

Lina



design by
Squire&Partners

[discover more](#)

Lina

Un sistema in grado di adattarsi alle esigenze della contemporaneità, un arredo multifunzionale dall'aspetto minimalista. Lina è la consolle che nasce per abitare gli ingressi delle case, introducendo chi vi abita ad un'atmosfera di calore e familiarità. Firmata da Squire&Partner, la consolle si presenta con una struttura aerea e un top sottile, personalizzabile grazie all'ampia gamma di finiture a catalogo. Disponibile con e senza cassetti, la consolle Lina può essere corredata da una parete attrezzata o da un grande specchio a parete.



A system capable of adapting to contemporary needs, a multifunctional furnishing with a minimalist look. Lina is a console that was created to inhabit the hallway of a house, welcoming those who live there with an atmosphere of warmth and familiarity. Designed by Squire&Partner, the console has an airy structure and a thin top, which can be customised thanks to the wide range of finishes seen in the catalog. Available with and without drawers, Lina console can be equipped with a backwall or a large wall mirror.

Biografia designer

Designer biography

Squire & Partner

Squire & Partners è uno studio di architettura e design di fama internazionale con un'esperienza di oltre quarant'anni. Vanta un portfolio di lavori realizzati per alcuni dei più importanti developer al mondo e ha un dipartimento di interior design dedicato esclusivamente allo sviluppo di prodotti su misura. Abbracciando tecnologie tradizionali ed emergenti sia nella progettazione che in fase di costruzione, lo studio è famoso per la capacità di realizzare un prodotto di altissima qualità curato nel minimo particolare. Nel 2023 lo studio firma la sua prima collaborazione con Lema.

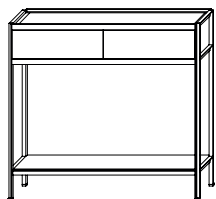


Squire & Partner

Squire & Partners is an internationally renowned architecture and design practice with experience spanning over four decades. It has an award-winning portfolio of work undertaken for some of the world's leading developers, and has a dedicated interior design department which has created a number of bespoke product ranges. Embracing traditional and emerging technologies in design and construction, the practice is renowned for delivering a rigorously detailed product of the highest quality. In 2023 the studio signs its first collaboration with Lema.

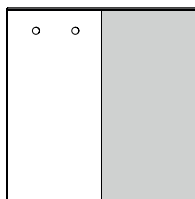
Informazioni tecniche

Technical information



L. 1100 H. 920 P. 300
W. 43¼" H. 36¼" D. 11 ¾"

pannello attrezzato
equipped panel



L. 1050 H. 1050 P. 20
W. 41¼" H. 41¼" D. ¾"

Struttura

Materiale: ferro (completa di piedini regolabili dotati di scivolo antiscivolo in tecnopolimero nero)
Spessore: geometria variabile

Finitura: smalto di colore bronzo a base acrilica, anodizzato a forno, con elevata resistenza alle abrasioni

Top - ripiani

Materiale: MDF
Bordo: essenza o ABS 10/10 secondo finiture
Spessore: 25 mm

Finitura: laccato opaco LCT, rovere termotrattato, noce-L

Top gres porcellanato

Materiale: gres porcellanato
Spessore: 12 mm

Top tappetino

Materiale: MDF
Spessore: mm 3 (+3 rivestito)
Rivestimento: pelle sintetica

Sotto top (per top gres o gres+tappetino)

Materiale: MDF
Bordo: essenza o Abs 10/10 secondo finiture
Spessore: 14 mm

Finitura: laccato opaco LCT

Schienale (quando presente)

Materiale: pannello composto da particelle di legno principalmente di pioppo e abete
Bordo: essenza o ABS 10/10 secondo finiture
Spessore: 25 mm

Finitura: laccato opaco LCT, rovere termotrattato, noce-L

Fianchi divisori e terminali (quando presenti)

