

# Ella



design by  
**David Lopez Quincoces**

[discover more](#)

# Ella

Dal rigoroso nitore, Ella assume una personalità contemporanea nel confronto tra la leggera struttura in metallo e la solidità del piano con cassetto in legno o laccato. Passepartout, da usare solo o accostando più elementi, si inserisce in ogni contesto d'arredo.



With a rigorous sheen, Ella assumes a contemporary personality in the comparison between the light metal structure and the solidity of the top with wooden or lacquered drawer. Passepartout, to be used alone or by combining multiple elements, fits into any furnishing context.

## Biografia designer

### Designer biography

#### David Lopez Quincoces

Si laurea nel 2004 in Arte all'Universidad Complutense de Madrid e consegue un master in Interior Design al Politecnico di Milano. Dal 2005 vive a Milano e collabora con Piero Lissoni in numerosi progetti di interni e di architettura quali showrom, stand fieristici, appartamenti privati, uffici, hotel e resort, sia in Italia che all'estero. Alla collaborazione con Lissoni nel 2007 affianca l'attività in proprio aprendo uno studio quincoces-dragò&partners con sedi a Madrid e a Milano che attualmente si occupa di architettura, grafica, interni e disegno industriale.

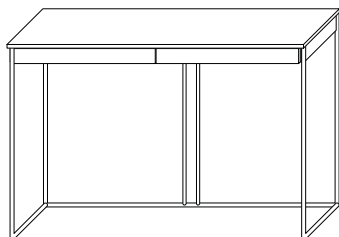


#### David Lopez Quincoces

He obtained a degree in Art from the University Complutense of Madrid in 2004, followed by a Masters in Interior Design from the Politecnico di Milano. He has lived in Milan since 2005, the year he began a collaboration with Piero Lissoni on numerous interior design and architecture projects, such as show-rooms, fair stands, private apartments, offices, hotels and resorts, both in Italy and abroad. Alongside the collaboration with Lissoni in 2007 he opened his own design firm quincoces-dragò&partners, based in Madrid and Milan, where today he practices architecture, graphics, interior and industrial design.

## Informazioni tecniche

### Technical information



L. 1302 H. 886 P. 330  
W. 51¼" H. 34¾" D. 13"

#### Base

Materiale fianchi: alluminio  
Spessore: 12 mm  
Materiale struttura: acciaio  
Spessore: Ø 20 mm

Finitura: verniciatura con trattamento di fondo epossidico, base acrilica e trasparente termoindurente (colore M422-Bronzo patinato)

Scivoli: materiale termoplastico antisdrucciolo

#### Top

Materiale: Mdf  
Bordo: essenza o Abs 10/10 secondo finiture  
Spessore: 16 mm

Finitura: laccato opaco LCT, laccato lucido LCL, rovere termotrattato, noce-L

#### Frontali cassetti

Materiale: Mdf  
Bordo: essenza o Abs 10/10 secondo finiture  
Spessore: 16 mm

Finitura: laccato opaco LCT, laccato lucido LCL, rovere termotrattato, noce-L

#### Fianco centrale

Materiale: Mdf  
Bordo: Abs 10/10  
Spessore: 22 mm

Finitura: laccato opaco LCT fumo 906

#### Fianchi laterali

Materiale: Mdf  
Bordo: Abs 10/10  
Spessore: 16 mm

Finitura: laccato opaco LCT fumo 906

#### Cassetto interno Spondine laterali

Materiale: Mdf rivestito tupan  
Spessore: spessori geometria variabile

Finitura: laccato opaco LCT fumo 906

Guida: estrazione totale con rientro ammortizzato portata 30 kg

#### Fondo e schienale

Materiale: pannello in Mdf  
Spessore: 16 mm

Finitura: laccato opaco LCT fumo 906

#### Tappetino (opzionale)

Materiale: supporto in Mdf sp. 3 mm, rivestimento in pelle sintetica - cuciture ornamentali a vista  
Spessore: 5 mm

