

In'Habit – Vol. 2

The Lema guide
to good living

In'Habit

LEMA

IN'HABIT

IN'HABIT

In'Habit – Vol. 2

The Lema guide
to good living

’H

LEMA



THE INGREDIENTS

- 1. **Introduction — 6**
- 2. **History of The House — 10**
- 3. **The Sunrise House — 12**
Living c1 — 16
Music Room c2 — 36
Night c1, c2 — 46, 58
- 4. **Assemblages — 44**
- 5. **Technical Sheet — 68**

1.

INTRODUCTION

In'Habit continua nel solco di una tradizione che trae le sue origini in un affascinante viaggio attraverso il tempo e dove il design interpreta non soltanto un linguaggio espressivo, ma diventa uno stile di vita, ovvero un progetto dell'abitare dove creatività, praticità e italianità si intersecano armoniosamente in un linguaggio universale. Lema, in questo percorso rivolto al futuro, apre il sipario di un palcoscenico internazionale, il cui alveo si racchiude nei delicati albori di un'antica e solida tradizione artigiana.

In'Habit continues along the path of a tradition that finds its origins in a fascinating journey through time, where design not only interprets an expressive language but also becomes a way of life, a lifestyle project where creativity, practicality, and the essence of Made in Italy all blend harmoniously in a universal language. Lema, in this path towards the future, unveils the curtain of an international stage, with an ancient and solid craftsmanship tradition.

La storia è la culla della memoria; racchiude gli elementi da cui attingere per realizzare qualcosa di nuovo, d'inedito. In'Habit racconta il saper fare di Lema, il saper entrare in punta di piedi, con discrezione e raccoglimento, nell'intimità di un luogo che non è solo oggetto ma sensibilità, dettaglio, significato. Lema comunica, con la sua grammatica elegante e sofisticata, una filosofia di vita, con la forza espressiva di chi, in una storia che parte da lontano, ha saputo raccogliere i tanti testimoni della più alta e garbata cultura del design. Lema disegna la casa col suo tratto semantico, forte e riconoscibile ma non fagocita, esalta e corrobora ciò che un'architettura esprime, dialoga con essa e adagia delicatamente il suo stile nel cuore di chi la abita. In'Habit non è solo un racconto visivo, ma è soprattutto un'esperienza sensoriale; va al di là di una tipologia di casa e invita l'osservatore a guardare non solo con gli occhi ma con la stessa sensibilità con cui Lema affronta ogni progetto; sicura che ogni momento è esclusivo e non ripetibile, originale e sempre frutto di un dialogo attento e meticoloso.

History is the cradle of memory; it contains the elements from which to draw the inspiration to create something new, something unheard of. In'Habit tells the know-how of Lema, the ability to enter discreetly and respectfully into the intimacy of a place that is not just an object but also personality, detail, and meaning. Lema communicates, with its elegant and sophisticated grammar, a philosophy of life, with the expressive strength of those who, in a story that starts from afar, have been able to gather the many testimonies of the most distinguished design culture. Lema designs a house with its strong and recognisable stroke that does not engulf, it enhances what the architecture expresses, dialogues with it and delicately lays its style at the heart of those who inhabit it. In'Habit is not just a visual narrative, it is above all a sensory experience; it goes beyond a standard type of house, it invites us to look not only with our eyes but with the same delicacy with which Lema approaches every project; confident that every moment is exclusive and unrepeatable, original and ever the result of a careful and meticulous dialogue.



On the coast of Florida
an architecture that is also
suspended like a window
into our soul.

HISTORY OF THE HOUSE

Sulle coste della Florida questa architettura, quasi sospesa e diafana è come una finestra sull'anima.

Miami si offre d'incanto in un caleidoscopio di esperienze, un abbraccio tra il cielo azzurro e l'oceano turchese. Lasciate le sinuose case art decò dagli splendidi balconi fioriti di South Beach in pochi minuti si arriva nei pressi del prestigioso quartiere di Bal Harbour. Il cielo si colora di arancio e rosa e il tramonto avvolge il paesaggio in un abbraccio caldo e rassicurante. I gabbiani, bianchi e maestosi, accompagnano il viaggiatore. La Sunrise house compare quasi per magia, le palme adiacenti al rigoroso specchio d'acqua che fronteggia la villa si riflettono nelle sue grandi superfici vetrate. Linee geometriche orizzontali e verticali s'intersecano fra loro, disegnando due livelli sui quali è organizzato l'intero complesso abitativo. Il vetro, luminoso e diafano, è, di fatto, il protagonista: un insieme di trasparenze tagliate dalle robuste solette che trasformano le pertinenze esterne in accoglienti terrazzi; il contatto fra natura e azione, la proiezione interna verso un'agorà discreta e riservata dove potersi rigenerare. La rigorosa geometria dell'abitato è interrotta dalle voluttuose spirali di una grande scala che dal soggiorno, al piano terra, collega il piano superiore: un tripudio di forme barocche rivisitate nella più minimale interpretazione contemporanea; un'esperienza immersiva dove l'incontro fra l'uomo e il creato rappresenta la cifra stilistica dell'intero progetto.

Miami enchants with a kaleidoscope of experiences, a blend between the light blue sky and the turquoise ocean; a city of light and dreams that dances to the rhythm of its colours and passions. Leaving behind the sinuous art deco houses with their splendid, flowered balconies of South Beach, in just a few minutes one arrives near the prestigious neighborhood of Bal Harbour. The sky is painted in orange and pink, and the sunset envelops the landscape in a warm and reassuring embrace. The Sunrise house appears almost magically, with adjacent palm trees reflected in the large glass surfaces facing the villa's strict water mirror. Horizontal and vertical geometric lines intersect, creating two levels for the home: a combination of transparencies cut by robust slabs that transform the exterior spaces into welcoming shaded terraces, creating a discreet and reserved 'agora' where one can relax. The rigorous geometry of the home is interrupted by the voluptuous spirals of a grand staircase that connects the upper floor from the living room on the ground floor: a surge of baroque forms revisited in the most minimal contemporary way; an immersive experience where the encounter between man and his creations represents the stylistic hallmark of the entire project.

3.