Materiale: MDF
Bordo: essenza o ABS 10/10 secondo finiture
Spessore: 19 mm

Finitura: laccato opaco LCT, rovere termotrattato, noce-L

Cassetti (quando presenti) Frontale cassetto

Materiale: MDF
Bordo: essenza o ABS 10/10 secondo finiture
Spessore: 19 mm

Finitura: laccato opaco LCT, rovere termotrattato, noce-L

Cassetto interno 3 lati - spondine laterali e schienale:

Materiale: pannello melaminico composto da particelle di legno principalmente di pioppo e abete
Bordo: ABS 10/10
Spessore: 14 mm

Finitura: melaminico stone

Fondo

Materiale: pannello melaminico composto da particelle di legno principalmente di pioppo e abete
Spessore: 8 mm

Finitura: melaminico stone

Guide

Tipologia: estrazione totale con portata 30 kg, apertura push-pull

Structure

Material: iron (complete with adjustable feet with black technopolymer non-slip slide)
Thickness: varying thicknesses

Finish: bronze-coloured acrylic-based lacquering, anodised, with high abrasion resistance

Top - shelves

Material: MDF
Edging: wood or ABS 10/10 according to the finish
Thickness: 25 mm

Finish: matt lacquered LCT, heat-treated oak, walnut-L

Stoneware top

Material: porcelain stoneware
Thickness: 12 mm

Pad top

Finish: MDF
Thickness: 3 mm (+3 coated)
Coating: synthetic leather

Under top (for stoneware top or stoneware+pad top)

Material: MDF
Edging: wood or ABS 10/10 according to the finish
Thickness: 14 mm

Finish: matt lacquered LCT

Backpanel (where present)

Material: panel composed of wood particle board, mainly poplar and fir
Edging: wood or ABS 10/10 according to the finish
Thickness: 25 mm

Finish: matt lacquered LCT, heat-treated oak, walnut-L

Partition and end panels (where present)

Material: MDF
Edging: wood or ABS 10/10 according to the finish
Thickness: 19 mm

Finish: matt lacquered LCT, heat-treated oak, walnut-L

Drawers (where present)

Drawer front
Material: MDF
Edging: wood or ABS 10/10 according to the finish
Thickness: 19 mm

Finish: matt lacquered LCT, heat-treated oak, walnut-L

Internal drawer 3 sides - lateral side and back panel:

Material: melamine panel composed of wood particle board, mainly poplar and fir
Edging: ABS 10/10
Thickness: 14 mm

Finish: stone melamine

Bottom

Material: melamine panel composed of wood particle board, mainly poplar and fir
Thickness: 8 mm

Finish: stone melamine

Runners

Type: full extraction with load 30 kg, push-pull opening

Informazioni tecniche

Technical information

Pannello attrezzato (quando presente)

Telaio portante

Materiale: ferro

Spessore: geometria variabile

Finitura: smalto di colore bronzo a base acrilica, anodizzato a forno, con elevata resistenza alle abrasioni.

Pannello di finitura

Materiale: pannello composto da particelle di legno principalmente di pioppo e abete

Bordo: essenza o Abs 10/10 secondo finiture

Spessore: 16 mm

Finitura: laccato opaco LCT, rovere termotrattato, noce-L

Appendiabiti

Materiale: ferro

Spessore: geometria variabile

Finitura: smalto di colore bronzo a base acrilica, anodizzato a forno, con elevata resistenza alle abrasioni

Pannello retro specchio / specchio

Materiale: pannello melaminico composto da particelle di legno principalmente di pioppo e abete

Bordo: essenza o Abs 10/10 secondo finiture

Spessore: 12 mm

Finitura: melaminico greyvelvet

Specchio: specchio sp. mm 4 incollato

Avvertenza - Consolle Lina con cassette

Nello schienale sono predisposti 2 fori Ø 6 mm per l'ancoraggio a parete tramite tassello espansione (fisher).

Nel caso di pareti realizzate in materiale non compatto (come mattoni forati) accertarsi della reale resistenza del materiale stesso al fine di consolidare il fissaggio in modo corretto e in sicurezza.

Per facilitare l'attività di fissaggio a parete si consiglia di sganciare i cassette. Procedere poi al fissaggio mediante tasselli e viti in dotazione.

