. Since 1987, Steve Leung leads the Steve Leung Design Group managing diversified interior and product design projects, which look to the oriental tradition while keeping an eye on the future in an increasingly global perspective.

Informazioni tecniche

Technical information



Mobile e poltroncina

L'insieme delle geometrie è definito da svariate tipologie di materiale e in diversi spessori; tutto questo in funzione delle caratteristiche tecniche e funzionali che, i vari corpi di cui è composto il prodotto devono avere.

- MDF
- listellare di pino / abete
- multistrati di betulla
- multistrati di pino / abete
- massello di noce / tulipie'
- nobilitato - supporto: pannello composto da particelle di legno principalmente di pino e abete
- ottone / ferro
- elementi pannello a specchio fisso e/o orientabile max 40°

Le parti legno, secondo quanto previsto dal progetto, possono essere:

- rivestite in essenza di noce-L e bordate legno 10/10
- rivestite in cuoio light effetto dollaro con cuciture a vista e bordo tinto
- rivestite in pelle BASIC supportata e con cuciture a vista e bordo tinto

Le parti metalliche del mobile e della poltroncina sono verniciate in finitura palladio M491 con trattamento in fondo epossidico, base acrilica e trasparente termoindurente.

La poltroncina è costituita da una base in multistrati di pino e abete imbottita in poliuretano espanso, fibra termolegata accoppiata con tessuto velcrabile. Tessuto / pelle di rivestimento a finire e non sfoderabile.

Lo schienale della stessa è realizzato in multistrati di pino / abete rivestito in cuoio light effetto dollaro con cuciture a vista e bordo tinto o diversamente rivestita in pelle BASIC supportata e con cuciture a vista e bordo tinto.

La maniglia è realizzata in legno massello di noce tornito e tinto noce-L.

La base della poltroncina è dotata di numero 4 ruote ad incasso unidirezionali (portata 50 Kg cad.) in tecnopolimero a scorrimento soft.

Componenti elettriche / elettroniche - basso voltaggio ed elevata efficienza

Eureka Vanity è dotato di alcune componenti elettriche / elettroniche:

- lampade led dimmerabili temperatura colore: 3000 K
- radio-comando / dimmer - max 144W / 24V
- sistema di apertura push-pull cassettoni estrazione totale portata 40kg elettroguidato Blum servodrive 100-240V / 12W
- prese di servizio interno serrandina Shuko / doppia ricarica USB A+C

Cabinet and small armchair

The set of geometries is defined by different types of material in different thicknesses in accordance to the different technical characteristics of the products.

- MDF
- poplar/fir blockboard
- birch plywood
- poplar / fir plywood
- solid walnut / tulipie'
- melamine faced - backing: panel consisting of wood particles mainly poplar and fir
- brass / iron
- fixed and/or adjustable mirror panel elements max. 40°

The wooden parts, according to the design, can be

- covered in walnut-L and edged with 10/10 wood
- covered in dollar-effect light hide with visible stitching and dyed edge
- covered in supported BASIC leather with visible stitching and dyed edge

The metal parts of the cabinet and small armchair are painted in palladium M491 finish with an epoxy primer, acrylic base and thermosetting clear coat.

The small armchair consists of a poplar and fir plywood base padded with polyurethane foam, thermally bonded fibre coupled with velcro fabric. Fabric/leather upholstery to finish and not removable.

The backrest is made of poplar / fir plywood covered in dollar-effect light hide with visible stitching and dyed edge or otherwise upholstered in supported BASIC leather with visible stitching and dyed edge. The handle is made of solid walnut wood turned and stained walnut-L.

The base of the small armchair is fitted with 4 unidirectional recessed castors (50 kg capacity each) made of technopolymer with soft glide.