THE SUNRISE HOUSE

Atmosfera da Bal Harbour, Miami

Atmospheres from
Bal Harbour, Miami

Latitudine, Latitude
25° 53' 35''N
Longitudine, Longitude
80° 07' 33''W
Altitudine, Altitude
2 m. slm



c1. LIVING

Le prime luci del mattino penetrano dalle grandi vetrate come una luminosa cascata. Il sole, tiepido e delicato, compare lentamente nel cielo azzurro e accompagna questo nuovo inizio.



The first morning lights enter through the large windows like a luminous cascade. The sun, warm and gentle, slowly appears in the blue sky, accompanying this new beginning.



Daybed, **Yard**
Tavolino, Side Table **Ortis**

L'ingresso è da subito espressione di una dichiarazione audace che incorpora elementi di design dallo stile architettonico distintivo. Uno spazio ampio e spettacolare, caratterizzato dalla forza espressiva della parete con boiserie cannettata, crea un senso di grandiosità che accoglie il day bed Yard e il tavolino Sign.

The hallway is immediately an expression of a bold statement that incorporates elements of design with a distinctive architectural style. A spacious and spectacular space, characterised by the expressive force of the paneled wall, creates a sense of grandeur that includes the day bed Yard and the Sign coffee table.







Divano, Sofa **Venise**
Tavolino, Coffee Table **Oydo**

Tavolino, Side Table **Francis**
Storage System **LT40**

L'ambiente a doppia altezza accoglie e risalta la luce danzante, dove lo sguardo si perde verso l'infinito orizzonte, catturando la magia dell'esterno. I divani Venice a forma circolare avvolgono lo spazio con il loro abbraccio sinuoso, creando un rifugio accogliente dove le storie si intrecciano e i momenti preziosi si susseguono come perle su un filo d'argento. Il tavolino Oydo in Marmo Portoro Imperiale e i tavolini Francis in travertino e rovere termotrattato sono espressione di un perfetto equilibrio tra minimalismo raffinato e forte personalità.

The double-height space welcomes and enhances the light, where the gaze loses itself towards the infinite horizon, capturing the magic of the outdoors. The circular Venice sofas embrace the space with their sinuous shape, creating a cozy refuge where stories intertwine, and precious moments follow one another like pearls on a silver thread. The Oydo coffee table in Imperial Portoro Marble and the Francis coffee tables in travertine and heat-treated oak are expressions of a perfect balance between refined minimalism and strong personality.





Il tavolino Oydo in Marmo Portoro Imperiale trova la sua dimensione in abbinamento con il divano Venise, ricco di variabili compositive e geometriche che permette di abbinare liberamente i vari elementi tra loro. Sulla parete l'elemento pensile in vetro del sistema modulare LT40.

The Oydo coffee table in Imperial Portoro Marble finds its perfect pairing with the Venise sofa, rich in compositional and geometric variables uniting the two elements. On the wall, the suspended glass element of the LT40 modular system can be found.



Il mobile basso LT40 bifrante
separa i due ambienti.
I profumi invitanti si
mescolano al calore delle
conversazioni, mentre gli
ospiti transitano verso
le forme sinuose del
tavolo Gullwing creando
un'atmosfera di convivialità
e gioia condivisa che nutre
non solo il corpo, ma anche
lo spirito. L'abbraccio
accogliente e confortevole
delle poltroncine Bea
prolunga all'infinito il piacere
del tempo in compagnia.
Quattro Selecta a piattai
in vetro diventano parte
integrante dell'architettura.

The bifrontal LT40 low unit
separates the two spaces.
Inviting scents blend with
the warmth of conversations
as guests transition towards
the harmonious forms of
the Gullwing table, creating
an atmosphere of conviviality
and shared joy that nourishes
not only the body but also
the spirit. The welcoming
and comfortable embrace
of the Bea armchairs extends
the pleasure of time together.
Four Selecta glass cabinets
become an integral part
of the space.



Sedia, Chair **Bea**
Tavolo, Table **Gullwing**

Storage System **LT40**
Modular System **Selecta**

Divano, Sofa **Venise**

Fermarsi un attimo e godersi un momento di pace e serenità. La dining room è il luogo dove ogni uomo si racconta e libera ogni suo pensiero. Testimonianza del vissuto, la sala conserva i ricordi della tradizione e accoglie le nuove avventure di chi la abita. Un progetto che diventa una vera e propria filosofia dell'abitare.

Take a moment to enjoy the peace and serenity. The dining room is the place where every person tells their story and thoughts. A testament to experiences, the room preserves memories of tradition and welcomes the new adventures of those who inhabit it. A project that becomes a true philosophy of living.



Tavolo, Table **Gullwing** Modular System **Selecta**
Sedia, Chair **Bea**



La piattaforma Selecta con fondale in tessuto decorativo tessile esplora e amplia il confine tra sogno e realtà illuminando con le lampade integrate a led verticali ogni utensile riposto all'interno. I ripiani in vetro trasparente extra light arricchiscono la parete attrezzata e riflettono l'illuminazione interna.

Selecta glass cabinet featuring decorative fabric textile background explores and expands the boundary between dream and reality, illuminating every object stored inside with integrated LED vertical lamps. The extra-light transparent glass shelves enrich the fitted wall and reflect the internal lighting.



c2. MUSIC ROOM

Sentimenti che non si possono esprimere a parole vengono tradotti in musica. Pensieri, emozioni risuonano nella melodia che avvolge lo spazio e chiudendo gli occhi immaginiamo mondi infiniti.



Feelings that cannot be expressed in words are translated into music. Thoughts and emotions resonate in the song that envelops the space, and by closing our eyes, we imagine infinite worlds.



Divano, Sofa **Yard**
Modular System **Selecta**

Tavolino, Coffee Table **Ortis**
Poltrona, Armchair **Alton**

Come le note musicali
si legano tra loro creando
un'armonia senza fine,
i sistemi Lema uniscono
diverse strutture creando
un'architettura completa e
altamente personalizzabile.
La sala musica esprime un
linguaggio universale, dove
liberare la mente attraverso
l'ascolto o la lettura di un
buon libro sdraiati sul divano
Yard. Per contenere libri,
romanzi, ricordi di avventure
passate, la libreria Selecta
in rovere termotrattato
diviene lo scrigno perfetto:
vani aperti, chiusi o vetrinette
impresiosite da luce,
raccolgono elementi che
permettono di gustare ogni
momento con serenità.

