Hati

design by
Piero Lissoni

discover more

Hati

Delicata nelle proporzioni, la poltroncina Hati esibisce un disegno colto che cita classici del passato. Grazie alla pulizia formale e alle numerose varianti a catalogo si adatta ad ogni contesto.

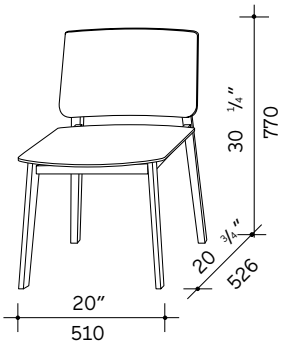
Delicate in proportions, the Hati armchair exhibits a cultured design that cites classics from the past. Thanks to the formal cleaning and the numerous variations in the catalogue, it adapts to any context.

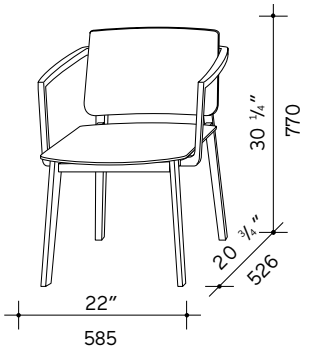
Biografia designer
Designer biography

Piero Lissoni
Piero Lissoni (1956) è architetto, designer e art director. Con sede a Milano e New York, da oltre trent'anni Lissoni & Partners sviluppa progetti internazionali di architettura, interior, product design e graphic design, oltre a seguire la direzione artistica di importanti aziende (Alpi, Boffi, De Padova, Living Divani, Lema, Lualdi, Porro e Sanlorenzo). Piero Lissoni ha ricevuto numerosi riconoscimenti tra cui il Good Design Award, il Red Dot Award e il Compasso d'Oro ADI.

Piero Lissoni
Piero Lissoni (1956) is architect, designer and art director. With offices in Milan and New York, Lissoni & Partners has a thirty year history in developing international projects regarding architecture, interiors, product design and graphic design, as well as providing art direction for important companies (Alpi, Boffi, De Padova, Living Divani, Lema, Lualdi, Porro and Sanlorenzo). Piero Lissoni has received numerous awards including the Good Design Award, the Red Dot Award and the Compasso d'Oro ADI.

Informazioni tecniche
Technical information





Sedia - versione legno

Struttura
Materiale: frassino
Finitura: tinto Carbone o tinto Tabacco

Seduta e Schienale
Materiale: multistrato di faggio
Finitura: tinto Carbone o tinto Tabacco

Sedia - versione rivestita

Struttura
Materiale: frassino
Finitura: tinto Carbone o Tabacco termotrattato

Seduta e Schienale
Materiale: multistrato di faggio.
Imbottitura in poliuretano espanso.
Rivestimento: fibra resinata termolegata accoppiata con tessuto velcrabile.
Finitura: rivestitimento in tessuto o pelle/pelle sintetica

Poltrona - versione legno

Struttura
Materiale: frassino
Finitura: tinto Carbone o Tabacco termotrattato

Seduta e Schienale
Materiale: multistrato di faggio
Finitura: tinto Carbone o tinto Tabacco

Poltrona - versione rivestita

Struttura
Materiale: frassino
Finitura: tinto Carbone, tinto Tabacco, naturale

Seduta e schienale
Materiale: multistrato di faggio.
Imbottitura in poliuretano espanso.
Rivestimento: fibra resinata termolegata accoppiata con tessuto velcrabile.
Finitura: rivestimento in tessuto, pelle/pelle sintetica o corda.

Seduta e schienale corda
Corda naturale intrecciata con cordino ritorto a 3 capi di cellulosa rinforzata Ø 4 mm color avana.

Verniciatura

La verniciatura avviene mediante vernici acriliche che non contengono metalli pesanti (Pb, Cd, Cr). L'alta qualità delle vernici conferisce al prodotto resistenza al graffio e allo sporco.

