

Florens

Contenitori notte
Bedroom containers



Scheda prodotto

Product datasheet

Biografia designer

Designer biography

Gabriele e Oscar Buratti

Gabriele Buratti, architetto e professore di architettura degli interni alla Facoltà del Design del Politecnico di Milano (2003-2010), e Oscar Buratti, architetto, formano lo studio di architettura e design Buratti Architetti. Diverse sono le scale del progetto su cui lo studio lavora in maniera trasversale, passando dall'architettura di edifici ed aree urbane a quella degli interni di spazi domestici e commerciali, dal design di mobili ed oggetti all'allestimento di mostre e showroom, in un percorso professionale intenso e variegato, dove si intrecciano, contaminandosi, i temi, i luoghi e le tipologie, le aziende e le persone, i materiali e le lavorazioni. Progettano edifici residenziali, commerciali ed industriali, interventi in centri storici e ristrutturazioni di complessi edilizi, ville ed interni di uffici, abitazioni, negozi e showroom, con l'intento di coniugare cultura e specializzazione professionale, sperimentazione e tecnica, visioni originali e qualità del prodotto. La collaborazione con Lema inizia nel 2020.

Gabriele e Oscar Buratti

Gabriele Buratti, architect and professor of interior design at the Faculty of Design of Politecnico di Milano (2003-2010), e Oscar Buratti, architect, form the architecture and design studio Buratti Architetti. The studio is transversally involved in projects of different scales, from the architecture of buildings and urban areas to interiors of houses and commercial spaces, from the design of furniture and lighting to the exhibition and showroom design, in an intense and varied professional path, in which themes, places and typologies, brands and people, materials and workmanship, mingle together contaminating one another. They design residential, commercial and industrial buildings, interventions in historic centers and renovations of complex buildings, villas and interiors of offices, dwellings, shops and showrooms, with the aim of combining culture and professional specialization, experimentation and technique, original vision and product quality. The collaboration with Lema begins in 2020.



Informazioni tecniche

Technical information

Top

Material: pannello composto da particelle di legno principalmente di pioppo e abete CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI

Bordo: essenza o ABS 10/10 secondo finiture

Spessore: 14 mm (20 mm nel caso di marmi e pietre naturali).

Finitura: Lct, Lcl, rovere termotrattato, rovere carbone, noce-L, marmo/pietre - in finitura lucida/opaca shield.

Fianchi esterni

Material: pannello composto da particelle di legno principalmente di pioppo e abete CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI

Bordo: essenza o ABS 10/10 secondo finiture

Spessore: 19 mm

Finitura: Lct, Lcl, rovere termotrattato, rovere carbone, noce-L.

Frontali

Material: pannello composto da particelle di legno principalmente di pioppo e abete CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI

Bordo: essenza o ABS 10/10 secondo finiture.

Spessore: 25 mm

Finitura: Lct, Lcl, rovere termotrattato, rovere carbone, noce-L.

Struttura (coperchio-base-schienale)

Material: pannello melaminico composto da particelle di legno principalmente di pioppo e abete CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI

Bordo: ABS 10/10 in finitura

Spessore: 25 mm
Coperchio e base
coperchio dotato di tenditore regolabile

Spessore: 12 mm

Finitura: grey velvet

Top

Material: panel composed of wood particle board, mainly poplar and fir CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA

Edge: wood or ABS 10/10 finish, according to finishes.

Thickness: 14mm (20mm only for natural stones or marble)

Finish: Lct, Lcl, heat-treated oak, carbon oak, L-walnut, marble/stones - in glossy/matt shield finish.

External sides *Material:* panel composed of wood particles mainly of poplar and fir CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI

Edge: wood or ABS 10/10 according to the finishes.

Thickness: 19 mm

Finish: Lct, Lcl, heat-treated oak, Carbon oak, L-walnut.