Colore: gris

#### Base

Material sides: aluminum  
Thickness: 12 mm  
Structure material: steel  
Thickness: Ø 20 mm

Finish: coating with epoxy primer and transparent thermosetting acrylic base (color M422-Bronze lacquered)

Glides: non-slip thermoplastic material

#### Top

Material: Mdf  
Edging: wood or ABS 10/10 according to the finish  
Thickness: 16 mm

Finish: matt lacquered LCT, polish lacquered LCL, heat-treated oak, walnut-L

#### Drawer fronts

Material: Mdf  
Edging: wood or ABS 10/10 according to the finish  
Thickness: 16 mm

Finish: matt lacquered LCT, polish lacquered LCL, heat-treated oak, walnut-L

#### Central divider

Material: Mdf  
Edging: Abs 10/10  
Thickness: 22 mm

Finish: matt lacquered LCT fumo 906

#### Sides

Material: Mdf  
Edging: Abs 10/10  
Thickness: 16 mm

Finish: matt lacquered LCT fumo 906

#### Drawer interior Side panels

Material: tupan coated Mdf  
Thickness: varying thicknesses

Finish: matt lacquered LCT fumo 906

Runners: full extraction with automatic soft-close, load 30 kg

#### Base and back

Material: Mdf panel  
Thickness: 16 mm

Finish: matt lacquered LCT fumo 906

#### Mat (optional)

Material: support in 3 mm thick Mdf, upholstered in synthetic leather - visible ornamental stitching  
Thickness: 5 mm

Color: gris

## Informazioni tecniche

### Technical information

#### Avvertenze

Nello schienale sono predisposti 2 fori (non passanti) Ø 6 mm per l'ancoraggio a parete tramite tassello espansione (fisher). Nel caso di pareti realizzate in materiale non compatto (come mattoni forati) accertarsi della reale resistenza del materiale stesso al fine di consolidare il fissaggio in modo corretto e in sicurezza.

Per facilitare l'attività di fissaggio a parete si consiglia di sganciare i cassetti. Procedere poi a rendere passante il pre-foro con punta trapano Ø 6 mm. Tasselli e viti non in dotazione.

#### Laccature

**Opaco:** la verniciatura avviene mediante vernici poliuretatiche ad elevato residuo secco, che non contengono metalli pesanti (Pb, Cd, Cr). I pigmenti utilizzati per le laccature sono a base organica e dotati di elevata stabilità alla luce. Microsfere di poliammide µm 30 di diametro medio conferiscono al prodotto una gradevole rugosità e una notevole resistenza al graffio.

**Opacità medie:**  
*laccato sablé: 7-9 gloss - laccato liscio 16-22 gloss*

**Lucido:** verniciatura con preparazione di fondo (poliesterino). Laccatura con verniciatura poliuretatica spazzolata per finitura: lucido brillante > 90 gloss.

#### Essenza (impiallacciatura)

##### Rovere termotrattato

La verniciatura avviene mediante vernici acriliche (in assenza di formaldeide) ad elevata reticolazione che non contengono metalli pesanti (Pb, Cd, Cr). Questa tipologia di verniciatura, dalle elevate prestazioni chimico fisiche, consente al prodotto finito di esaltare le peculiarità del legno, mantenendo inalterate le sfumature cromatiche e conferendo al prodotto stesso un delicato effetto soft touch.

**Opacità medie: rovere termotrattato - 3 gloss**

#### Essenza (impiallacciatura)

##### Noce - L

Essenza di noce canaletto (americano) pre tinto. La verniciatura avviene mediante vernici acriliche (in assenza di formaldeide) ad elevata reticolazione che non contengono metalli pesanti (Pb, Cd, Cr). Questa tipologia di verniciatura, dalle elevate prestazioni chimico fisiche, consente al prodotto finito di esaltare le peculiarità del legno, mantenendo inalterate le sfumature cromatiche e conferendo al prodotto stesso un delicato effetto soft touch.