Opacità medie:
Tabacco naturale: 5-8 gloss
Carbone: 4 gloss

Chair - wood version

Frame
Material: ash
Finish: Charcoal or Tobacco stained

Seat and Back
Material: multilayer beechwood
Finish: Charcoal or Tobacco stained

Chair - upholstered version

Frame
Material: ash
Finish: Charcoal stained or Tobacco heat-treated

Seat and Back
Material: multilayer beechwood.
Padding in polyurethane foam.
Covering: velcro-backed, heat-bonded, resin treated fibre.
Finish: fabric or leather/synthetic leather cover

Armchair - wood version

Frame
Material: ash
Finish: Charcoal stained or Tobacco heat-treated

Seat and Back
Material: multilayer beechwood
Finish: Charcoal or Tobacco stained

Armchair - upholstered version

Frame
Material: ash
Finish: Charcoal stained, Tobacco stained, natural

Seat and back
Material: multilayer beechwood.
Padding in polyurethane foam.
Covering: velcro-backed, heat-bonded, resin treated fibre.
Finish: fabric, leather/synthetic leather or natural cord cover.

Rope seat and back
Natural rope intertwined with 3-ply reinforced cellulose rope Ø 4 mm colour Havana brown.

Coating

Acrylic paints containing no heavy metals (Pb, Cd, Cr).
The high quality of the coatings guarantees strong resistance to scratching and dirt.

Average opacity:
Tobacco natural: gloss 5-8
Charcoal: gloss 4

Consigli per la manutenzione e la pulizia
Care and cleaning

Per il lavaggio seguire le indicazioni specifiche per ogni variante di tessuto.

Consigli per lavaggio pelle sintetica

Spolverare delicatamente e in caso di macchie lievi passare la superficie con un panno umido o con una soluzione di detergente neutro, risciacquando con acqua, senza strizzare. Lasciare asciugare al rovescio evitando l'esposizione diretta alla luce del sole. Stirare al rovescio a bassa temperatura. Per le macchie localizzate e più ostinate (olio, grasso, cosmetici, inchiostro, caffè, liquori, chewing-gum, ecc.) si consiglia di seguire le seguenti istruzioni: disciogliere tempestivamente la macchia con alcool etilico diluito (liquido incolore) in acqua al 20%, tamponare e trattare successivamente con una soluzione di detergente neutro, risciacquare bene.

Avvertenza
I colori chiari, non devono essere messi a contatto con tessuti e capi d'abbigliamento trattati con coloranti non fissati o con scarse solidità di tintura, onde evitare macchie ed aloni di coloranti di cui non possiamo garantire la pulitura.

Come mantenere inalterata la qualità della pelle

Evitare la luce diretta del sole.

Evitare l'esposizione a fonti di calore.

Spolverare regolarmente la pelle con un panno morbido ed asciutto.

Istruzioni per pulire la pelle

Eventuali macchie si possono eliminare usando un panno inumidito con acqua e sapone neutro.

Asciugare immediatamente dopo il trattamento.

Non strofinare, ma tamponare delicatamente dai bordi al centro della macchia.

Non usare mai prodotti abrasivi o ag ressivi quali solventi, smacchiatori, etc.

Non usare mai il vapore e non utilizzare i prodotti per la pulizia delle scarpe.

Per maggiore sicurezza, ogni volta che si utilizza un nuovo prodotto di pulizia, fare una prova applicandolo in una zona nascosta per verificarne l'efficacia.

Versione legno
Per la pulizia ordinaria usare un panno inumidito con acqua. Nel caso di pulizie più accurate si consiglia l'uso di detergenti a base di sapone neutro.

Avvertenza
Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi.

Sicurezza
Seguire le istruzioni di montaggio. Evitare qualsiasi modifica che possa comprometterne la stabilità.

Smaltimento
Una volta terminato l'utilizzo affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti.

Uso previsto
Livello L1: uso generale della norma EN 16139: 2013 (esempi di usi: tutti i tipi di applicazioni in edifici per uffici, showroom, sale pubbliche, sale riunioni, caffè, ristoranti, mense, banche, bar).

CATAS

Follow specific instructions of each fabric for cleaning.