Just as musical notes come
together to create endless
harmony, Lema systems
blend different structures,
creating a complete and
highly customizable
architecture. The music
room expresses a universal
language, where the mind
can be set free by listening
to music or reading a book
whilst perching on the Yard
sofa containing books,
novels, memories of past
adventures, the heat-treated
oak Selecta bookcase
becomes the perfect treasure
chest: open compartments,
closed ones, or display
cabinets embellished with
light gather objects allowing
enjoy every moment with
serenity.





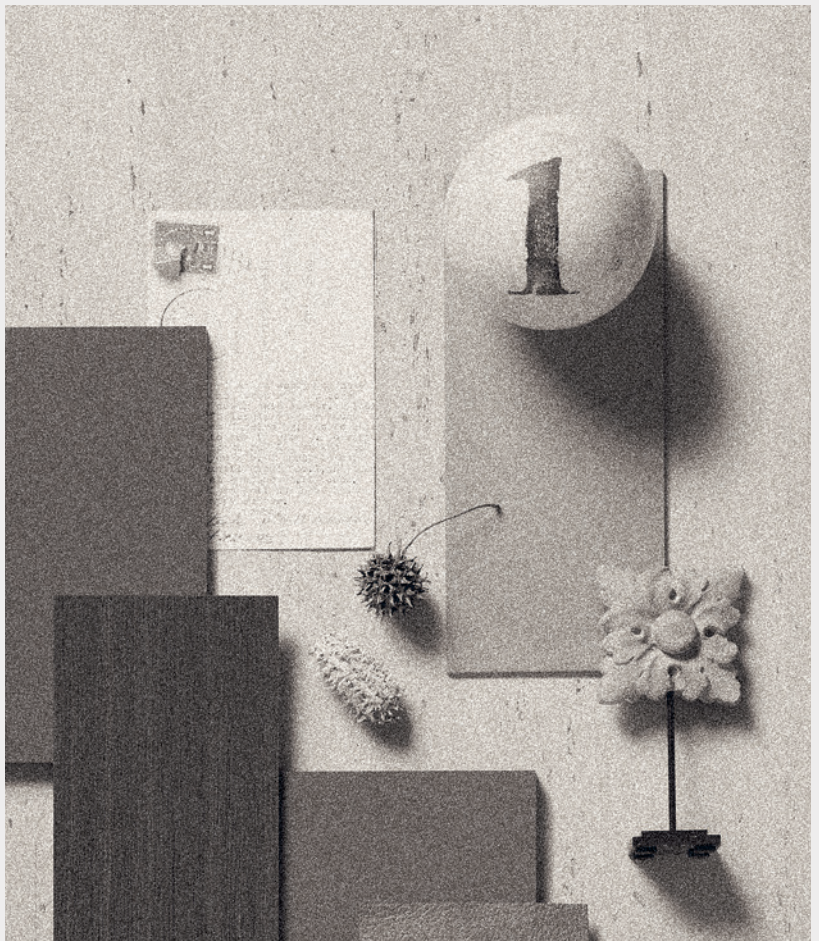
Storage System LT40

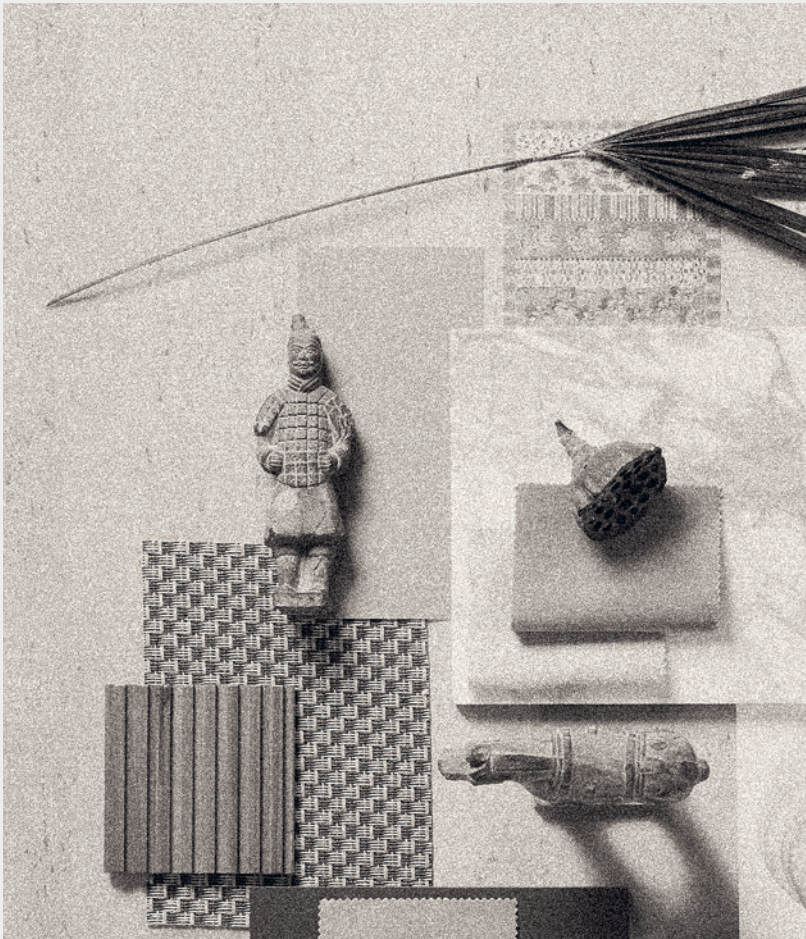


Pareti multifunzionali nascondono anche strumenti multimediali. Come il paravento nasconde il corpo in un momento intimo, le grandi ante realizzate su misura nascondono la TV, permettendo all'ambiente di cambiare look sulla base delle esigenze. L'elemento sospeso con ante a ribalta contribuisce a celare oggetti e tecnologie.

Multifunctional elements also conceal multimedia devices. Just as a folding screen hides a person during an intimate moment, the large custom-made doors hide the TV, allowing the space to change its appearance based on needs. The suspended element with flip-up doors helps conceal objects and technologies.

4.





c1. NIGHT

Quando il sole tramonta e la giornata giunge al termine, i pensieri si fanno più vivi e vengono allo scoperto sotto forma di sogni grazie al fascino del buio, delle stelle e della volta celeste.



When the sun sets and the day comes to an end, thoughts become more vivid and come to light in the form of dreams thanks to the allure of darkness, stars, and the celestial vault.



