

Mimì



design by
Studio Kairos

[discover more](#)

Mimi

Segno grafico sulla parete che cattura lo sguardo, la libreria pensile Mimi si sviluppa da una lineare sezione a C a formare un contenitore a giorno con due ripiani, sorretto da un'inedita e stilizzata struttura metallica a forma di K, che funge anche da elemento divisorio. Grazie alle diverse varianti dimensionali e alla possibilità di utilizzare un singolo elemento o accostarne più pezzi lungo le pareti, Mimi è perfetta per soddisfare ogni esigenza d'arredo. La struttura portante in metallo si abbina ai ripiani in essenza o in laccato opaco.



A graphic wall element that instantly catches your eye, the wall-mounted bookcase Mimi uses a C-shaped structure to create an open compartment with two shelves. The system is supported by an unusual, stylised K-shaped metal structure, which also acts as a divider. Thanks to the various sizing options and the choice between using one sole section or combining several along the wall, Mimi is the perfect way to accommodate any furnishing requirement. The supporting structure in metal is combined with shelves in wood or matt lacquer, while the bold, geometric style makes it ideal for any room of the house.

Biografia designer

Designer biography

Studio Kairos

Giuseppe Manente e Abramo Mion fondano nel 1980 Studio Kairos, operando prevalentemente nel campo dell'industrial design, architettura d'interni ed edilizia civile ed industriale. Premiati con il Compasso d'Oro ADI nel 1984. Dal 2008 al 2013 firmano diversi progetti per Lema. They designed the Conchiglia storage piece for Lema in 2011.



Studio Kairos

Giuseppe Manente and Abramo Mion start in 1980 Studio Kairos, operating mainly in the field of industrial design, interior design and civil and industrial construction. Awarded with the Compasso d'Oro ADI in 1984. From 2008 to 2013 they have designed various objects for Lema.

Informazioni tecniche

Technical information



L. 1200 - 1800 - 2400 H. 300 P. 358
W. 47¼" - 70¾" - 94½" H. 11¾" D. 14"

L. 1200 - 1800 - 2400 H. 300 P. 22
W. 47¼" - 70¾" - 94½" H. 11¾" D. ¾"

Pannelli laccati

Top e basi mensola

Materiale: laminato HPL 2 lati con elevate caratteristiche di stabilità meccanica.

Spessore: 14 mm

Finitura: laccato opaco

Bordi: ABS 1 mm laccato.

Verniciatura dopo applicazione.

Schienali mensola

Materiale: pannello composto da particelle di legno principalmente di pioppo e abete CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI

Spessore: 14 mm

Finitura: laccato opaco

Bordi a vista: ABS 1 mm laccato.

Verniciatura dopo applicazione

Bordi non a vista: carta

monostrato sp.0,4 mm

impregnata con resine

melaminiche. Verniciatura dopo

applicazione.

Pannello singolo

Materiale: pannello composto da particelle di legno principalmente di pioppo e abete CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI

Spessore: 14 mm

Finitura: laccato opaco

Bordi a vista: Abs 1 mm laccato.

Verniciatura dopo applicazione.

Supporti centrali

Materiale: elementi in pressofusione di zama

Spessore: 11 mm

Finitura: verniciatura a polveri epossidiche color bronzo/sand, laccatura opaca.

Retro cornice perimetrale

Materiale: alluminio

Spessore: 8 mm

Finitura: anodizzato naturale

Lacquered panels

Shelf - top and base

Material: double-sided HPL laminate with high mechanical stability characteristics.

Thickness: 14 mm

Finish: matt lacquered

Edges: 1 mm lacquered ABS.

Painting after application.

Shelf - back panels

Material: panel composed of wood particles mainly of poplar and fir CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI

Thickness: 14 mm

Finish: matt lacquered

Visible edges: 1 mm lacquered ABS. Painting after application.

Non-visible edges: single-layer

0,4 mm thick paper impregnated

with melamine resins. Painting

after application.

Panel

Material: panel composed of wood particles mainly of poplar and fir CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI

Thickness: 14 mm

Finish: matt lacquered

Visible edges: 1 mm lacquered

ABS. Painting after application.

Central supports

Material: Zamak die-casting elements

Thickness: 11 mm

Finish: epoxy powder coating color bronze/sand, matt lacquering.

Back perimeter frame

Material: aluminium

Thickness: 8 mm

Finish: natural anodized

Informazioni tecniche

Technical information

Pannelli in essenza

Top e basi mensola

Materiale: laminato HPL 2 lati con elevate caratteristiche di stabilità meccanica.

Spessore: 14 mm

Finitura: impiallacciato rovere carbone. Venatura orizzontale.

Bordi a vista: essenza supportata sp. mm 1. Verniciatura dopo applicazione.

Bordi non a vista: carta monostrato sp. mm 0,4 impregnata con resine melaminiche. Verniciatura dopo applicazione.