Synthetic leather washing instructions

Dust lightly and wipe any stains with a cloth dampened with water or a neutral soap solution, then rinse with water without squeezing. Leave to dry inside out, avoiding direct sunlight. Iron inside out at low temperature.
For stubborn stains (oil, fats, make-up, ink, coffee, wine, chewing-gum, etc.), immediately apply ethyl alcohol (a colourless liquid) diluted to 20%, blot to soak up the stain, clean off using a neutral soap solution and then rinse well.

Warning
Light colours must not be mixed with fabrics and clothes that have unfixed or unstable dyes, as this may give rise to the formation of indelible stains

How to keep the leather in good condition

Avoid placing leather near direct sunlight.

Keep away from heat sources.

Dust regularly with a soft, dry cloth.

Leather cleaning instructions

Stains can be washed off using a damp cloth with mild soap.

Dry immediately after the treatment.

Do not rub. Use a circular motion working towards the centre of the stain.

Never use abrasive or aggressive products like solvents, stain removers, etc.

Never use steam or shoe cleaning products.

It is recommended that you first test clean any new cleaning product on a hidden part of the leather.

Wood version
For routine cleaning, use a soft cloth moistened with water. For more thorough cleaning, use a neutral detergent.

Caution
Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

Safety
Carefully follow the assembly instructions.
Do not modify the furniture in any way as this could render it unstable.

Disposal
If product needs to be disposed of, please contact the local council or a private company that can dispose of bulk waste products.

Intended use
Level L1: general use within the standard EN 16139:2013 (examples of uses: all types of applications in offices, showrooms, public rooms, meeting rooms, cafes, restaurants, canteens, banks, bars).

CATAS

Qualità e sostenibilità
Quality and sustainability

Tutti i prodotti della collezione Lema prevedono l'impiego di materiali selezionati di prima qualità. L'intero processo produttivo si avvale di tecnologie d'avanguardia, a garanzia di una elevata qualità estetica, resistenza e durata nel tempo. Le lavorazioni di finitura sono realizzate con l'ausilio di tecniche innovative e con prodotti altamente performanti, nel rispetto dei più severi protocolli internazionali e delle normative CEE / EAC in materia.
In ultimo, le certificazioni UNI ISO 9001:2015 - UNI ISO 45001:2023 delineano in modo trasparente la complessa procedura gestionale dell'Azienda e del consumatore.

Conformità ambientale

LEMA adotta procedure e materiali conformi alle normative applicabili in materia ambientale e di sicurezza dei prodotti.Tutti i pannelli che costituiscono in larga parte "l'ossatura" del mobile sono prodotti certificati secondo la classe E1/2 (REG.UE 2023/1464 EN 717 EN 120, UNI EN 13986, UNI EN 717-1, UNI EN 120, UNI EN 717-2) e secondo le normative CARB ATCM PHASE II/U.S. EPA TSCA TITLE VI. Queste certificazioni normano secondo i più restrittivi protocolli internazionali il contenuto di formaldeide.
L'impiego di essenze legnose è limitato alle specie di coltivazione e non vi è impiego di tipologie provenienti da deforestazione.

I materiali

Le essenze legnose, il massello, le pelli, il gres, le argille, i marmi e le pietre sono materiali che Lema tratta con la sapiente cura della più antica tradizione artigianale brianzola. Materiali di grande qualità, ulteriormente esaltati da finiture che ne mantengono inalterate le caratteristiche di origine, il colore e le sfumature. Ciò che abitualmente si chiama il "vissuto della materia", ossia tutte quelle peculiarità distintive di ogni materiale (variazioni cromatiche incontrollate, cicatrici sulla pelle ecc...), non è da considerarsi come difetto ma è testimone di un prodotto unico e di alto valore qualitativo.

Articoli in piuma e piumino d'oca e anatra

Nell'ambito del sistema produttivo ove viene utilizzata piuma e/o piumino d'oca e anatra, Lema utilizza prodotti sottoposti a regolare trattamento di bonifica igienico sanitaria (a tutela della salute pubblica e degli animali stessi) come stabilito dagli stringenti protocolli contenuti nel regolamento CE n. 1069/2009 del parlamento europeo (e relativo regolamento EU n. 142/2011).

