

Florens



design by
Gabriele e Oscar Buratti

[discover more](#)

Florens

Florens è un gruppo di mobili a cassetti, comodini e settimanali a terra, fortemente contenitivi, che si inseriscono con fascino discreto nella zona notte. Rigorosa purezza geometrica di volumi essenziali e compatti, monoliti di materia e colore segnati dal taglio del profilo scavato della maniglia, a volte laterale ed altre centrale. La cura delle proporzioni, i leggeri scarti negli allineamenti tra le parti e la palette materica arricchita dai top in legno, laccato lucido o opaco, o pietra naturale, connotano un gruppo di prodotti sobri ed eleganti, facili da ambientare con letti diversi.



Florens is a floor container system comprised of drawers, night tables and seven drawer dressers, all with great capacity, that become part of the bedroom through their discreet charm. Rigorous geometric purity of essential and compact volumes, monoliths of material and colour marked by the shape of the grooved profile of the handle, at times lateral and at others central. The attention given to proportion, the slight differences in alignment between the parts and the material palette enhanced by the top in wood, matt or glossy lacquered, or natural stone, characterise a group of understated and elegant products, easy to combine with diverse styles of beds.

Biografia designer

Designer biography

Gabriele e Oscar Buratti

Gabriele Buratti, architetto e professore di Architettura degli Interni alla Facoltà del Design del Politecnico di Milano (2003-2010), e Oscar Buratti, architetto, formano lo studio di architettura e design Buratti Architetti. La collaborazione con Lema inizia nel 2020.

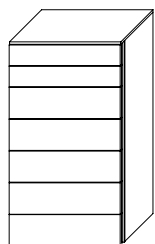


Gabriele e Oscar Buratti

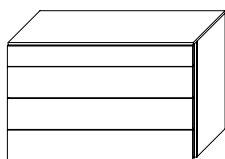
Gabriele Buratti, architect and professor of Interior Design at the Faculty of Design of Politecnico di Milano (2003-2010), e Oscar Buratti, architect, form the architecture and design studio Buratti Architetti. The collaboration with Lema begins in 2020.

Informazioni tecniche

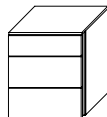
Technical information



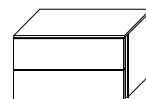
L. 676 H. 1258 P. 560
W. 26½" H. 49½" D. 22"



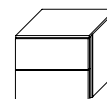
L. 1134 H. 744 P. 560
W. 44¾" H. 29¾" D. 22"



L. 447 H. 551 P. 460
W. 17½" H. 21¾" D. 18"



L. 676 H. 423 P. 460
W. 26½" H. 16¾" D. 18"



L. 447 H. 423 P. 460
W. 17½" H. 16¾" D. 18"

Top

Material: pannello composto da particelle di legno principalmente di pioppo e abete CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI

Bordo: essenza o ABS 10/10 secondo finiture

Spessore: 14 mm (20 mm nel caso di marmi e pietre naturali).

Finitura: laccato opaco, laccato lucido, rovere termotrattato, rovere carbone, noce-L, marmo/ pietre - in finitura lucida/ opaca shield.

Fianchi esterni

Material: pannello composto da particelle di legno principalmente di pioppo e abete CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI

Bordo: essenza o ABS 10/10 secondo finiture

Spessore: 19 mm

Finitura: laccato opaco, laccato lucido, rovere termotrattato, rovere carbone, noce-L.

Frontali

Material: pannello composto da particelle di legno principalmente di pioppo e abete CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI

Bordo: essenza o ABS 10/10 secondo finiture.

Spessore: 25 mm

Finitura: laccato opaco, laccato lucido, rovere termotrattato, rovere carbone, noce-L

Struttura (coperchio - base- schienale)

Material: pannello melaminico composto da particelle di legno principalmente di pioppo e abete CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI

Bordo: ABS 10/10 in finitura

Spessore: 25 mm

Coperchio e base coperchio dotato di tenditore regolabile

Spessore: 12 mm

Finitura: grey velvet

Piedini

Caratteristiche: realizzati in tecnopolimero nero antisdrucciolo con regolazione da sopra (accesso da base).