Schienali mensola

Materiale: pannello composto da particelle di legno principalmente di pioppo e abete CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI

Spessore: 14 mm

Finitura: impiallacciato rovere carbone. Venatura orizzontale.

Bordi a vista: essenza supportata sp. mm 1. Verniciatura dopo applicazione.

Bordi non a vista: carta monostrato sp. mm 0,4 impregnata con resine melaminiche. Verniciatura dopo applicazione

Pannello singolo

Materiale: pannello composto da particelle di legno principalmente di pioppo e abete CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI

Spessore: 14 mm

Finitura: impiallacciato rovere carbone. Venatura orizzontale.

Bordi a vista: essenza supportata sp. mm 1. Verniciatura dopo applicazione

Supporti centrali

Materiale: elementi in pressofusione di zama

Spessore: 11 mm

Finitura: verniciatura a polveri epossidiche color bronzo/sand, laccatura opaca

Retro cornice perimetrale

Materiale: alluminio

Spessore: 8 mm

Finitura: anodizzato naturale

Essenza - impiallacciatura rovere carbone

La verniciatura avviene mediante vernici acriliche UV ed acriliche uretaniche (in assenza di formaldeide) ad elevata reticolazione che non contengono metalli pesanti (Pb, Cd, Cr). Questa tipologia di verniciatura, dalle elevate prestazioni chimico fisiche, consente al prodotto finito di esaltare le peculiarità del legno, mantenendo inalterate le sfumature cromatiche e conferendo al prodotto stesso un delicato effetto soft touch.

*Opacità medie:
rovere carbone: 3 gloss.*

Nota

L'utilizzo di legno massello, di essenze pregiate e la particolarità delle lavorazioni, conferiscono ad ogni singolo pezzo valore di unicità. Differenze nella venatura, eventuali variazioni di colore e di tonalità, anche nel passare del tempo, sono da considerarsi peculiarità della realizzazione in legno naturale e non difetti del prodotto stesso.

Laccatura opaca

La verniciatura avviene mediante vernici poliuretaniche e acriliche U.V. ad elevato residuo secco che non contengono metalli pesanti (Pb, Cd, Cr). I coloranti consistono di vernici poliuretaniche a pigmentazione naturale. Microsfere di poliammide µm 30 di diametro medio conferiscono al prodotto una gradevole rugosità e una notevole resistenza al graffio.

*Opacità medie:
laccato sablé: 7-9 gloss
laccato liscio: 16-22 gloss*

Metalli

La verniciatura delle parti metalliche è realizzata con vernici poliuretaniche resistenti all'usura e vernici epossidiche ad elevata resistenza alle abrasioni

Wood panels

Shelf - top and base

Material: double-sided HPL laminate with high mechanical stability characteristics.

Thickness: 14 mm

Finish: carbone oak veneer. Horizontal vein.

Visible edges: supported essence th. mm 1. Painting after application.

Non-visible edges: single-layer 0,4 mm thick paper impregnated with melamine resins. Painting after application.

Shelf - back panels

Material: panel composed of wood particles mainly of poplar and fir CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI

Thickness: 14 mm

Finish: carbone oak veneer. Horizontal vein.

Visible edges: supported essence th. mm 1. Painting after application.

Non-visible edges: single-layer 0,4 mm thick paper impregnated with melamine resins. Painting after application.

Panel

Material: panel composed of wood particles mainly of poplar and fir CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI

Thickness: 14 mm

Finish: carbone oak veneer. Horizontal vein.

Visible edges: supported essence th. mm 1. Painting after application.

Central supports

Material: Zamak die-casting elements

Thickness: 11 mm

Finish: epoxy powder coating color bronze/sand, matt lacquering.

Back perimeter frame

Material: aluminium

Thickness: 8 mm

Finish: natural anodized

Wood - veneer - carbone oak

Highly cross-linked UV acrylic coatings and urethane acrylics (with no formaldehyde) containing no heavy metals (Pb, Cd, Cr). Due to its outstanding chemical and physical properties, this type of coating enhances the particular features of the wood, while retaining its original colouring and conferring a delicate, soft-touch effect to the product.

*Average opacity
carbone oak: gloss 3*

General notes

The use of select woods and a particular manufacturing process make each product unique. Any differences in the veining or any changes in tone or colour that may occur over time should not be seen as imperfections, but as characteristics of the natural materials employed.

Matt lacquered

Catalysed polyurethane and acrylic U.V. coatings containing no heavy metals (Pb, Cd, Cr). The pigments used for the lacquers are organic with high degree of light fastness. Polyamide beads with an average diameter of 30 µm give the product a pleasant roughness and make it highly resistant to scratching.

*Average opacity:
lacquered sablé: gloss 7-9
plain lacquered: gloss 16-22*

Metals

The painting of the metal parts is made with wear-resistant polyurethane paints and epoxy paints with high abrasion resistance.