Letto, Bed **Lullaby**
Comodino, Nightstand **Lullaby**

Panca, Bench **Uma**
Storage System **LT40**

Scrivitoio, Desk **Ortis**
Poltroncina, Armchair **Tabby**





Nella cabina armadio, i sogni prendono forma tra gli abiti sospesi. Tutto a vista, tutto a portata di mano, la cabina armadio VentiTre unisce estetica e funzionalità. Sistema semplice e senza ante, crea un ambiente intimo e accogliente dove poter riporre i propri abiti in un colpo d'occhio.

In the walk-in wardrobe, dreams take shape amongst clothes. Everything is in sight, everything within reach, the VentiTre walk-in wardrobe combines aesthetics and functionality. A simple system without doors that creates an intimate and welcoming space where one can store their clothes at a glance.



Armadio, Wardrobe Naica



Armadio, Wardrobe **Tian** Cabina Armadio, Walk-In Closet **VentiTre**
 Pouf **Notch**



Una superficie continua, priva di sporgenze e rientranze conduce alla camera da letto. L'armadio Naica, le cui maniglie a gola ricordano le scanalature di una boiserie, scandisce un percorso verso lo spazio in cui concludere la giornata. Le trasparenze dell'armadio Tian divengono vetrina illuminata.

A continuous surface, devoid of protrusions and recesses, leads to the bedroom. The Naica wardrobe, whose handles remind the grooves of boiserie, marks a path towards the space to conclude the day. The transparencies of the Tian wardrobe become an illuminated showcase.



c2. NIGHT

Cala la notte, il buio ci avvolge,
le palpebre si chiudono. Splende la luna
e diventa la regina dei nostri sogni.



Night falls, darkness envelops
us, eyes close. The moon
shines and becomes the queen
of our dreams.



Letto, Bed **Maddox**
Comodino, Nightstand **Top**

Libreria, Bookcase **Booken**
Tavolino, Coffee Table **Oydo**

Poltrona, Armchair **Lennox**

Aprire gli occhi con la testa ancora appoggiata sul cuscino e scorgere la linea che divide l'azzurro del cielo dall'azzurro del mare in una visione che vorresti non finisse mai. Luogo del riposo, dell'abbandono e dell'accoglienza, la camera da letto è circondata da enormi vetrate che offrono una vista panoramica e regalano un'esperienza onirica. Il letto Maddox protagonista della zona notte, ora è illuminato dalla luce, ora avvolto nel buio. La sua struttura aerea, molto leggera accompagna i nostri voli immaginari e ci culla in una dolce danza.

Opening our eyes with our head still resting on the pillow and catching sight of the line that divides the blue of the sky from the blue of the sea in a vision that you wish would never end. A place of rest, abandonment, and intimacy, the bedroom is surrounded by huge windows that offer a panoramic view and provide a dreamlike experience. The Maddox bed, protagonist of the night area, is now illuminated by light, enveloped in darkness. Its airy structure, very light, accompanies our dreams and cradles us in a sweet dance.





Armadio, Wardrobe **Eureka**
Vanity **Eureka**



Nella segretezza di uno spazio intimo e raccolto, nascosto e celato dalle ante di un armadio, una nicchia di bellezza fiorisce, un'alcova segreta dove il riflesso si trasforma in poesia e il mistero dell'anima si svela delicatamente. Eureka Vanity intreccia funzionalità e cela segreti integrandosi perfettamente nell'armadiatura a parete e divenendo emblema della versatilità.

In the secrecy of an intimate and cosy space, hidden and concealed by wardrobe doors, a niche of beauty flourishes, a secret alcove where reflection turns into poetry and the mystery of the soul is delicately revealed. Eureka Vanity weaves functionality and conceals secrets, integrating perfectly into the wall cupboard and becoming an emblem of versatility.



Tables, Coffee Tables — 70

Armchairs, Chairs — 71

Pouf, Bench, Daybed — 72

Sofas — 73

Bookcase, Desk — 74

Beds — 74

Night complements — 75

Modular System, Selecta — 75

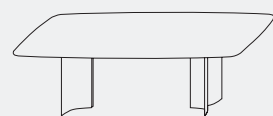
Storage System, LT40 — 76

Wardrobes — 77

Walk-in Closet — 79

Tables, Coffee Tables

Gullwing – p. 33



L. 2000 H. 730* P. 1050
W. 78¾" H. 28¾" D. 41¼"

L. 2400 H. 730* P. 1050
W. 94½" H. 28¾" D. 41¼"

L. 3000 H. 730* P. 1050
W. 118" H. 28¾" D. 41¼"

* con piano gres porcellanato
with porcelain stoneware top
H. 720 - 28¾"

Gullwing è un tavolo che gioca sull'essenzialità delle forme e dei volumi. Caratterizzato da una base scultorea che reagisce con la luce e con lo spazio, il progetto presenta una struttura in metallo verniciato con un piano disponibile in forma rettangolare oppure rettangolare con angoli smussati. La base in metallo verniciato opaco, si abbina alle diverse finiture del piano disponibile in legno, marmo, pietra, argilla e gres porcellanato.

Gullwing is a table that plays on the essentiality of shapes and volumes. Characterised by a sculptural base that interacts with light and space, the project features a painted metal structure with a top available in rectangular or rectangular with smoothed corners. The matt painted metal base matches the different top finishes available in wood, marble, stone, clay and porcelain stoneware.

Oydo – p. 25



L. 800 H. 280 P. 800
W. 31½" H. 11" D. 31½"

L. 1600 H. 280 P. 860
W. 63" H. 11" D. 33¾"

Il tavolino Oydo si presenta in versione quadrata, rettangolare, o tonda con struttura in metallo verniciato bronzo ed essenziali piani in rovere termotrattato pietra Grey o marmo Portoro.

The Oydo coffee table is available asquare, rectangular or circular version,with a bronze painted metal structure and elemental tops in thermo-treated oak, Grey stone, Portoro marble.



Ø 600 H. 370
Ø 23½" H. 14½"

Ø 900 H. 370
Ø 35½" H. 14½"

Francis – p. 25



Ø. 400 H. 395
Ø. 15¾" H. 15½"

Ø. 300 H. 500
Ø. 11¾" H. 19¾"

Francis è un tavolino dalle piccole dimensioni, disponibile in due diverse misure: una versione più larga e bassa e una versione più alta con diametro minore. La base e il piano del prodotto sono realizzate con diversi materiali: LCT laccato opaco, frassino tinto rovere termotrattato, argilla, cemento e marmo. Il top e la base sono disponibile sempre nella stessa finitura.