Regolazione: regolazione in altezza +/-10 mm.

Maniglione

Caratteristiche: alluminio estruso a geometria variabile. Verniciatura con trattamento di fondo epossidico, base acrilica e trasparente termoindurente (colore M491 palladio - laccatura opaca).

Top

Material: panel composed of wood particle board, mainly poplar and fir CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA

Edge: wood or ABS 10/10 finish, according to finishes.

Thickness: 14mm (20mm only for natural stones or marble)

Finish: matt lacquered, glossy lacquered, heat- treated oak, carbon oak, L-walnut, marble/ stones - in glossy/matt shield finish.

External sides

Material: panel composed of wood particles mainly of poplar and fir CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI

Edge: wood or ABS 10/10 according to the finishes.

Thickness: 19 mm

Finish: matt lacquered, glossy lacquered, heat- treated oak, Carbone oak, L- walnut.

Front

Material: panel composed of wood particles mainly of poplar and fir CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI

Edge: Wood or ABS 10/10 according to the finishes

Thickness: 25 mm

Finish: matt lacquered, glossy lacquered, heat-treated oak, carbone oak, L-walnut

Structure (cover- base- back)

Material: melamine panel composed of wood particles mainly of poplar and fir CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI

Edge: ABS 10/10 in finish

Thickness: 25 mm

Cover and base cover with straightener

Thickness: 12 mm

Finish: grey velvet

Feet

Characteristics: supplied in slip-resistant black technopolymer with frontal access adjustment.

Adjustment: adjustment in height +/- 10 mm

Large handle

Characteristics: extruded aluminium with variable geometry. Painting with base treatment in epoxy paint, acrylic base and transparent thermosetting coating (coated bronze M491 palladio- matt lacquered finish).

Informazioni tecniche

Technical information

Cassetto interno 3 lati

Spondine laterali e schienale

Materiale: pannello melaminico composto da particelle di legno principalmente di pioppo e abete CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI

Spessore: 14 mm

Finitura: melaminico stone

Guida: estrazione parziale con rientro ammortizzato portata 30 kg.

Fondo

Materiale: pannello melaminico composto da particelle di legno principalmente di pioppo e abete CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI

Spessore: 8 mm

Finitura: melaminico stone

Essenza - impilacciatura noce-L

Essenza di noce canaletto (americano) pre tinto.

La verniciatura avviene mediante vernici acriliche (in assenza di formaldeide) ad elevata reticolazione che non contengono metalli pesanti (Pb, Cd, Cr). Questa tipologia di verniciatura, dalle elevate prestazioni chimico fisiche, consente al prodotto finito di esaltare le peculiarità del legno, mantenendo inalterate le sfumature cromatiche e conferendo al prodotto stesso un delicato effetto soft touch.

Opacità medie:
noce canaletto - 3 gloss

Nota

L'utilizzo di legno massello, di essenze pregiate e la particolarità delle lavorazioni, conferiscono ad ogni singolo pezzo valore di unicità. Differenze nella venatura, eventuali variazioni di colore e di tonalità, anche nel passare del tempo, sono da considerarsi peculiarità della realizzazione in legno naturale e non difetti del prodotto stesso.

Essenza - impilacciatura rovere termotrattato - rovere carbone

La verniciatura avviene mediante vernici acriliche (in assenza di formaldeide) ad elevata reticolazione che non contengono metalli pesanti (Pb, Cd, Cr). Questa tipologia di verniciatura, dalle elevate prestazioni chimico fisiche, consente al prodotto finito di esaltare le peculiarità del legno, mantenendo inalterate le sfumature cromatiche e conferendo al prodotto stesso un delicato effetto soft touch.

Opacità medie: rovere - 3 gloss

Laccatura opaca

La verniciatura (su base epossidica) avviene mediante vernici poliuretaniche ad elevato residuo secco, che non contengono metalli pesanti (Pb, Cd, Cr). I pigmenti utilizzati per le laccature sono a base organica e dotati di elevata stabilità alla luce. Microsfere di poliammide μm 30 di diametro medio conferiscono al prodotto una gradevole rugosità e una notevole resistenza al graffio.