Consigli per la manutenzione e la pulizia

Care and cleaning

Per la pulizia ordinaria usare un panno inumidito con acqua. Nel caso di pulizie più accurate si consiglia l'uso di detergenti a base di sapone neutro.

Avvertenza

Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi.

Parti metalliche

Usare un panno inumidito con acqua.

Sicurezza

Seguire le istruzioni di montaggio. Evitare qualsiasi modifica che possa comprometterne la stabilità.

Smaltimento

Una volta terminato l'utilizzo affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti.

For routine cleaning, use a soft cloth moistened with water. For more thorough cleaning, use a neutral detergent.

Caution

Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

Metal components

Use a cloth moistened with water.

Safety

Carefully follow the assembly instructions. Do not modify the furniture in any way as this could render it unstable.

Disposal

If product needs to be disposed of, please contact the local council or a private company that can dispose of bulk waste products.

Qualità e sostenibilità

Quality and sustainability

Tutti i prodotti della collezione Lema prevedono l'impiego di materiali selezionati di prima qualità. L'intero processo produttivo si avvale di tecnologie d'avanguardia, a garanzia di una elevata qualità estetica, resistenza e durata nel tempo. Le lavorazioni di finitura sono realizzate con l'ausilio di tecniche innovative e con prodotti altamente performanti, nel rispetto dei più severi protocolli internazionali e delle normative CEE / EAC in materia. In ultimo, le certificazioni UNI ISO 9001:2015 - UNI ISO 45001:2018 delineano in modo trasparente la complessa procedura gestionale dell'Azienda e del consumatore.

Rispetto per l'ambiente

Lema è molto attenta alle tematiche di ecocompatibilità, al rispetto per l'ambiente e realizza i propri prodotti garantendo al cliente finale i più elevati standard di sicurezza. Tutti i pannelli che costituiscono in larga parte "l'ossatura" del mobile sono prodotti certificati secondo le normative aziendali CARB ATCM PHASE II/U.S. EPA TSCA TITLE VI queste certificazioni normano secondo i più restrittivi protocolli internazionali il contenuto di formaldeide. L'impiego di essenze legnose è limitato alle specie di coltivazione e non vi è impiego di tipologie provenienti da deforestazione.

I materiali

Le essenze legnose, il massello, le pelli, il gres, le argille, i marmi e le pietre sono materiali che Lema tratta con la sapiente cura della più antica tradizione artigianale brianzola. Materiali di grande qualità, ulteriormente esaltati da finiture che ne mantengono inalterate le caratteristiche di origine, il colore e le sfumature. Ciò che abitualmente si chiama il "vissuto della materia", ossia tutte quelle peculiarità distintive di ogni materiale (variazioni cromatiche incontrollate, cicatrici sulla pelle ecc...), non è da considerarsi come difetto ma è testimone di un prodotto unico e di alto valore qualitativo.

All the products of the Lema collection involve the use of selected materials of the highest quality. The entire production process uses cutting-edge technologies, which are a guarantee of their high aesthetic quality, strength and durability. The finishing processes are carried out with the help of innovative techniques and with high-performance products, in compliance with the strictest international protocols and relevant EEC / EAC regulations. Finally, the UNI ISO 9001:2015 - UNI ISO 45001:2018 certifications transparently delineate the Company's complex management procedure and respect for the consumer.

Respect for the environment

Lema is very attentive to issues of eco-compatibility and respect for the environment. Therefore, in the manufacture of its products, it guarantees the end customer the highest safety standards. All the panels, that to a large extent make up "the skeleton" of the furniture, are products certified according to the company standards CARB ATCM PHASE II/U.S. EPA TSCA TITLE VI. These certifications regulate, according to the most restrictive international protocols, the formaldehyde content. The use of wood essences is limited to cultivation species and there is no use of woods coming from deforestation.

Materials

Wood finishes, solid wood, leathers, stoneware, clays, marbles and stone - these are the materials that Lema treats with the skilful care of the most antique artisanal tradition of Brianza. Materials of great quality, further enhanced by finishes that keep their original characteristics unaltered; their colour, their gradient. All that is usually considered the "life of the materials", that is all those distinctive peculiarities of each single material (natural chromatic variations, scars in the leather ...), not to be considered as a defect but as a typical mark, in a high quality value and unique product.

Avvertenza

Notice

In ottemperanza alle disposizioni del Decreto Legislativo n. 206 del 6 settembre 2005 "Codice del consumo" e s.m.i.

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.



In compliance with the provisions of Legislative Decree N° 206 dated 06/09/2005 (Consumer Code) and subsequent amendments and additions.

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.

Associato a - Associated with



FEDERLEGNOARREDO

LEMA s.p.a.

22040 Alzate Brianza
Como - Italy
Strada Statale Briantea n°2
T +39 031 630 990
F +39 031 632 492