Francis is a small coffee table available in two different sizes: a wider and lower version and a taller version with a smaller diameter. The base and top are made of different materials: matt lacquered LCT, heat-treated oak-stained ash, clay, cement and marble. The top and base are also available in the same finish.

Ortis – p. 18



L. 600 H. 440 - 500 P. 400
W. 23½" H. 17¼" - 19½" D. 15¾"

L. 600 H. 530 P. 400
W. 23½" H. 20¾" D. 15¾"



Ø 800 H. 360
W. 31½" H. 14¾"

L. 1500 H. 300 P. 970
W. 59" H. 11¾" D. 38"

Il tavolino Ortis si distingue per la raffinata struttura a tubi, in metallo verniciato bronzo, posti su una base a piatti semicircolari. Il piano, disponibile in forma ovale o tonda, presenta diverse finiture: laccato LCT lucido/opaco, rovere termotrattato, noce-L e marmo lucido/opaco. All'interno della collezione Ortis, il tavolino con piano ovale è disponibile anche nella versione con cassetto incorporato in rovere termotrattato, laccato opaco LCT o noce-L e in un'altra versione dal piano molto esteso in larghezza.

The Ortis coffee table is distinguished by its refined tubular structure in bronze-painted metal, set on a base of semicircular plates. The top, available in oval or round shape, features different finishes: glossy/matt LCT lacquer, heat-treated oak, walnut-L and glossy/matt marble. Within the Ortis collection, the coffee table with oval top is also available in a version with built-in drawer in heat-treated oak, matt LCT lacquered or walnut-L, and in another version with a very wide top.

Alton – p. 38



L. 1030 H. 635 P. 785
W. 40½" H. 25" D. 31"

La poltrona Alton si caratterizza per la struttura in metallo verniciato antracite che ne definisce la forma a semicerchio con la particolare lavorazione sartoriale in corda di cuoio riavvolta a mano, nelle versioni naturale invecchiato e testa di moro. La versione testa di moro è realizzata in cotone cerato. Il rivestimento della seduta e dello schienale è realizzabile in tessuto o in pelle.

The Alton armchair is characterized by the anthracite painted metal structure which defines its semi-circular shape and the particular sartorial workmanship of the hand-wound leather cording. It is available in two versions: naturally aged or a dark brown variant in waxed cotton. Seat and backrest covering is available in fabric or leather.

Bea – p. 33



L. 555 H. 755 P. 525
W. 21¾" H. 29¾" D. 20¾"

La poltroncina pranzo Bea si distingue per l'anima asciutta e raffinata dalle forme avvolgenti dello schienale a guscio. Con rivestimento in tessuto o in pelle, si caratterizza per la lieve struttura in metallo bronzato.

The Bea dining chair stands out for its clean and refined body and the enveloping forms of the shell backrest. With its leather or fabric upholstery, it is distinguished by the light, bronzed metal structure.

Armchairs, Chairs

Lennox – p. 63



L. 1040 H. 690 P. 810
W. 41” H. 27¼” D. 32”

Lennox è un’elegante poltroncina dalla particolare forma a “petalo” disponibile in metallo verniciato bronzo M420. Seduta e schienale rivestimento tessuto, pelle sintetica, pelle. Sfoderabile.

Lennox is an elegant “petal” shaped armchair finishing in M420 bronze painted metal. Seat and backrest in fabric, synthetic leather, leather covering. Removable.

Tabby – p. 49

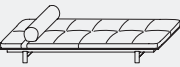


L. 620 H. 745 P. 540
W. 24½” H. 29¼” D. 21¼”

Poltroncina imbottita pensata per arredare sale da pranzo, si inserisce con il suo stile elegante in ogni spazio e contesto d’arredo. Tabby si distingue per una struttura in frassino laccato nero a poro aperto oppure in frassino tinto rovere termotrattato, mentre la seduta e lo schienale sfoderabili, presentano un rivestimento a scelta tra tessuto, pelle o pelle sintetica.

An upholstered armchair designed to furnish dining rooms, its elegant style fits into any space and furnishing context. Tabby is distinguished by an open-pore black lacquered ash structure or by heat-treated oak stained ash, while the seat and backrest have removable covers, with a choice of fabric, leather or synthetic leather.

Yard Daybed – p. 18



L. 2020 H. 335 P. 910
W. 79½” H. 15¼” D. 35¼”

Il daybed Yard è costituito da un piano con struttura in metallo verniciato con imbottitura in poliuretano espanso rivestita da fibra termolegata accoppiata con tessuto velcrabile. Sorretta da piedi in metallo verniciato bronzo, l’imbottitura è arricchita da un cuscino a forma di rullo imbottito e rivestito in pelle o tessuto. Tutti i rivestimenti del prodotto sono sfoderabili.

The Yard daybed consists of a top with a painted metal frame with polyurethane foam padding covered with thermo-bonded fibre coupled with velcro fabric. Supported by bronze-painted metal feet, the padding is enhanced by a roller-shaped cushion upholstered and covered in leather or fabric. All covers of the product are removable.

Poufs, Benches, Daybeds

Notch – p. 52



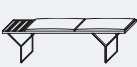
Ø 550 H. 430
Ø 21¼” H. 17”

Ø 850 H. 400
Ø 33½” H. 15¼”

Esecuzione: rivestimento tessuto, pelle sintetica, pelle. Sfoderabile. Con maniglie cuoio naturale invecchiato. Disponibile in 2 misure.

Finishing: fabric, synthetic leather, leather covering. Removable. With handles in aged natural hide. Available in 2 sizes.

Uma – p. 49

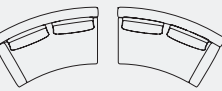


L. 1500 H. 430 P. 400
W. 59” H. 17” D. 15¼”

Struttura in metallo verniciato bronzo M420. Vassoio in rovere termotrattato. Cuscini in rivestimento pelle sintetica, pelle. Non sfoderabile.

Structure finishing in M420 bronze painted metal. Tray finishing in heat-treated oak. Cushions finishing in synthetic leather, leather covering. Not removable.