Opacità medie:
laccato sablè: 7-9 gloss

Lucido

Verniciatura con preparazione di fondo (poliesterino). Laccatura con verniciatura poliuretanica spazzolata per finitura lucido brillante > 90 gloss.

Finitura SHIELD® marmo e pietra

La finitura del piano levigato opaco o lucido con trattamento SHIELD® garantisce alle pietre un elevato livello di protezione dalle impurità e dagli agenti aggressivi. SHIELD® è un film sottilissimo di silice, invisibile, impermeabile ai maggiori composti organici in commercio e idoneo al contatto con gli alimenti.

Palladio M491 - maniglione

Verniciatura con trattamento di fondo epossidico, base acrilica e trasparente termoidurente. Un passaggio manuale di patinatura conferisce al prodotto un valore estetico di grande effetto grafico e visivo, disomogeneo e unico.

Internal drawer with three sides External sides and back

Material: melamine panel composed of wood particle board, mainly poplar and fir CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI

Thickness: 14 mm

Finish: stone melamine

Rail: standard extraction with return equipped with shock-absorption capacity 30 kg

Back

Material: melamine panel composed of wood particles mainly of poplar and fir CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI

Thickness: 8 mm

Finish: melamine stone

Wood - veneer - L-walnut

Pre-dyed Canaletto (American) walnut wood. The painting is done using acrylic paints (free of formaldehyde) with high reticulation that do not contain heavy metals (Pb, Cd, Cr). This type of painting, having high chemical-physical performance, allows the finished product to exalt the characteristics of the wood, keeping the chromatic shades unaltered, and giving the product itself a delicate soft touch effect.

Average opacities:
Canaletto walnut - 3 gloss

Note

The use of solid wood, of precious essences, as well as the distinctiveness of the processing, give every single piece a value of uniqueness. Differences in the grain, possible variations of colour and shade, even in the passing of time, are to be considered as characteristics of the processing in natural wood and not as defects of the product itself.

Wood - veneer - heat-treated oak - carbone oak

The painting is done using acrylic paints (free of formaldehyde) with high reticulation that do not contain heavy metals (Pb, Cd, Cr). This type of painting, having high chemical-physical performance, allows the finished product to exalt the characteristics of the wood, keeping the chromatic shades unaltered, and giving the product itself a delicate soft touch effect.

Average opacities: oak - 3 gloss

Lacquer - matt

The painting is done using polyurethane paints with high dry residue that do not contain heavy metals (Pb, Cd, Cr). The pigments used for lacquering are organic-based and have a high stability to light. Microspheres in polyamide with an average diameter of $30 \mu\text{m}$ give the product a pleasing roughness and a remarkable scratch resistance.

Average opacities:
lacquered sablè: 7-9 gloss

Glossy

Painting with base preparation (polyesterines). Lacquering with brushed polyurethane paint for a shiny glossy finish > 90 gloss.

Finish SHIELD® marble and stone

The finish of the matt smoothed top with SHIELD® treatment guarantees to the stones a high level of protection from impurities and aggressive agents. SHIELD® is a very fine film of silica, invisible, impermeable to the majority of organic compounds on the market and suitable to contact with food.

Palladio M491- handle

Painting with base treatment in epoxy paint, acrylic base and transparent thermosetting coating. Manual coating gives the product a striking graphic and visual effect, with slight changes in tone that make it unique.

Consigli per la manutenzione e la pulizia

Care and cleaning

Per la pulizia ordinaria usare un panno inumidito con acqua. Nel caso di pulizie più accurate si consiglia l'uso di detergenti a base di sapone neutro.

Avvertenza

Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi.

Sicurezza

Seguire le istruzioni di montaggio. Evitare qualsiasi modifica che possa comprometterne la stabilità. Non lubrificare le guide.

Smaltimento

Una volta terminato l'utilizzo affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti.

For routine cleaning, use a soft cloth moistened with water. For more thorough cleaning, use a neutral detergent.

Caution

Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

Safety

Carefully follow the assembly instructions. Do not modify the furniture in any way as this could render it unstable.

