

Victor



design by
Roberto Lazzeroni

[discover more](#)

Victor

Lo scrittoio Victor nel suo carattere sofisticato propone una rilettura in chiave contemporanea di un elemento d'arredo dal sapore antico, smorzato però da un'estetica moderna elegante, non scontata.



The Victor writing desk in its sophisticated character offers a contemporary reinterpretation of a piece of furniture with an antique flavour, however softened by an elegant, not obvious modern aesthetic.

Biografia designer

Designer biography

Roberto Lazzeroni

Nasce a Pisa, città che ha scelto per vivere e lavorare. Inizia il suo percorso studiando arte e architettura a Firenze, specializzazione che lui stesso definisce fondamentale per il successivo approccio al mondo del "prodotto". Negli anni ottanta il debutto nell'attività professionale con una serie di importanti lavori di Architettura d'Interni. Molto ricettivo nei confronti della storia del design, fa suo il concetto di geometrie industriali senza frivolezze, e parla, raccontandosi, di design "sentimentale", in una reale tensione tra passato e futuro.

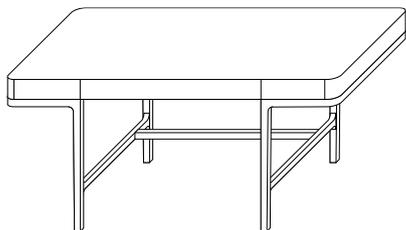


Roberto Lazzeroni

Was born in Pisa, the town where he has chosen to live and work. He began his career studying art and architecture in Florence, a specialization which he defines as fundamental to working in world of product design. In the 1980s, he made his professional debut with a series of important projects in the field of interior architecture. Very receptive to the history of design, he uses the concept of industrial geometries which are free of frivolous affectations. Talking about his own projects, Lazzeroni uses the expression "sentimental" design and the outcome is a real connection between past and future.

Informazioni tecniche

Technical information



L. 1660 H. 760 P. 700
W. 65¼" H. 30" D. 27½"

Struttura

Materiale: frassino

Finitura: tinto rovere carbone -
rovere tabacco

Piano

Materiale: Mdf

Finitura: laccato opaco,
laccato lucido (verniciatura
con preparazione di fondo in
poliestere e laccatura con vernice
poliuretana spazzolata per
finitura lucido brillante).

Perimetro cassetti 3 lati

Finitura: tinto rovere carbone -
rovere tabacco

Guide

Cassetti laterali guide metalliche
a estrazione totale con sistema
apertura push-pull. Cassetto
centrale guide metalliche a
estrazione totale con rientro
automatico e rallentatore.

Verniciatura

Essenze: la verniciatura
avviene mediante
vernici acriliche che non
contengono metalli pesanti
(Pb,Cd,Cr). L'alta qualità delle
vernici conferisce al prodotto
resistenza al graffio e allo sporco.

Opacità medie:
carbone - tabacco: 5-8 gloss

Laccature

La verniciatura avviene
mediante vernici
poliuretatiche ad elevato
residuo secco che non
contengono metalli pesanti
(Pb,Cd,Cr). I pigmenti utilizzati
per le laccature sono a base
organica e dotati di elevata
stabilità alla luce.
Microsfere di poliammide
µm 30 di diametro medio
conferiscono al prodotto
una gradevole rugosità e una
notevole resistenza al graffio.

Opacità medie:
laccato sablé - 7-9 gloss
laccato liscio - 16-22 gloss
laccato lucido - 95-100 gloss

Structure

Material: ash

Finish: carbon oak - tobacco
oak stain

Top

Material: Mdf

Finish: matt lacquered,
glossy lacquer (coated with
a polyester primer and
lacquered with a brushed
polyurethane varnish
for a high-gloss finish).

3 sides of drawers

Finish: carbon oak - tobacco
oak stain

Runners

Side drawers, full extension
metal runners with push-pull
opening system.
Central drawer, full-extension
metal runners with automatic soft
close.

Coating

Woods: acrylic paints
containing no heavy metals (Pb,
Cd, Cr). The high quality of the
coatings guarantees strong
resistance to scratching
and dirt.

Average opacity:
carbon - tobacco: gloss 5-8

Lacquer

Polyurethane paints with
a high content of residual
dry matter and containing
no heavy metals (Pb, Cd,
Cr). The pigments used
for the lacquers are organic
with a high degree of
light fastness. Polyamide
beads with an average diameter
of 30µm give the product
a pleasant roughness and
make it highly resistant
to scratching.

Average opacity:
lacquered sablé - gloss 7-9
plain lacquered - gloss 16-22
gloss lacquered - gloss 95-100

Consigli per la manutenzione e la pulizia

Care and cleaning

Struttura in legno

Per la pulizia ordinaria usare un panno inumidito con acqua. Nel caso di pulizie più accurate si consiglia l'uso di detergenti a base di sapone neutro.