Venise – p. 25



SX DX
1900 - 74¼”

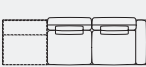
Elemento terminale curvilineo bracciolo basso

Curved end unit low armrest depth
P. 1000 - D. 39¼”

Struttura: base in legno massello e multistrati con molleggio garantito da cinghie elastiche. Imbottitura dei cuscini di seduta in poliuretano espanso a quote differenziate, mentre lo schienale ha imbottitura 33% piuma d’oca, 33% fibra, 34% chips poliuretano espanso canalizzati. Il rivestimento può essere in tessuto sfoderabile, pelle sintetica, pelle. I cuscini di seduta e schienali sono sempre sfoderabili. Piedini in legno massello verniciato.

Structure: base in solid wood and multiply wood with elastic webbing suspension. Padding of seat cushions is in variable density, polyurethane foam, while for the backrest cushions is in 3% goose down, 33% fibre, 34% channelled polyurethane foam chips. Finishing can be in removable fabric, synthetic leather, leather covering. The seat and backrest cushions covers are removable, both fabric and leather. Feet in painted solid wood.

Yard – p. 39



DX
2920 - 115”

Elemento terminale con vano predisposto per codice RP090

End unit with space arranged for code RP090
P. 1000 - D. 39¼”



P. 900 - D. 35¼”

Elemento con cassetto e vano a giorno RP090

Unit with drawer and open space RP090

Struttura: base, braccioli e schienali in metallo con cinghie elastiche incrociate. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate. Cuscini seduta: imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate e finitura della parte superiore in piuma d’oca canalizzata. Esecuzione: rivestimento tessuto, pelle sintetica, pelle. Sfoderabile in tessuto. Il rivestimento in pelle della struttura è fisso. I cuscini di seduta sono sempre sfoderabili. Piedini in metallo verniciato bronzo M420.

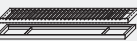
Structure: base, armrests and backrests in metal with elastic suspension. Padding in variable density, polyurethane foam. Seat cushions: padding in variable density, polyurethane foam and upper section in channelled goose down. Finishing: fabric, synthetic leather, leather covering. Removable in fabric. The cover in leather for the structure is non-removable. The seat cushions covers are removable, both fabric and leather. Feet in painted metal bronze M420.

Bookcases, Desks

Booken – p. 61



L. 1300 H. 650 P. 320
W. 51¼” H. 25½” D. 12½”



L. 1300 H. 40 P. 320
W. 51¼” H. 1½” D. 12½”

Piccola e leggera libreria free standing multifunzione disponibile in frassino laccato nero o color amarena a poro aperto. L’essenza di Booken è nella cornice a cui si agganciano come segnalibri aste di legno a cui appendere i libri. Disponibile anche in versione mensola a parete, la libreria si trasforma da elemento verticale a orizzontale.

Small and light free-standing multifunction bookcase available with structure in black or red amarena open pore ash. The essence of Booken is held in the frame to which wooden bars are fixed to be used as bookmarks for hanging books. Available as hanged shelf too, the bookcase transforms from vertical to horizontal item.

Ortis – p. 49



L. 1300 H. 750 P. 650
W. 51¼” H. 29½” D. 25½”

Raffinato ed elegante, lo scrittoio Ortis si caratterizza per un piano ovale che nasconde due pratici cassetti, sorretto da una leggera struttura a tubi metallici ancorati a piatti semicircolari di base. La sua struttura è in metallo verniciato bronzo mentre il piano e i cassetti sono disponibili in laccato opaco LCT, rovere termotrattato e noce-L. L’interno dei cassetti è in rovere termotratto.

Refined and elegant, the Ortis writing desk features an oval top concealing two practical drawers, supported by a light metal tube structure anchored to semicircular base plates. Its structure is in bronze painted metal while the top and drawers are available in matt lacquered LCT, heat-treated oak and walnut-L. The interior of the drawers is in heat-treated oak.

Night Complements

Lullaby – p. 51



L. 1348 H. 785 P. 598
W. 53” H. 31” D. 23½”



L. 450 H. 480 P. 450
W. 17¾” H. 19” D. 17¾”

La collezione Lullaby comprende un comodino con due cassetti dalle altezze diverse e una cassetiera con quattro cassetti dal design morbido e dinamico. I prodotti presentano una struttura laccata opaco LCT che si abbina ad un piano disponibile in marmo opaco/ lucido e in laccato opaco LCT. La variante con piano in marmo presenta un’altezza leggermente più elevata.

The Lullaby collection includes a bedside table with two drawers of different heights and a chest of four drawers with a soft, dynamic design. The products feature a matt lacquered LCT structure that is combined with a top available in matt/glossy marble and matt lacquered LCT. The variant with marble top has a slightly higher height.

Top – p. 61



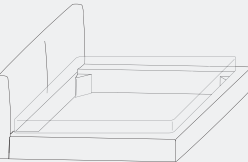
L. 450 H. 480 P. 450
W. 17¾” H. 19” D. 17¾”

Comodino dal design morbido e dinamico, si distingue per volumi pieni addolciti dagli angoli smussati donando leggerezza e funzionalità. Il contenitore notte, con un solo cassetto, internamente presenta una finitura in rovere termotrattato ed esternamente una finitura a scelta tra laccato opaco LCT e rovere termotrattato. Il piano è disponibile in diversi materiali: laccato opaco LCT, pietra e marmo in versione lucida e opaca.

Beside table with a soft and dynamic design, distinguished by full volumes softened by rounded corners giving lightness and functionality. The night storage unit, with a single drawer, has an internal finish in heat-treated oak and an external finish is a choice of matt lacquered LCT or heat-treated oak. The top is available in different materials: matt lacquered LCT, stone and marble in glossy and matt versions.

Beds

Lullaby – p. 48

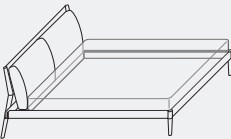


L. 2420 H. 1120 P. 2060
W. 95¼” H. 44” D. 81”

Lullaby, letto matrimoniale imbottito dalle forme morbide ed avvolgenti, è caratterizzato da una cucitura a punto cavallo che crea una continuità decorativa con la testiera. Il rivestimento sfoderabile è disponibile in tessuto, pelle o pelle sintetica. Il letto Lullaby è il risultato della ricerca sulla lavorazione tessile che contraddistingue l’azienda.

Lullaby, an upholstered double bed with soft, enveloping shapes, is characterised by a horse stitch seam that creates a decorative continuity with the headboard. The removable cover is available in fabric, leather or synthetic leather. The Lullaby bed is the result of research on textile manufacture that distinguishes the company.