**Opacità medie: noce canaletto - 3 gloss**

#### Nota

L'utilizzo di legno massello, di essenze pregiate e la particolarità delle lavorazioni, conferiscono ad ogni singolo pezzo valore di unicità. Differenze nella venatura, eventuali variazioni di colore e di tonalità, anche nel passare del tempo, sono da considerarsi peculiarità della realizzazione in legno naturale e non difetti del prodotto stesso.

#### Warning

In the backrest there are 2 holes (not through holes) Ø 6 mm for attaching to wall with rawplugs. In the case of non-solid walls (such as perforated bricks), check that they are sufficiently strong to guarantee that the fixation is correct and safe.

To facilitate wall fixing, it is advisable to extract the drawers. Then proceed to drill the hole with a 6 mm drill bit. Rawplugs and screws not supplied.

#### Lacquer

**Matt:** polyurethane paints with high residual dry content and containing no heavy metals (Pb, Cd, Cr). The pigments used for the lacquers are organic based with a high degree of light fastness. Polyamide beads with an average diameter of 30 µm give the product a pleasant roughness and make it highly resistant to scratching.

**Average opacity:**  
*sablè lacquered: gloss 7-9 - smooth laquered: gloss 16-22*

**Gloss:** coating with polyester undercoat. Lacquered with a brushed polyurethane coating for a high gloss finish: gloss > 90.

#### Wood (veneer)

##### Heat-treated oak

Highly cross-linked acrylic coatings (with no formaldehyde) containing no heavy metals (Pb, Cd, Cr). Due to its outstanding chemical and physical properties, this type of coating enhances the particular features of the wood, while retaining its original colouring and conferring a delicate, soft-touch effect to the product.

**Average opacity:**  
*thermotreated oak - gloss 3*

#### Wood (veneer)

##### Walnut - L

Canaletto walnut (American) pre-tinted. Highly crosslinked acrylic coatings (with no formaldehyde) containing no heavy metals (Pb, Cd, Cr). Due to its outstanding chemical and physical properties, this type of coating enhances the particular features of the wood, while retaining its original colouring and conferring a delicate, soft touch effect to the product.

**Average opacity:**  
*canaletto walnut - gloss 3*

#### Notes

The use of select woods and a particular manufacturing process make each product unique. Any differences in the veining or any changes in tone or color that may occur over time should not be seen as imperfections, but as characteristics of the natural materials employed.

## Consigli per la manutenzione e la pulizia

### Care and cleaning

#### **Pannelli in essenza / Pannelli laccato opaco LCT - lucido LCL**

Per la pulizia ordinaria usare un panno inumidito con acqua. Nel caso di pulizie più accurate si consiglia l'uso di detergenti a base di sapone neutro.

#### **Avvertenza**

Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi.

#### **Struttura metallica**

Usare un panno inumidito con acqua.

#### **Avvertenza**

Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi.

#### **Guide**

Attenzione, le guide non devono essere lubrificate.

#### **Sicurezza**

Seguire le istruzioni di montaggio. Evitare qualsiasi modifica che possa comprometterne la stabilità.

#### **Smaltimento**

Una volta terminato l'utilizzo affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti.

#### **Wood panels / Matt lacquered LCT - glossy lacquered LCL panels**

For normal cleaning use a cloth moistened with water. For more thorough cleaning, use a neutral detergent.

#### **Caution**

Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

#### **Metal components**

For routine cleaning, use a soft cloth moistened with water.

#### **Caution**

Avoid using any products that may contain solvents or abrasives.

#### **Runners**

Caution, do not lubricate runners.

#### **Safety**

Carefully follow the assembly instructions. Do not modify the furniture in any way as this could render it unstable.

#### **Disposal**

If product needs to be disposed of, please contact the local council or a private company that can dispose of bulk waste products.