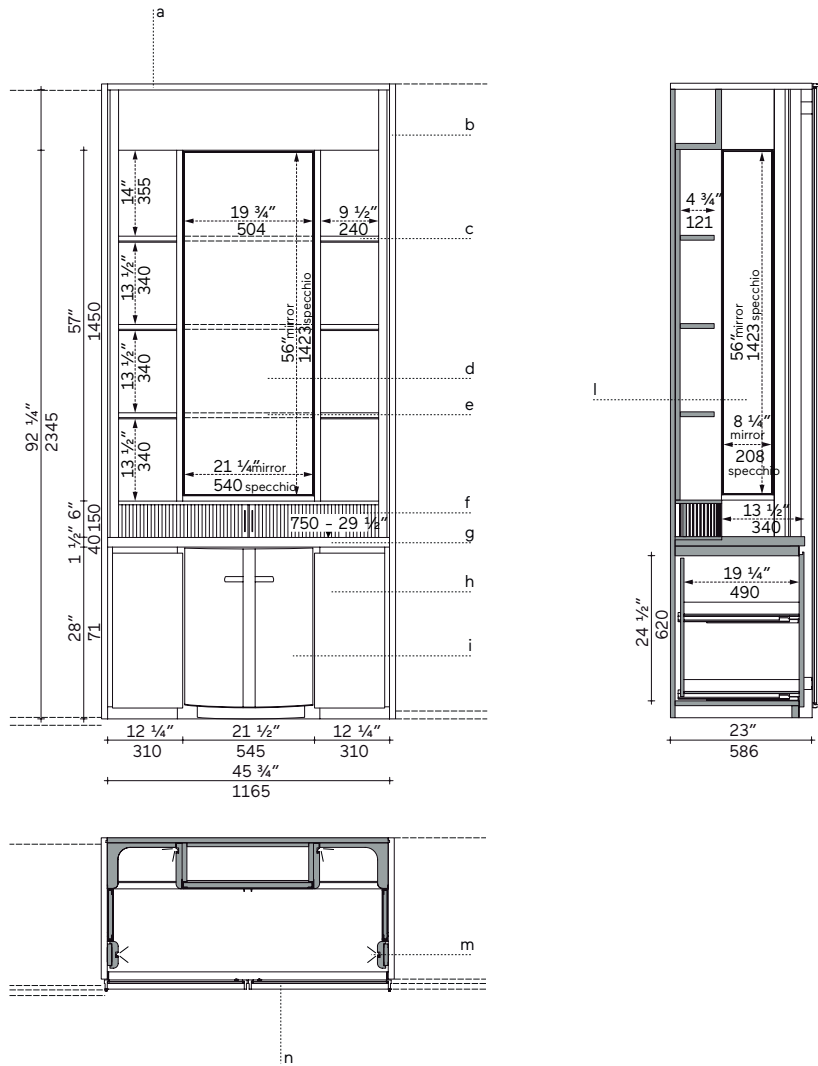
Electrical / electronic components - low voltage and high efficiency

Eureka Vanity is equipped with a number of electrical / electronic components:

- dimmable LED lamps colour temperature: 3000 K
- radio control / dimmer - max 144W / 24V
- push-pull opening system drawers total extraction capacity 40kg electro-driven Blum servodrive 100-240V / 12W
- internal service sockets Shuko shutter / double USB A+C charging

Informazioni tecniche

Technical information



a. coperchio melaminico noce sp.25
top in walnut melamine th. 25 - 1"

b. fianco esterno melaminico noce
external side in walnut melamine

c. ripiano fisso sp.25 finitura noce-L con modanature metallo verniciato palladio M491
fixed shelf th. 25 - 1" in walnut-L finishing with moulding in metal painted palladium M491

d. anta con pannello specchio
door with mirror panel

e. ripiano fisso sp.25 finitura noce-L
fixed shelf th. 25 - 1" walnut-L finishing

f. serrandina a scorrimento orizzontale finitura noce-L con 2 prese nascoste (schuko standard e con doppia USB di ricarica A+C)
sliding horizontal shutter walnut-L finishing with 2 hidden socket (schuko standard and with double USB for A+C charging)

g. piano scrittoio sp. 40 rivestito in cuoio light cognac o pelle BASIC
desk top th. 40 - 1 1/2" upholstered in light hide cognac or BASIC leather.

h. doppio vassoio estraibile rivestito in cuoio light cognac o pelle BASIC con apertura push-pull elettrificata
double removable tray upholstered in light hide cognac or BASIC leather with electric push-pull opening

i. poltrona Eureka
Eureka armchair

l. specchio orientabile (apertura massima 40°)
swivel mirror (maximum opening 40°)

m. lampada stripe led verticale a gradazione calda 3000° K
vertical LED strip lamp with warm light 3000° K

n. anta Eureka o anta Dandy con cerniere 180°
Eureka door or Dandy door with 180° hinges

Informazioni tecniche

Technical information

Sistema di apertura cassette Trasformatore Blum da 12W

Tensione di ingresso: 100-240 V
c.a. $\pm 10\%$ / 50-60 Hz $\pm 10\%$
Potenza in uscita: 12,0 W
Tensione di uscita: 24,0 V c.c.
Tipo di protezione: IP44

Sistema di illuminazione ad alta efficienza luminosa Illuminazione a LED a bassa tensione