Avvertenza

Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniacca, solventi o abrasivi.

Sicurezza

Seguire le istruzioni di montaggio. Evitare qualsiasi modifica che possa comprometterne la stabilità.

Smaltimento

Una volta terminato l'utilizzo affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti.

Wood structure

For normal cleaning use a cloth moistened with water. For more thorough cleaning, use a neutral detergent.

Caution

Avoid using any products that may contain solvents or abrasives.

Safety

Carefully follow the assembly instructions. Do not modify the furniture in any way as this could render it unstable.

Disposal

If product needs to be disposed of, please contact the local council or a private company that can dispose of bulk waste products.

Qualità e sostenibilità

Quality and sustainability

Tutti i prodotti della collezione Lema prevedono l'impiego di materiali selezionati di prima qualità. L'intero processo produttivo si avvale di tecnologie d'avanguardia, a garanzia di una elevata qualità estetica, resistenza e durata nel tempo. Le lavorazioni di finitura sono realizzate con l'ausilio di tecniche innovative e con prodotti altamente performanti, nel rispetto dei più severi protocolli internazionali e delle normative CEE / EAC in materia. In ultimo, le certificazioni UNI ISO 9001:2015 - UNI ISO 45001:2018 delineano in modo trasparente la complessa procedura gestionale dell'Azienda e del consumatore.

Rispetto per l'ambiente

Lema è molto attenta alle tematiche di ecocompatibilità, al rispetto per l'ambiente e realizza i propri prodotti garantendo al cliente finale i più elevati standard di sicurezza. Tutti i pannelli che costituiscono in larga parte "l'ossatura" del mobile sono prodotti certificati secondo le normative aziendali CARB ATCM PHASE II/U.S. EPA TSCA TITLE VI queste certificazioni normano secondo i più restrittivi protocolli internazionali il contenuto di formaldeide. L'impiego di essenze legnose è limitato alle specie di coltivazione e non vi è impiego di tipologie provenienti da deforestazione.

I materiali

Le essenze legnose, il massello, le pelli, il gres, le argille, i marmi e le pietre sono materiali che Lema tratta con la sapiente cura della più antica tradizione artigianale brianzola. Materiali di grande qualità, ulteriormente esaltati da finiture che ne mantengono inalterate le caratteristiche di origine, il colore e le sfumature. Ciò che abitualmente si chiama il "vissuto della materia", ossia tutte quelle peculiarità distintive di ogni materiale (variazioni cromatiche incontrollate, cicatrici sulla pelle ecc...), non è da considerarsi come difetto ma è testimone di un prodotto unico e di alto valore qualitativo.

All the products of the Lema collection involve the use of selected materials of the highest quality. The entire production process uses cutting-edge technologies, which are a guarantee of their high aesthetic quality, strength and durability. The finishing processes are carried out with the help of innovative techniques and with high-performance products, in compliance with the strictest international protocols and relevant EEC / EAC regulations. Finally, the UNI ISO 9001:2015 - UNI ISO 45001:2018 certifications transparently delineate the Company's complex management procedure and respect for the consumer.

Respect for the environment

Lema is very attentive to issues of eco-compatibility and respect for the environment. Therefore, in the manufacture of its products, it guarantees the end customer the highest safety standards. All the panels, that to a large extent make up "the skeleton" of the furniture, are products certified according to the company standards CARB ATCM PHASE II/U.S. EPA TSCA TITLE VI. These certifications regulate, according to the most restrictive international protocols, the formaldehyde content. The use of wood essences is limited to cultivation species and there is no use of woods coming from deforestation.

Materials

Wood finishes, solid wood, leathers, stoneware, clays, marbles and stone - these are the materials that Lema treats with the skilful care of the most antique artisanal tradition of Brianza. Materials of great quality, further enhanced by finishes that keep their original characteristics unaltered; their colour, their gradient. All that is usually considered the "life of the materials", that is all those distinctive peculiarities of each single material (natural chromatic variations, scars in the leather ...), not to be considered as a defect but as a typical mark, in a high quality value and unique product.

Avvertenza Notice

In ottemperanza alle disposizioni del Decreto Legislativo n. 206 del 6 settembre 2005 "Codice del consumo" e s.m.i.

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.



In compliance with the provisions of Legislative Decree N° 206 dated 06/09/2005 (Consumer Code) and subsequent amendments and additions.

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.

Associato a - Associated with



FEDERLEGNOARREDO

LEMA s.p.a.

22040 Alzate Brianza
Como - Italy
Strada Statale Briantea n°2
T +39 031 630 990
F +39 031 632 492