Front

Material : panel composed of wood particles mainly of poplar and fir CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI

Edge: Wood or ABS 10/10 according to the finishes

Thickness: 25 mm

Finish: Lct, Lcl, heat-treated oak, carbone oak, L-walnut

Structure (cover- base-back)

Material : melamine panel composed of wood particles mainly of poplar and fir CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI

Edge: ABS 10/10 in finish

Thickness: 25 mm Cover and base cover with straightener

Thickness: 12 mm

Finish: grey velvet

Informazioni tecniche

Technical information

Piedini

Caratteristiche: realizzati in tecnopolimero nero antiscivolo con regolazione da sopra (accesso da base).

Regolazione: regolazione in altezza +/- 10 mm.

Maniglione

Caratteristiche: alluminio estruso a geometria variabile. Verniciatura con trattamento di fondo epossidico, base acrilica e trasparente termoisolante (colore M491 palladio-laccatura Lct).

Cassetto interno 3 lati

Spondine laterali e schienale

Materiale: pannello melaminico composto da particelle di legno principalmente di pioppo e abete CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI

Spessore: 14 mm

Finitura: melaminico stone

Guida: estrazione parziale con rientro ammortizzato portata 30 kg.

Fondo

Materiale: pannello melaminico composto da particelle di legno principalmente di pioppo e abete CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI

Spessore: 8 mm

Finitura: melaminico stone

Feet

Caratteristiche: supplied in slip-resistant black technopolymer with frontal access adjustment.

Adjustment: adjustment in height +/- 10 mm

Large handle

Characteristics: extruded aluminium with variable geometry. Painting with base treatment in epoxy paint, acrylic base and transparent thermosetting coating (coated bronze M491 palladio- Lct lacquered finish).

Internal drawer with three sides

External sides and back

Material: melamine panel composed of wood particle board, mainly poplar and fir CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI

Thickness: 14 mm

Finish: stone melamine

Rail: standard extraction with return equipped with shock-absorption capacity 30 kg

Back

Material: melamine panel composed of wood particles mainly of poplar and fir CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI

Thickness: 8 mm

Finish: melamine stone

Finiture Finishes

Essenza - impilacciatura rovere termotrattato - rovere carbone

La verniciatura avviene mediante vernici acriliche (in assenza di formaldeide) ad elevata reticolazione che non contengono metalli pesanti (Pb, Cd, Cr). Questa tipologia di verniciatura, dalle elevate prestazioni chimico fisiche, consente al prodotto finito di esaltare le peculiarità del legno, mantenendo inalterate le sfumature cromatiche e conferendo un delicato effetto soft touch.

Opacità medie:
rovere termotrattato -
3 gloss

Essenza - impilacciatura noce-L

Essenza di noce canaletto (americano) pre tinto. La verniciatura avviene mediante vernici acriliche (in assenza di formaldeide) ad elevata reticolazione che non contengono metalli pesanti (Pb, Cd, Cr). Questa tipologia di verniciatura, dalle elevate prestazioni chimico fisiche, consente al prodotto finito di esaltare le peculiarità del legno, mantenendo inalterate le sfumature cromatiche e conferendo al prodotto stesso un delicato effetto soft touch.

Opacità medie:
noce canaletto - 3 gloss

Nota

L'utilizzo di legno massello, di essenze pregiate e la particolarità delle lavorazioni, conferiscono ad ogni singolo pezzo valore di unicità. Differenze nella venatura, eventuali variazioni di colore e di tonalità, anche nel passare del tempo, sono da considerarsi peculiarità della realizzazione in legno naturale e non difetti del prodotto stesso.

Wood - veneer - heat-treated oak - carbone oak

The painting is done using acrylic paints (free of formaldehyde) with high reticulation that do not contain heavy metals (Pb, Cd, Cr). This type of painting, having high chemical-physical performance, allows the finished product to exalt the characteristics of the wood, keeping the chromatic shades unaltered, and giving the product itself a delicate soft touch effect.

Average opacities: heat-treated oak - 3 gloss

Wood - veneer - L-walnut

Pre-dyed Canaletto (American) walnut wood. The painting is done using acrylic paints (free of formaldehyde) with high reticulation that do not contain heavy metals (Pb, Cd, Cr). This type of painting, having high chemical-physical performance, allows the finished product to exalt the characteristics of the wood, keeping the chromatic shades unaltered, and giving the product itself a delicate soft touch effect.