Tensione: 24V (DC)
Temperatura colore: 3000 K
Efficienza: 135 lm/W
Lumen (1000 mm): 1060 lm
Lux (500 mm): 525 lx
Indice resa cromatica: CRI>80
Alimentatore: 110V / 230V
Hz: 50/60 Hz



PHOTOBIOLOGICAL CERTIFICATION
CLASS 0 - IP40

Drawer opening system Blum 12W transformer

Input voltage: 100-240 V AC
 $\pm 10\%$ / 50-60 Hz $\pm 10\%$.
Output power: 12.0 W
Output voltage: 24.0 V DC
Type of protection: IP44

Lighting system with high luminous efficiency Low voltage LED lighting



Voltage: 24V (DC)
Color temperature: 3000 K
Efficacy: 135 lm/W
Lumen (1000 mm): 1060 lm
Lux (500 mm): 525 lx
Colour rendering index: CRI>80
Power supply: 110V / 230V
Hz: 50/60 Hz



PHOTOBIOLOGICAL CERTIFICATION
CLASS 0 - IP40

Essenza (impiallacciatura) Noce – L

Essenza di noce canaletto (americano) pre tinto. La verniciatura avviene mediante vernici acriliche (in assenza di formaldeide) ad elevata reticolazione che non contengono metalli pesanti (Pb, Cd, Cr). Questa tipologia di verniciatura, dalle elevate prestazioni chimico fisiche, consente al prodotto finito di esaltare le peculiarità del legno, mantenendo inalterate le sfumature cromatiche e conferendo al prodotto stesso un delicato effetto soft touch.

*Opacità medie: noce
canaletto – 3 gloss*

Nota

L'utilizzo di legno massello, di essenze pregiate e la particolarità delle lavorazioni, conferiscono ad ogni singolo pezzo valore di unicità. Differenze nella venatura, eventuali variazioni di colore e di tonalità, anche nel passare del tempo, sono da considerarsi peculiarità della realizzazione in legno naturale e non difetti del prodotto stesso.

Wood (veneer) Walnut – L

Canaletto walnut (American) pre-tinted. Highly crosslinked acrylic coatings (with no formaldehyde) containing no heavy metals (Pb, Cd, Cr). Due to its outstanding chemical and physical properties, this type of coating enhances the particular features of the wood, while retaining its original colouring and conferring a delicate, soft touch effect to the product.

*Average opacity: canaletto
walnut – gloss 3*

Notes

The use of select woods and a particular manufacturing process make each product unique. Any differences in the veining or any changes in tone or color that may occur over time should not be seen as imperfections, but as characteristics of the natural materials employed.

Consigli per la manutenzione e la pulizia

Care and cleaning

Per la pulizia ordinaria usare un panno inumidito con acqua. Nel caso di pulizie più accurate si consiglia l'uso di detergenti a base di sapone neutro.

Avvertenza

Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi.

Per il lavaggio seguire le indicazioni specifiche per ogni variante di tessuto.

Consigli per lavaggio pelle sintetica

Spolverare delicatamente e in caso di macchie lievi passare la superficie con un panno umido o con una soluzione di detergente neutro, risciacquando con acqua, senza strizzare. Lasciare asciugare al rovescio evitando l'esposizione diretta alla luce del sole. Stirare al rovescio a bassa temperatura. Per le macchie localizzate e più ostinate (olio, grasso, cosmetici, inchiostro, caffè, liquori, chewing-gum, ecc.) si consiglia di seguire le seguenti istruzioni: disciogliere tempestivamente la macchia con alcool etilico diluito (liquido incolore) in acqua al 20%, tamponare e trattare successivamente con una soluzione di detergente neutro, risciacquare bene.

Avvertenza

I colori chiari, non devono essere messi a contatto con tessuti e capi d'abbigliamento trattati con coloranti non fissati o con scarse solidità di tintura, onde evitare macchie ed aloni di coloranti di cui non possiamo garantire la pulitura.

Come mantenere inalterata la qualità della pelle

Evitare la luce diretta del sole. Evitare l'esposizione a fonti di calore. Spolverare regolarmente la pelle con un panno morbido ed asciutto.

Istruzioni per pulire la pelle

Eventuali macchie si possono eliminare usando un panno inumidito con acqua e sapone neutro. Asciugare immediatamente dopo il trattamento. Non strofinare, ma tamponare delicatamente dai bordi al centro della macchia. Non usare mai prodotti abrasivi o aggressivi quali solventi, smacchiatori, etc. Non usare mai il vapore e non utilizzare i prodotti per la pulizia delle scarpe. Per maggiore sicurezza, ogni volta che si utilizza un nuovo prodotto di pulizia, fare una prova applicandolo in una zona nascosta per verificarne l'efficacia.