Disposal

If product needs to be disposed of, please contact the local council or a private company that can dispose of bulk waste products.

Qualità e sostenibilità

Quality and sustainability

Tutti i prodotti della collezione Lema prevedono l'impiego di materiali selezionati di prima qualità. L'intero processo produttivo si avvale di tecnologie d'avanguardia, a garanzia di una elevata qualità estetica, resistenza e durata nel tempo. Le lavorazioni di finitura sono realizzate con l'ausilio di tecniche innovative e con prodotti altamente performanti, nel rispetto dei più severi protocolli internazionali e delle normative CEE / EAC in materia. In ultimo, le certificazioni UNI ISO 9001:2015 - UNI ISO 45001:2018 delineano in modo trasparente la complessa procedura gestionale dell'Azienda e del consumatore.

Rispetto per l'ambiente

Lema è molto attenta alle tematiche di eco-compatibilità, al rispetto per l'ambiente e realizza i propri prodotti garantendo al cliente finale i più elevati standard di sicurezza. Tutti i pannelli che costituiscono in larga parte "l'ossatura" del mobile sono prodotti certificati secondo le normative aziendali CARB ATCM PHASE II/U.S. EPA TSCA TITLE VI queste certificazioni normano secondo i più restrittivi protocolli internazionali il contenuto di formaldeide. L'impiego di essenze legnose è limitato alle specie di coltivazione e non vi è impiego di tipologie provenienti da deforestazione.

I materiali

Le essenze legnose, il massello, le pelli, il gres, le argille, i marmi e le pietre sono materiali che Lema tratta con la sapiente cura della più antica tradizione artigianale brianzola. Materiali di grande qualità, ulteriormente esaltati da finiture che ne mantengono inalterate le caratteristiche di origine, il colore e le sfumature. Ciò che abitualmente si chiama il "vissuto della materia", ossia tutte quelle peculiarità distintive di ogni materiale (variazioni cromatiche incontrollate, cicatrici sulla pelle ecc...), non è da considerarsi come difetto ma è testimone di un prodotto unico e di alto valore qualitativo.

All the products of the Lema collection involve the use of selected materials of the highest quality. The entire production process uses cutting-edge technologies, which are a guarantee of their high aesthetic quality, strength and durability. The finishing processes are carried out with the help of innovative techniques and with high-performance products, in compliance with the strictest international protocols and relevant EEC / EAC regulations. Finally, the UNI ISO 9001:2015 - UNI ISO 45001:2018 certifications transparently delineate the Company's complex management procedure and respect for the consumer.

Respect for the environment

Lema is very attentive to issues of eco-compatibility and respect for the environment. Therefore, in the manufacture of its products, it guarantees the end customer the highest safety standards. All the panels, that to a large extent make up "the skeleton" of the furniture, are products certified according to the company standards CARB ATCM PHASE II/U.S. EPA TSCA TITLE VI. These certifications regulate, according to the most restrictive international protocols, the formaldehyde content. The use of wood essences is limited to cultivation species and there is no use of woods coming from deforestation.

Materials

Wood finishes, solid wood, leathers, stoneware, clays, marbles and stone - these are the materials that Lema treats with the skilful care of the most antique artisanal tradition of Brianza. Materials of great quality, further enhanced by finishes that keep their original characteristics unaltered; their colour, their gradient. All that is usually considered the "life of the materials", that is all those distinctive peculiarities of each single material (natural chromatic variations, scars in the leather ...), not to be considered as a defect but as a typical mark, in a high quality value and unique product.

Avvertenza

Notice

In ottemperanza alle disposizioni del Decreto Legislativo n. 206 del 6 settembre 2005 "Codice del consumo" e s.m.i.

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.



In compliance with the provisions of Legislative Decree N° 206 dated 06/09/2005 (Consumer Code) and subsequent amendments and additions.

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.

Associato a - Associated with



FEDERLEGNOARREDO

LEMA s.p.a.

22040 Alzate Brianza
Como - Italy
Strada Statale Briantea n°2
T +39 031 630 990
F +39 031 632 492