Maddox – p. 60



L. 1810 H. 980 P. 2355
W. 71¼” H. 38½” D. 92¼”

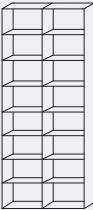
L. 1910 H. 980 P. 2355
W. 75¼” H. 38½” D. 92¼”

L. 2010 H. 980 P. 2355
W. 79” H. 38½” D. 92¼”

Maddox si caratterizza per il dialogo tra il legno della struttura e il cuoio che riveste la testiera. Letto aereo con struttura in frassino tinto rovere termotrattato e testiera cucita in cuoio light strutturale, è dotato di una doppia cuscinatura rivestita in tessuto, pelle o pelle sintetica. La rete del letto è disponibile con telaio in metallo o in legno.

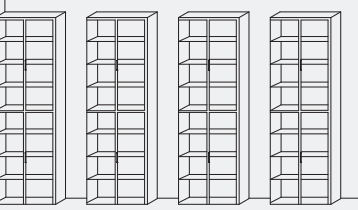
Maddox is characterised by the dialogue between the wood of the structure and the leather that covers the headboard. Air bed with structure in heat-treated oak-stained ash and headboard stitched in structural light leather, it is furnished with a double cushion covered in fabric, leather or synthetic leather. The bed base is available with metal or wooden structure.

p. 23



L. 1222 H. 2972 P. 56
W. 48” H. 117” D. 13½”

p. 33



L. 924+924+924+924 H. 2846 P. 346
W. 36½+36½+36½+36½” H. 112” D. 13½”

Libreria per eccellenza, Selecta è stato il primo prodotto ad unire i dettagli del lavoro manuale sul legno ad una serie di innovazioni tecniche che ad oggi lo rendono uno dei più versatili dal punto di vista della composizioni, delle finiture e degli usi assimilandolo ad un vero e proprio prodotto ad hoc per ciascuna casa che sfrutta appieno la contemporaneità della meccanizzazione dei processi aziendali.

Bookcase par excellence, Selecta was the first product to combine the details of manual workmanship on wood with a series of technical innovations that today make it one of the most versatile in terms of compositions, finishes and uses, marking it as a truly ad hoc product for every home that fully exploits the modernity of mechanized production processes.

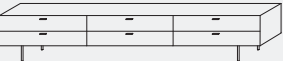
Storage System, LT40

p. 29



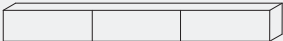
L. 1080 + 1080 H. 270 P. 348
W. 42½" + 42½" H. 10¾" D. 13¾"

p. 31



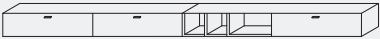
L. 3260 H. 565 P. 576
W. 128¾" H. 22¼" D. 22¾"

p. 42



L. 3262 H. 380 P. 351
W. 128¾" H. 15" D. 13¾"

p. 49



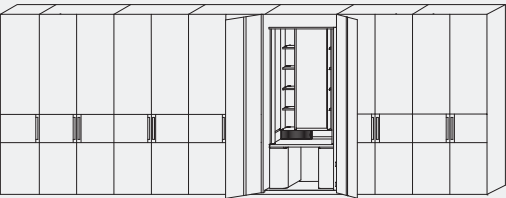
L. 4342 H. 280 P. 475
W. 171" H. 117" D. 18¾"

LT40 è un sistema articolato altamente personalizzabile di elementi a parete progettati su quattro configurazioni possibili: a terra, madie, pensili e boiserie. Quest'ultima in laccato opaco e nella versione W_Line in legno con grafica millerighe tridimensionale ricavata da una complessa lavorazione artigianale. LT40 si contraddistingue per la moltitudine di finiture disponibili per tutti gli elementi del sistema: legni, laccati, vetri, argille, marmi naturali e ricostruiti. La struttura è in Greyvelvet, materiale innovativo ultra-matt, vellutato al tatto ad elevata resistenza. Arricchiscono il prodotto i contenitori LT Frame: un insieme armonioso di materiali e finiture, luci ed ombre, contenitori chiusi e vani a giorno in vetro. Illuminato, grazie alla presenza di luci a LED, LT40 presenta una serie di elementi aggiuntivi che ne sottolineano il carattere contenitivo come contenitori bi_frente, panche, mensole a pannellatura con telai in alluminio e top in marmo o pietra e box contenitori in legno o vetro.

LT40 is a highly customisable articulated system of wall elements designed in four possible configurations: freestanding, sideboards, wall units and boiserie. The latter in matt lacquered and in the W_Line wooden version with three-dimensional ribbed graphics obtained from complex craftsmanship. LT40 stands out for the multitude of finishes available for all elements of the system: wood, lacquered, glasses, clays, natural and reconstructed marbles. The structure is in Grey velvet, an innovative ultra-matt material, velvety to the touch yet high-strength. The LT Frame containers enrich the product: a harmonious combination of materials and finishes, light and shadow, closed containers and glass open compartments. Illuminated, thanks to the presence of LED lights, LT40 presents a series of additional elements that emphasise its containing character, such as bi_ frontal containers, benches, panelled shelves with aluminium frames and marble or stone tops, and storage boxes in wood or glass.

Wardrobes

Eureka, Vanity Eureka – p. 64

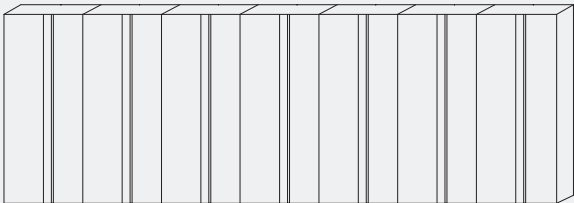


L. 7788 H. 2880 P. 617
W. 306½" H. 113" D. 24¾"

Eureka è un concept progettuale su misura, pensato per modernizzare il concetto di guardaroba. Il vanity, comprensivo di 4 altezze diverse, presenta una struttura in noce-L con rivestimento in cuoio light color cognac e finitura dollaro con cuciture a contrasto o in pelle basic con cuciture a contrasto. Incastonata nel vano centrale, una poltroncina con base in metallo verniciato, seduta in legno multistrato e imbottitura in poliuretano espanso e schienale in legno multistrato rivestito in cuoio light color cognac e finitura in dollaro con cuciture a contrasto oppure in pelle basic sempre con cuciture a contrasto. Lema offre un rivestimento anche con fibra termolegata accoppiata con tessuto velcrabile. Eventuali personalizzazioni, per il prodotto Eureka Vanity, devono essere concordate con l'azienda.