Avvertenza

Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi.

Velluto

Per ravvivare il velluto, dopo il trasporto e aver tolto l'imballo, si consiglia vivamente di vaporizzare il rivestimento senza rimuoverlo dalla struttura mantenendosi ad una distanza di circa 10 cm. Spazzolare poi la superficie del tessuto nella direzione del pelo con una spazzola a setole morbide. Se necessario ripetere l'operazione.

Specchi

Per la normale pulizia usare un panno inumidito con acqua. Per una pulizia più accurata utilizzare i normali prodotti presenti in commercio. Non utilizzare prodotti abrasivi.

Parti metalliche

Usare un panno inumidito con acqua.

Sicurezza

Seguire le istruzioni di montaggio. Evitare qualsiasi modifica che possa comprometterne la stabilità.

Smaltimento

Una volta terminato l'utilizzo affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti.

For routine cleaning, use a soft cloth moistened with water. For more thorough cleaning, use a neutral detergent.

Caution

Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

Follow specific instructions of each fabric for cleaning.

Synthetic leather washing instructions

Dust lightly and wipe any stains with a cloth dampened with water or a neutral soap solution, then rinse with water without squeezing.

Leave to dry inside out, avoiding direct sunlight. Iron inside out at low temperature.

For stubborn stains (oil, fats, make-up, ink, coffee, wine, chewing-gum, etc.), immediately apply ethyl alcohol (a colourless liquid) diluted to 20%, blot to soak up the stain, clean off using a neutral soap solution and then rinse well.

Warning

Light colours must not be mixed with fabrics and clothes that have unfixed or unstable dyes, as this may give rise to the formation of indelible stains or rings.

How to keep the leather in good condition

Avoid placing leather near direct sunlight.

Keep away from heat sources. Dust regularly with a soft, dry cloth.

Leather cleaning instructions

Stains can be washed off using a damp cloth with mild soap. Dry immediately after the treatment.

Do not rub. Use a circular motion working towards the centre of the stain.

Never use abrasive or aggressive products like solvents, stain removers, etc.

Never use steam or shoe cleaning products.

It is recommended that you first test clean any new cleaning product on a hidden part of the leather.

Caution

Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

Velvet

In case of pile crushing after transport, it is highly recommended to steam the cover keeping it on the frame. When steaming keep a 10 cm distance from the fabric. After steaming brush lightly the surface following the pile direction. If necessary, repeat the operation.

Mirrors

For routine cleaning, use a soft cloth moistened with water. For more thorough cleaning, use normal commercially available products. Do not use any abrasive products.

Metal components

Use a cloth moistened with water.

Safety

Carefully follow the assembly instructions. Do not modify the furniture in any way as this could render it unstable.

Disposal

If product needs to be disposed of, please contact the local council or a private company that can dispose of bulk waste products.

Tutti i prodotti della collezione Lema prevedono l'impiego di materiali selezionati di prima qualità. L'intero processo produttivo si avvale di tecnologie d'avanguardia, a garanzia di una elevata qualità estetica, resistenza e durata nel tempo. Le lavorazioni di finitura sono realizzate con l'ausilio di tecniche innovative e con prodotti altamente performanti, nel rispetto dei più severi protocolli internazionali e delle normative CEE / EAC in materia. In ultimo, le certificazioni UNI ISO 9001:2015 - UNI ISO 45001:2018 delineano in modo trasparente la complessa procedura gestionale dell'Azienda e del consumatore.

Rispetto per l'ambiente

Lema è molto attenta alle tematiche di ecocompatibilità, al rispetto per l'ambiente e realizza i propri prodotti garantendo al cliente finale i più elevati standard di sicurezza. Tutti i pannelli che costituiscono in larga parte "l'ossatura" del mobile sono prodotti certificati secondo le normative aziendali CARB ATCM PHASE II/U.S. EPA TSCA TITLE VI queste certificazioni normano secondo i più restrittivi protocolli internazionali il contenuto di formaldeide. L'impiego di essenze legnose è limitato alle specie di coltivazione e non vi è impiego di tipologie provenienti da deforestazione.

