

Ombra

Scheda prodotto

Product datasheet



Scheda prodotto

Product datasheet

Biografia designer

Designer biography

Piero Lissoni

Piero Lissoni (1956) è architetto, designer e art director. Con sede a Milano e New York, da oltre trent'anni Lissoni & Partners sviluppa progetti internazionali di architettura, interior, product design e graphic design, oltre a seguire la direzione artistica di importanti aziende (Alpi, Boffi, De Padova, Living Divani, Lema, Lualdi, Porro e Sanlorenzo). Riconosciuto tra i maestri del design contemporaneo, collabora anche con altre aziende tra cui Alessi, B&B, Cappellini, Cassina, Flos, Glas Italia, Illy, Kartell, Knoll. Tra i progetti di architettura più importanti: il Grand Park Hotel Rovinji in Croazia, The Oberoi Al Zorah Beach Resort Ajman negli Emirati Arabi, The Middle House a Shanghai, il Conservatorium Hotel ad Amsterdam oltre agli headquarters di aziende. Molti anche i progetti allestitivi in ambito museale. Piero Lissoni ha ricevuto numerosi riconoscimenti tra cui il Good Design Award, il Red Dot Award e il Compasso d'Oro ADI. È Consigliere di Amministrazione del Museo Nazionale MAXXI di Roma, membro dell'Advisory Board del Politecnico di Milano e visiting professor oltre ad essere Socio Onorario di Altagamma International Council.

Piero Lissoni

Piero Lissoni (1956) is architect, designer and art director. With offices in Milan and New York, Lissoni & Partners has a thirty year history in developing international projects regarding architecture, interiors, product design and graphic design, as well as providing art direction for important companies (Alpi, Boffi, De Padova, Living Divani, Lema, Lualdi, Porro and Sanlorenzo). Recognized as one of the masters of contemporary design, he also works with other companies including Alessi, B&B, Cappellini, Cassina, Flos, Glas Italia, Illy, Kartell, Knoll. Some of the most important architectural projects: the Grand Park Hotel Rovinji in Croatia, The Oberoi Al Zorah Beach Resort Ajman in the UAE, The Middle House in Shanghai, the Conservatorium Hotel in Amsterdam, as well as corporate headquarters. There have also been many exhibition fit-out projects. Piero Lissoni has received numerous awards including the Good Design Award, the Red Dot Award and the Compasso d'Oro ADI. He is Board member of the MAXXI National Museum in Rome, a member of the Advisory Board of the Politecnico di Milano and visiting professor and Honorary Member of the Altagamma International Council.



Informazioni tecniche

Technical information

Struttura

Struttura portante (braccioli): struttura metallica in ferro a geometria variabile verniciata a polveri epossidiche in variante: nero opaco M440, grigio M470.

Monoscocca

seduta-schienale: polipropilene riciclabile colorato in opaco con pigmenti organici atossici e texturizzato con effetto soft-touch in variante: nero, grigio Dorian.

Variante di rivestimento della monoscocca

Variante con rivestimento nella parte superiore: cuoio - light (non sfoderabile).

Variante con rivestimento completo: pelle (non sfoderabile) – supporto in poliuretano espanso sp. mm5.

Scivoli

Materiale: sede in nylon nero

Scivoli: materiale termoplastico Hyper antigraffio grigio intercambiabile con feltro ad elevata resilienza. Il cliente può decidere che tipo di scivolo utilizzare.

Structure

Supporting structure (armrests): variable geometry iron structure, epoxy powder coated in mat black M440 and gray M470.

Monocoque seat-back:

recyclable polypropylene textured with a soft-touch effect and colored using non-toxic organic pigments in mat black or mat Dorian gray.

Upholstered version of the monocoque

Version with upholstered upper part: light leather (not removable).

Completely upholstered version: leather (non removable) - support in 5mm polyurethane foam.

Glides

Material: base in black nylon

Gliders: extremely scratch-resistant, gray thermoplastic interchangeable with highly resilient felt. The client can decide which type of glide to use.

Cuoio-light

Il cuoio-light è un materiale ottenuto dalla concia mista al vegetale della crosta bovina rifinita con resine poliuretatiche a base acquosa con fissativo nitrocellulosico. È ottenuto da una concia a sali di cromo e rifinito a pigmento. Questo materiale è idrorepellente e ha una buona tenuta nel tempo. Il cuoio è ottenuto dalla macellazione avvenuta per scopi alimentari. Nessun bovino è stato dunque abbattuto per il solo consumo di articoli di arredamento.

Light leather

Light leather is a material obtained from mixed vegetable tanning of bovine crust finished with water-based polyurethane resins and a nitrocellulose fixative. It is chrome tanned and subsequently pigmented. This material is water-repellent and long-lasting. The leather is obtained from animals that have been slaughtered for food. Therefore, no animals were killed solely for their hides.

Consigli per la manutenzione e la pulizia

Care and cleaning

Struttura metallica e scocca in polipropilene non rivestita

Per la pulizia ordinaria usare un panno inumidito con acqua. Nel caso di pulizie più accurate si consiglia l'uso di detergenti a base di sapone neutro.

Attenzione

Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniacca, solventi o abrasivi.

Metal structure and uncoated polypropylene frame

For normal cleaning use a cloth moistened with water. For more thorough cleaning, use a neutral detergent.

Warning

Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

Sicurezza

Evitare qualsiasi modifica ai mobili che possa comprometterne la stabilità.

Smaltimento

Una volta terminato l'utilizzo, affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti.

Safety

Do not modify the furniture in any way as this could render it unstable.

Disposal

If product needs to be disposed of, please contact the local council or a private company authorized to dispose of bulk waste products.

Avvertenza

Notice

In ottemperanza alle disposizioni del Decreto Legislativo No. 206 del 6 settembre 2005 "Codice del consumo" e s.m.i.

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.

In compliance with the provisions of Legislative Decree No. 206 dated 06/09/2005 (Consumer Code) and subsequent amendments and additions.

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.

Associato a – Associated with



ASSARREDO
ASSOCIAZIONE FEDERLEGNOARREDO

LEMA s.p.a.
22040 Alzate Brianza
Como – Italy
Strada Statale Briantea n°2
T +39 031 630 990
F +39 031 632 492