Equipped panel (where present)

Supporting frame

Material: iron

Thickness: varying thicknesses

Finish: bronze-coloured acrylic-based lacquering, anodised, with high abrasion resistance

Finishing panel

Material: panel composed of wood particle board, mainly poplar and fir

Edging: wood or ABS 10/10 according to the finish

Thickness: 16 mm

Finish: matt lacquered LCT, heat-treated oak, walnut-L

Coat hanger

Material: iron

Thickness: varying thicknesses

Finish: bronze-coloured acrylic-based lacquering, anodised, with high abrasion resistance

Mirror back panel / mirror

Material: melamine panel composed of wood particle board, mainly poplar and fir

Edging: wood or ABS 10/10 according to the finish

Thickness: 12 mm

Finish: greyvelvet melamine

Mirror: mirror 4 mm thickness glued

Warning - Lina console with drawers

In the backrest there are 2 holes Ø 6 mm for attaching to wall with rawlplugs. In the case of non-solid walls (such as perforated bricks), check that they are sufficiently strong to guarantee that the fixation is correct and safe.

To facilitate wall fixing, it is advisable to extract the drawers. Then proceed with fixing using the rawlplugs and screws supplied.

Laccatura opaca

La verniciatura avviene mediante vernici poliuretatiche ad elevato residuo secco, che non contengono metalli pesanti (Pb, Cd, Cr). I pigmenti utilizzati per le laccature sono a base organica e dotati di elevata stabilità alla luce. Microsfere di poliammide µm 30 di diametro medio conferiscono al prodotto una gradevole rugosità e una notevole resistenza al graffio.

Opacità medie:
laccato sablè: 7-9 gloss -
laccato liscio 16-22 gloss

Essenza (impiallacciatura) Rovere termotrattato

La verniciatura avviene mediante vernici acriliche (in assenza di formaldeide) ad elevata reticolazione che non contengono metalli pesanti (Pb, Cd, Cr). Questa tipologia di verniciatura, dalle elevate prestazioni chimico fisiche, consente al prodotto finito di esaltare le peculiarità del legno, mantenendo inalterate le sfumature cromatiche e conferendo al prodotto stesso un delicato effetto soft touch.

Opacità medie: rovere termotrattato - 3 gloss

Essenza (impiallacciatura) Noce - L

Essenza di noce canaletto (americano) pre tinto. La verniciatura avviene mediante vernici acriliche (in assenza di formaldeide) ad elevata reticolazione che non contengono metalli pesanti (Pb, Cd, Cr). Questa tipologia di verniciatura, dalle elevate prestazioni chimico fisiche, consente al prodotto finito di esaltare le peculiarità del legno, mantenendo inalterate le sfumature cromatiche e conferendo al prodotto stesso un delicato effetto soft touch.

Opacità medie: noce canaletto - 3 gloss

Nota

L'utilizzo di legno massello, di essenze pregiate e la particolarità delle lavorazioni, conferiscono ad ogni singolo pezzo valore di unicità. Differenze nella venatura, eventuali variazioni di colore e di tonalità, anche nel passare del tempo, sono da considerarsi peculiarità della realizzazione in legno naturale e non difetti del prodotto stesso.

Gres porcellanato in finitura lucida

Il gres porcellanato è un materiale composto da una miscela di argille ceramiche selezionate e colori minerali. Le superfici sinterizzate di questo prodotto uniscono le caratteristiche di inalterabilità nel tempo, antimacchia, resistenza alle alte temperature, antigraffio, impermeabilità, resistenza ai raggi UV, igienicità e facilità di pulizia tipiche del gres porcellanato all'aspetto della pietra naturale.

Attenzione

Il coltello in ceramica può incidere la superficie del gres.

Matt lacquer

Polyurethane paints with high residual dry content and containing no heavy metals (Pb, Cd, Cr). The pigments used for the lacquers are organic based with a high degree of light fastness. Polyamide beads with an average diameter of 30 µm give the product a pleasant roughness and make it highly resistant to scratching.