I materiali

Le essenze legnose, il massello, le pelli, il gres, le argille, i marmi e le pietre sono materiali che Lema tratta con la sapiente cura della più antica tradizione artigianale brianzola. Materiali di grande qualità, ulteriormente esaltati da finiture che ne mantengono inalterate le caratteristiche di origine, il colore e le sfumature. Ciò che abitualmente si chiama il "vissuto della materia", ossia tutte quelle peculiarità distintive di ogni materiale (variazioni cromatiche incontrollate, cicatrici sulla pelle ecc...), non è da considerarsi come difetto ma è testimone di un prodotto unico e di alto valore qualitativo.

Articoli in piuma e piumino d'oca e anatra

Nell'ambito del sistema produttivo ove viene utilizzata piuma e/o piumino d'oca e anatra, Lema utilizza prodotti sottoposti a regolare trattamento di bonifica igienico sanitaria (a tutela della salute pubblica e degli animali stessi) come stabilito dagli stringenti protocolli contenuti nel regolamento CE n. 1069/2009 del parlamento europeo (e relativo regolamento EU n. 142/2011).

La complessa filiera produttiva aderisce ai diversi comparti associativi che tutelano il consumatore nel rispetto per gli animali, nella tracciabilità e nella trasparenza della filiera stessa, nei processi di selezione, depolverizzazione, lavaggio, centrifugazione, essiccazione, sanitizzazione, raffreddamento del prodotto (ecc.):



Nel contesto produttivo sono categoricamente escluse pratiche come lo spiumaggio a vivo (live plucking) e l'alimentazione forzata (forced feeding), ma oltre a questo vengono mantenuti sotto controllo anche altri parametri fondamentali quali l'approvvigionamento di acqua e cibo, lo spazio disponibile e la pulizia della struttura.

Unitamente al regolamento CE, alcune ulteriori certificazioni garantiscono la corretta filiera del prodotto:



All the products of the Lema collection involve the use of selected materials of the highest quality. The entire production process uses cutting-edge technologies, which are a guarantee of their high aesthetic quality, strength and durability. The finishing processes are carried out with the help of innovative techniques and with high-performance products, in compliance with the strictest international protocols and relevant EEC / EAC regulations. Finally, the UNI ISO 9001:2015 - UNI ISO 45001:2018 certifications transparently delineate the Company's complex management procedure and respect for the consumer.

Respect for the environment

Lema is very attentive to issues of eco-compatibility and respect for the environment. Therefore, in the manufacture of its products, it guarantees the end customer the highest safety standards. All the panels, that to a large extent make up "the skeleton" of the furniture, are products certified according to the company standards CARB ATCM PHASE II/U.S. EPA TSCA TITLE VI. These certifications regulate, according to the most restrictive international protocols, the formaldehyde content. The use of wood essences is limited to cultivation species and there is no use of woods coming from deforestation.

Materials

Wood finishes, solid wood, leathers, stoneware, clays, marbles and stone - these are the materials that Lema treats with the skilful care of the most antique artisanal tradition of Brianza. Materials of great quality, further enhanced by finishes that keep their original characteristics unaltered; their colour, their gradient. All that is usually considered the "life of the materials", that is all those distinctive peculiarities of each single material (natural chromatic variations, scars in the leather ...), not to be considered as a defect but as a typical mark, in a high quality value and unique product.

Articles in feather and goose and duck down

Within the production system where feather and/or goose and duck down are used, Lema uses products subjected to regular sanitising treatments (for the protection of public health and of the animals themselves) as established by the strict protocols contained in CE Regulation no. 1069/2009 of the European Parliament (and related EU Regulation no. 142/2011).

The complex production chain adheres to the different associations of the sector that protect the consumer in regard to the treatment of the animals, the traceability and transparency of the supply chain itself, the processes of selection, dust removal, washing, centrifugation, drying, sanitisation and cooling of the product (etc.):



In the production context, practices such as live plucking and forced feeding are categorically prohibited, but in addition to this, other fundamental parameters are monitored and controlled, such as the supply of water and food, the available space and the cleaning of the structure.

Together with the EC Regulation, some further certifications guarantee the correct product supply chain:



Avvertenza

Notice

In ottemperanza alle disposizioni del Decreto Legislativo n. 206 del 6 settembre 2005 "Codice del consumo" e s.m.i.

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.



In compliance with the provisions of Legislative Decree N° 206 dated 06/09/2005 (Consumer Code) and subsequent amendments and additions.

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.

Associato a – Associated with



FEDERLEGNOARREDO

LEMA s.p.a.

22040 Alzate Brianza
Como – Italy
Strada Statale Briantea n°2
T +39 031 630 990
F +39 031 632 492