Average opacities:
Canaletto walnut - 3 gloss

Note

The use of solid wood, of precious essences, as well as the distinctiveness of the processing, give every single piece a value of uniqueness. Differences in the grain, possible variations of colour and shade, even in the passing of time, are to be considered as characteristics of the processing in natural wood and not as defects of the product itself.

Informazioni tecniche

Technical information

Laccatura - LCT

La verniciatura (su base epossidica) avviene mediante vernici poliuretane ad elevato residuo secco, che non contengono metalli pesanti (Pb, Cd, Cr).

I pigmenti utilizzati per le laccature sono a base organica e dotati di elevata stabilità alla luce. Microsfere di poliammide μm 30 di diametro medio conferiscono al prodotto una gradevole rugosità e una notevole resistenza al graffio.

Opacità medie:
laccato sablé: 7-9 gloss

Lucido- LCL

Verniciatura con preparazione di fondo (poliesterino). Laccatura con verniciatura poliuretana spazzolata per finitura lucido brillante > 90 gloss.

Finitura SHIELD® marmo e pietra

La finitura del piano levigato opaco o lucido con trattamento SHIELD® garantisce alle pietre un elevato livello di protezione dalle impurità e dagli agenti aggressivi. SHIELD® è un film sottilissimo di silice, invisibile, impermeabile ai maggiori composti organici in commercio e idoneo al contatto con gli alimenti.

Palladio M491 - maniglione

Verniciatura con trattamento di fondo epossidico, base acrilica e trasparente termoindurente. Un passaggio manuale di patinatura conferisce al prodotto un valore estetico di grande effetto grafico e visivo, disomogeneo e unico.

Lacquer- LCT

The painting is done using polyurethane paints with high dry residue that do not contain heavy metals (Pb, Cd, Cr). The pigments used for lacquering are organic-based and have a high stability to light. Microspheres in polyamide with an average diameter of 30 μm give the product a pleasing roughness and a remarkable scratch resistance.

Average opacities: lacquer sablé: 7-9 gloss

Glossy- LCL

Painting with base preparation (polyesterines). Lacquering with brushed polyurethane paint for a shiny glossy finish > 90 gloss.

Finish SHIELD® marble and stone

The finish of the matt smoothed top with SHIELD® treatment guarantees to the stones a high level of protection from impurities and aggressive agents. SHIELD® is a very fine film of silica, invisible, impermeable to the majority of organic compounds on the market and suitable to contact with food.

Palladio M491- Large handle

Painting with base treatment in epoxy paint, acrylic base and transparent thermosetting coating. Manual coating gives the product a striking graphic and visual effect, with slight changes in tone that make it unique.

Consigli per la manutenzione e la pulizia

Care and cleaning

Per la pulizia ordinaria usare un panno inumidito con acqua. Nel caso di pulizie più accurate si consiglia l'uso di detergenti a base di sapone neutro.

Avvertenza

Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi.

Sicurezza

Seguire le istruzioni di montaggio. Evitare qualsiasi modifica che possa comprometterne la stabilità. Non lubrificare le guide.

Smaltimento

Una volta terminato l'utilizzo affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti.

For routine cleaning, use a soft cloth moistened with water. For more thorough cleaning, use a neutral detergent.

Caution

Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

Safety

Carefully follow the assembly instructions. Do not modify the furniture in any way as this could render it unstable.

Disposal

If product needs to be disposed of, please contact the local council or a private company that can dispose of bulk waste products.

Avvertenza

Notice

In ottemperanza alle disposizioni del Decreto Legislativo No. 206 del 6 settembre 2005 "Codice del consumo" e s.m.i.

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.

In compliance with the provisions of Legislative Decree No. 206 dated 06/09/2005 (Consumer Code) and subsequent amendments and additions.

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.

Associato a – Associated with



FEDERLEGNORREDO

LEMA s.p.a.

22040 Alzate Brianza

Como – Italy

Strada Statale Briantea n°2

T +39 031 630 990

F +39 031 632 492