La complessa filiera produttiva aderisce ai diversi comparti associativi che tutelano il consumatore nel rispetto per gli animali, nella tracciabilità e nella trasparenza della filiera stessa, nei processi di selezione, depolverizzazione, lavaggio, centrifugazione, essicazione, sanitizzazione, raffreddamento del prodotto (ecc.):

Nel contesto produttivo sono categoricamente escluse pratiche come lo spiumaggio a vivo (live plucking) e l'alimentazione forzata (forced feeding), ma oltre a questo vengono mantenuti sotto controllo anche altri parametri fondamentali quali l'approvvigionamento di acqua e cibo, lo spazio disponibile e la pulizia della struttura.

Unitamente al regolamento CE, alcune ulteriori certificazioni garantiscono la corretta filiera del prodotto:

All the products of the Lema collection involve the use of selected materials of the highest quality. The entire production process uses cutting-edge technologies, which are a guarantee of their high aesthetic quality, strength and durability. The finishing processes are carried out with the help of innovative techniques and with high-performance products, in compliance with the strictest international protocols and relevant EEC / EAC regulations. Finally, the UNI ISO 9001:2015 - UNI ISO 45001:2023 certifications transparently delineate the Company's complex management procedure and respect for the consumer.

Environmental Compliance

LEMA adopts procedures and materials that comply with all applicable environmental and product safety regulations.
All panels, which make up the majority of the furniture's structural framework, are certified in accordance with E1/2 emission class requirements (EU Regulation 2023/1464, EN 717, EN 120, UNI EN 13986, UNI EN 717-1, UNI EN 120, UNI EN 717-2) and comply with CARB ATCM Phase II and U.S. EPA TSCA Title VI standards. These certifications ensure compliance with the most stringent international protocols governing formaldehyde emissions. The use of wood veneers and timber is limited to species sourced from cultivated forests, and no materials derived from deforestation are used.

Materials

Wood finishes, solid wood, leathers, stoneware, clays, marbles and stone - these are the materials that Lema treats with the skilful care of the most antique artisanal tradition of Brianza. Materials of great quality, further enhanced by finishes that keep their original characteristics unaltered; their colour, their gradient. All that is usually considered the "life of the materials", that is all those distinctive peculiarities of each single material (natural chromatic variations, scars in the leather ...), not to be considered as a defect but as a typical mark, in a high quality value and unique product.

Articles in feather and goose and duck down

Within the production system where feather and/or goose and duck down are used, Lema uses products subjected to regular sanitising treatments (for the protection of public health and of the animals themselves) as established by the strict protocols contained in CE Regulation no. 1069/2009 of the European Parliament (and related EU Regulation no. 142/2011).

The complex production chain adheres to the different associations of the sector that protect the consumer in regard to the treatment of the animals, the traceability and transparency of the supply chain itself, the processes of selection, dust removal, washing, centrifugation, drying, sa- nitisation and cooling of the product (etc.):

In the production context, practices such as live plucking and forced fee- ding are categorically prohibited, but in addition to this, other fundamental parameters are monitored and controlled, such as the supply of water and food, the available space and the cleaning of the structure.

Together with the EC Regulation, some further certifications guarantee the correct product supply chain:

Avvertenza
Notice

In ottemperanza alle disposizioni del Decreto Legislativo n. 206 del 6 settembre 2005 "Codice del consumo" e s.m.i.
Regolamento Sicurezza dei Prodotti UE 2023/988.

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.

In compliance with the provisions of Legislative Decree N° 206 dated 06/09/2005 (Consumer Code) and subsequent amendments and additions.
Product Safety Regulation (EU 2023/988).

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.

Associato a – Associated with

FEDERLEGNOARREDO

LEMA s.p.a.

22040 Alzate Brianza
Como – Italy
Strada Statale Briantea n°2
T +39 031 630 990
F +39 031 632 492