## Qualità e sostenibilità

### Quality and sustainability

Tutti i prodotti della collezione Lema prevedono l'impiego di materiali selezionati di prima qualità. L'intero processo produttivo si avvale di tecnologie d'avanguardia, a garanzia di una elevata qualità estetica, resistenza e durata nel tempo. Le lavorazioni di finitura sono realizzate con l'ausilio di tecniche innovative e con prodotti altamente performanti, nel rispetto dei più severi protocolli internazionali e delle normative CEE / EAC in materia. In ultimo, le certificazioni UNI ISO 9001:2015 - UNI ISO 45001:2018 delineano in modo trasparente la complessa procedura gestionale dell'Azienda e del consumatore.

#### Rispetto per l'ambiente

Lema è molto attenta alle tematiche di ecocompatibilità, al rispetto per l'ambiente e realizza i propri prodotti garantendo al cliente finale i più elevati standard di sicurezza. Tutti i pannelli che costituiscono in larga parte "l'ossatura" del mobile sono prodotti certificati secondo le normative aziendali CARB ATCM PHASE II/U.S. EPA TSCA TITLE VI queste certificazioni normano secondo i più restrittivi protocolli internazionali il contenuto di formaldeide. L'impiego di essenze legnose è limitato alle specie di coltivazione e non vi è impiego di tipologie provenienti da deforestazione.

#### I materiali

Le essenze legnose, il massello, le pelli, il gres, le argille, i marmi e le pietre sono materiali che Lema tratta con la sapiente cura della più antica tradizione artigianale brianzola. Materiali di grande qualità, ulteriormente esaltati da finiture che ne mantengono inalterate le caratteristiche di origine, il colore e le sfumature. Ciò che abitualmente si chiama il "vissuto della materia", ossia tutte quelle peculiarità distintive di ogni materiale ( variazioni cromatiche incontrollate, cicatrici sulla pelle ecc...), non è da considerarsi come difetto ma è testimone di un prodotto unico e di alto valore qualitativo.

All the products of the Lema collection involve the use of selected materials of the highest quality. The entire production process uses cutting-edge technologies, which are a guarantee of their high aesthetic quality, strength and durability. The finishing processes are carried out with the help of innovative techniques and with high-performance products, in compliance with the strictest international protocols and relevant EEC / EAC regulations. Finally, the UNI ISO 9001:2015 - UNI ISO 45001:2018 certifications transparently delineate the Company's complex management procedure and respect for the consumer.

#### Respect for the environment

Lema is very attentive to issues of eco-compatibility and respect for the environment. Therefore, in the manufacture of its products, it guarantees the end customer the highest safety standards. All the panels, that to a large extent make up "the skeleton" of the furniture, are products certified according to the company standards CARB ATCM PHASE II/U.S. EPA TSCA TITLE VI. These certifications regulate, according to the most restrictive international protocols, the formaldehyde content. The use of wood essences is limited to cultivation species and there is no use of woods coming from deforestation.

#### Materials

Wood finishes, solid wood, leathers, stoneware, clays, marbles and stone - these are the materials that Lema treats with the skilful care of the most antique artisanal tradition of Brianza. Materials of great quality, further enhanced by finishes that keep their original characteristics unaltered; their colour, their gradient. All that is usually considered the "life of the materials", that is all those distinctive peculiarities of each single material (natural chromatic variations, scars in the leather ...), not to be considered as a defect but as a typical mark, in a high quality value and unique product.

## Avvertenza

### Notice

In ottemperanza alle disposizioni del Decreto Legislativo n. 206 del 6 settembre 2005 "Codice del consumo" e s.m.i.

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.



In compliance with the provisions of Legislative Decree N° 206 dated 06/09/2005 (Consumer Code) and subsequent amendments and additions.

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.



Associato a - Associated with



FEDERLEGNOARREDO

**LEMA s.p.a.**

22040 Alzate Brianza  
Como - Italy  
Strada Statale Briantea n°2  
T +39 031 630 990  
F +39 031 632 492