

# Eydo

**Scheda prodotto**  
Product datasheet

**LEIMA**

## **Scheda prodotto**

Product datasheet

## Biografia designer

Designer biography

### Francesco Rota

Si laurea in disegno industriale all' Art Center College of Design a La Tour Peliz - Svizzera nel 1994. Apre il suo studio nel 1998 e progetta in diversi settori del mondo del design, prodotti, arredi, illuminazione, show-room, uffici, case private ed allestimenti per: Alchemy, Arketipo, Bals Tokyo, Barilla, Fiat, Frag, John Richmond, Knoll International, Living Divani, L'Oreal Paris, Malo, Martini & Rossi, Mercedes Benz, Paola Lenti, Oluce, Versus. Francesco Rota è stato premiato con 2 Menzioni d'Onore per il Compasso d'Oro con i prodotti Linea ed Island che fanno parte della Collezione Storica del Premio Compasso d'Oro ADI. Il suo lavoro è stato esposto a: St. Etienne Biennale du Design, Hannover Messe, Triennale di Milano, Reggia di Venaria Reale, Royal Academy of Arts - Londra, The Merchandise Mart - Chicago, Miami Design District, Biltmore Fashion Park - Phoenix, Moss - New York, Material Connection - New York, Biennale di Architettura - Venezia, Mostra del Cinema - Venezia, Bellerive Museum - Zurigo. Da maggio 2004 è docente per il corso di Master Research Study Program in Industrial Design presso l'Istituto Europeo di Design.

### Francesco Rota

Graduated in industrial design from the Art Centre College of Design at La Tour Peliz - Switzerland in 1994. He opened his own studio in 1998, where he began working in different areas of the design world to include products, furniture, lighting, showrooms, offices, private homes and outfitting for Alchemy, Arketipo, Bals Tokyo, Barilla, Fiat, Frag, John Richmond, Knoll International, Living Divani, L'Oreal Paris, Malo, Martini & Rossi, Mercedes Benz, Paola Lenti, Oluce and Versus. Francesco Rota has received two honourable mentions at the Premio Compasso d'Oro with two products, "Island" and "Linea", which form part of the historical collection of the Compasso d'Oro Award. His work has been exhibited at the St. Etienne Biennale du Design, Hannover Messe, Milan Triennale, Venaria Reale, Royal Academy of Arts - London, The Merchandise Mart - Chicago, Miami Design District, Biltmore Fashion Park - Phoenix, Moss New York, Material Connection - New York, Venice Architecture Biennale, Venice Film Festival and Bellerive Museum - Zurich. In May 2004 he joined the teaching staff of the European Institute of Design in Milan, where he teaches on the Master Research Study Program in Industrial Design.



## Informazioni tecniche

Technical information

### Struttura seduta

*Scocca:* baydur stampato a spessori differenziati

*Seduta - schienale:* poliuretano flessibile stampato ad alta densità e portanza con quota più morbida.

*Rivestimento:* scocca inferiore rigida con fibra resinata termolegata accoppiata. Parte superiore morbida ad incollaggio diretto con pelle di finitura.

### Base

*Materiale:* acciaio

*Finitura:* smalto di colore bronzo a base acrilica, anodizzato a forno, con elevata resistenza alle abrasioni.

### Piedino

*Materiale:* polietilene

*Finitura:* nero

### Finitura e Sfoderabilità

Prodotto rivestito esclusivamente in pelle e non sfoderabile.

### Seat structure

*Frame:* baydur moulded in varying thicknesses

*Seat-back:* flexible, high-density and load bearing polyurethane with softer section.

*Covering:* rigid lower frame coated with heat-bonded, resin treated fibre. Soft upper section bonded directly to the leather cover.

### Base

*Material:* steel

*Finish:* kiln fired, bronze coloured, acrylic glaze that is highly resistant to scratching.

### Ferrules

*Material:* polyethylene

*Finish:* black

### Finish and cover removal

Cover solely in non-removable leather.

## Consigli per la manutenzione e la pulizia

### Care and cleaning

#### **Pelle**

Per la normale pulizia spolverare con un panno morbido e asciutto. Eventuali macchie si possono eliminare con un panno di cotone idrofilo umido e con prodotti delicati come sapone neutro o latte detergente. Evitare di strofinare la superficie da trattare ma tamponare. Non usare mai prodotti abrasivi o aggressivi quali solventi, smacchiatori, etc. Non usare mai il vapore e non utilizzare i prodotti per la pulizia delle scarpe. Per maggiore sicurezza, ogni volta che si utilizza un nuovo prodotto di pulizia, fare una prova applicandolo in una zona nascosta per verificarne l'efficacia.

Per la pulizia ordinaria usare un panno inumidito con acqua. Nel caso di pulizie più accurate si consiglia l'uso di detersivi a base di sapone neutro.

#### **Avvertenza**

Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi.

#### **Parti metalliche**

Usare un panno inumidito con acqua.

#### **Sicurezza**

Seguire le istruzioni di montaggio. Evitare qualsiasi modifica che possa comprometterne la stabilità.

#### **Smaltimento**

Una volta terminato l'utilizzo affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti.

#### **Leather**

For routine cleaning, dust with a soft, dry cloth. Any stains can be removed using dampened cotton wool together with a mild soap or detergent. Dab the area to be treated and avoid rubbing. Never use abrasive or aggressive products such as solvents, stain removers, etc. Never use steam or shoe cleaning products. It is recommended that you first test clean any new cleaning product on a hidden part of the leather.

For routine cleaning, use a soft cloth moistened with water. For more thorough cleaning, use a neutral detergent.

#### **Caution**

Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

#### **Metal components**

Use a cloth moistened with water.

#### **Safety**

Carefully follow the assembly instructions. Do not modify the furniture in any way as this could render it unstable.

#### **Disposal**

If product needs to be disposed of, please contact the local council or a private company that can dispose of bulk waste products.

## **Avvertenza**

Notice

In ottemperanza alle disposizioni del Decreto Legislativo No. 206 del 6 settembre 2005 "Codice del consumo" e s.m.i.

In compliance with the provisions of Legislative Decree No. 206 dated 06/09/2005 (Consumer Code) and subsequent amendments and additions.

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.

Associato a – Associated with



**ASSARREDO**  
ASSOCIAZIONE FEDERLEGNOARRED

**LEMA s.p.a.**  
22040 Alzate Brianza  
Como – Italy  
Strada Statale Briantea n°2  
T +39 031 630 990  
F +39 031 632 492