Eureka is a custom-made design concept designed to modernise the wardrobe concept. The vanity, comprising 4 different heights, presents a walnut-L structure with a cognac-coloured light leather upholstery and a dollar finish with contrast stitching or an upholstery in basic leather with contrast stitching. Into the central compartment there is a small armchair with a painted metal base, multilayer wooden seat and polyurethane foam padding and multilayer wooden backrest upholstered in light cognac-coloured leather and a dollar finish with contrasting stitching or in basic leather also with contrasting stitching. Lema also offers upholstery in thermobonded fibre coupled with velcro fabric. Any personalisation, for the Eureka Vanity product, must be agreed with the company.

Naica – p. 53



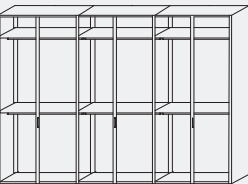
L. 8355 H. 2880 P. 586
W. 329" H. 113" D. 23"

L'armadio Naica è un armadio versatile disponibile in 3 differenti sistemi di apertura: battente, scorrevole e coplanare. L'anta è dotata di maniglia incavata che si sviluppa in verticale a tutt'altezza. Naica è disponibile in svariate finiture che spaziano dai laccati opachi a quelli lucidi o anche disponibile in essenza rovere termo-trattato, rovere Carbone o Noce L. Il fondo della maniglia può essere in metallo bronzo o metallo verniciato opaco a scelta tra le varie offerte della collezione Lemacolortrend. Naica appartiene al sistema Armadio al Centimetro, che consente di poter progettare l'armadio su misura attraverso la possibilità di tagli, con alcune limitazioni, in altezza larghezza e profondità.

Naica wardrobe is a versatile wardrobe available in 3 different opening systems: hinged, sliding and coplanar. The door is equipped with a hollow handle that develops vertically at full height. Naica is available in several finishes ranging from matt lacquered to glossy or also available in thermo-treated oak, Carbone oak or Walnut L. The bottom of the handle can be in bronze metal or matt painted metal to choose from the various offers of the Lemacolortrend collection. Naica belongs to the Armadio al Centimetro system, which allows you to design the wardrobe to measure through the possibility cuts, with some limitations, in width, depth and height.

Wardrobes

Tian – p. 54



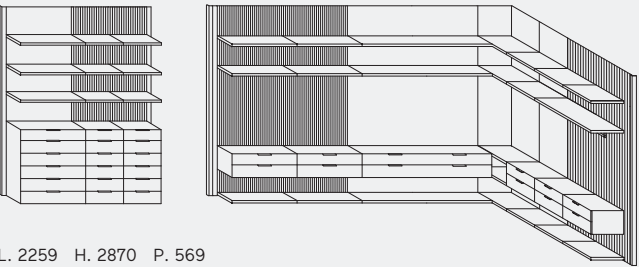
L. 3606 H. 2624 P. 617
W. 142” H. 103¼” D. 24¼”

Tian è un progetto contemporaneo e innovativo dal punto di vista tecnologico, risultato dello sviluppo di un insieme di telai in alluminio, disponibile in 6 larghezze e 4 altezze. Il telaio può essere chiuso da pannelli in vetro temperato extra light, fumè grigio e bronzo riflettente oppure è proposto nella variante open, senza ante. Tian è disponibile a colonna singola o doppia e a colonna ad angolo. Molteplici sono le possibilità di personalizzazione degli interni, il sistema Modular offre infatti diverse finiture a catalogo e un’ampia scelta di accessori e attrezzature tra cui luci a led, che in presenza di fianchi vengono montate anche sullo zoccolo. Non sono possibili riduzioni di misura, ma è valutabile una riduzione in altezza.

Tian is a contemporary and technologically innovative project, the result of the development of a set of aluminium frames, available in 6 widths and 4 heights. The frame can be closed by tempered glass panels in extra light transparent, grey smoked and bronze reflective versions or in the open version, without doors. Tian is available with a single or double column and a corner column. There are many possibilities for customising the interior, the Modular system offers several finishes from the catalogue and a wide choice of accessories and equipment including LED lights, which are also mounted on the plinth if there are side panels. Reductions in size are not possible, but can be evaluated a reduction in height.

Walk–in Closet

VentiTre – p. 54



L. 2259 H. 2870 P. 569
W. 89” H. 113” D. 22½”

L. 4641 + 4247 H. 2870 P. 569
W. 181¾”+ 167¼” H. 113” D. 22½”

Sistema ad alta personalizzazione modulabile, reinterpreta in chiave moderna il concetto di cabina armadio. Una proposta ricca di elementi e accessori personalizzabili in ogni dettaglio che presenta sei finiture materiche, 35 colorazioni e innumerevoli combinazioni tra cui scegliere, dalla più essenziale alla più completa. Progetto altamente versatile e funzionale abbraccia anche la sostenibilità grazie all’utilizzo di materiali che rispettano l’ambiente.

A highly customisable modular system, it reinterprets the walk-in wardrobe concept in a modern key. A design full of elements and accessories that can be customised in every detail that features six material finishes, 35 colours and innumerable combinations to choose from, from the most basic to the most complete. This highly versatile and functional project also embraces sustainability through the use of environmentally friendly materials.

Ad, Design
Subject&
Development
Coordination
Images
Styling
Text
Translation
Repro, Print

Lissoni Graphx

Lema
Lema
Koperativestudio
Lema
Lema
Lema
Ogm, 2024

Thanks to

Carpets
Amini
amini.it

Mariantonia Urru
mariantoniaurru.com

Lighting
Luceplan
luceplan.com

Nemo Lighting
nemolighting.com

Flos
flos.com

Objects
Kiasmo
kiasmo.it

Serax
serax.com

Pictures+Photos
Ilaria Franza Painting
ilariafranza.com

Jonas Bjerre
jonasbjerrepoulsen.com

Alberto Colombo
albertocolombo.it

IT



EN



Lema S.p.a.
22040 Alzate Brianza
Como — Italia
Strada Statale
Briantea N° 2
T. +39 031 630 990
lemamobili.com