Average opacity:
sablè lacquered: gloss 7-9 -
smooth lacquered: gloss 16-22

Wood (veneer) Heat-treated oak

Highly cross-linked acrylic coatings (with no formaldehyde) containing no heavy metals (Pb, Cd, Cr). Due to its outstanding chemical and physical properties, this type of coating enhances the particular features of the wood, while retaining its original colouring and conferring a delicate, soft-touch effect to the product.

Average opacity:
thermotreated oak - gloss 3

Wood (veneer) Walnut - L

Canaletto walnut (American) pre-tinted. Highly crosslinked acrylic coatings (with no formaldehyde) containing no heavy metals (Pb, Cd, Cr). Due to its outstanding chemical and physical properties, this type of coating enhances the particular features of the wood, while retaining its original colouring and conferring a delicate, soft touch effect to the product.

Average opacity: canaletto walnut - gloss 3

Notes

The use of select woods and a particular manufacturing process make each product unique. Any differences in the veining or any changes in tone or color that may occur over time should not be seen as imperfections, but as characteristics of the natural materials employed.

Porcelain stoneware in glossy finish

Porcelain stoneware is a material composed of a mixture of selected ceramic clays and mineral colours. The sintered surfaces of this product combine the characteristics of durability, stain resistance, resistance to high temperatures, scratch resistance, impermeability, UV resistance, hygiene and ease of cleaning typical of porcelain stoneware with the appearance of natural stone.

Attention

Ceramic knives can cut the surface of the stoneware.

Consigli per la manutenzione e la pulizia

Care and cleaning

Pannelli in essenza / Pannelli laccato opaco LCT

Per la pulizia ordinaria usare un panno inumidito con acqua. Nel caso di pulizie più accurate si consiglia l'uso di detergenti a base di sapone neutro.

Avvertenza

Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi.

Consigli per lavaggio pelle sintetica

Spolverare delicatamente e in caso di macchie lievi passare la superficie con un panno umido o con una soluzione di detergente neutro, risciacquando con acqua, senza strizzare. Lasciare asciugare al rovescio evitando l'esposizione diretta alla luce del sole. Stirare al rovescio a bassa temperatura. Per le macchie localizzate e più ostinate (olio, grasso, cosmetici, inchiostro, caffè, liquori, chewing-gum, ecc.) si consiglia di seguire le seguenti istruzioni: disciogliere tempestivamente la macchia con alcool etilico diluito (liquido incolore) in acqua al 20%, tamponare e trattare successivamente con una soluzione di detergente neutro, risciacquare bene.

Avvertenza

I colori chiari, non devono essere messi a contatto con tessuti e capi d'abbigliamento trattati con coloranti non fissati o con scarse solidità di tintura, onde evitare macchie ed aloni di coloranti di cui non possiamo garantire la pulitura.

Specchi

Per la normale pulizia usare un panno inumidito con acqua. Per una pulizia più accurata utilizzare i normali prodotti presenti in commercio. Non utilizzare prodotti abrasivi.

Struttura metallica

Usare un panno inumidito con acqua.

Avvertenza

Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi.

Guide

Attenzione, le guide non devono essere lubrificate.

Sicurezza

Seguire le istruzioni di montaggio. Evitare qualsiasi modifica che possa comprometterne la stabilità.

Smaltimento

Una volta terminato l'utilizzo affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti.

Wood panels / Matt lacquered LCT panels

For normal cleaning use a cloth moistened with water. For more thorough cleaning, use a neutral detergent.

Caution

Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

Synthetic leather washing instructions

Dust lightly and wipe any stains with a cloth dampened with water or a neutral soap solution, then rinse with water without squeezing.

Leave to dry inside out, avoiding direct sunlight. Iron inside out at low temperature.

For stubborn stains (oil, fats, make-up, ink, coffee, wine, chewing-gum, etc.), immediately apply ethyl alcohol (a colourless liquid) diluted to 20%, blot to soak up the stain, clean off using a neutral soap solution and then rinse well.

Warning

Light colours must not be mixed with fabrics and clothes that have unfixed or unstable dyes, as this may give rise to the formation of indelible stains or rings.

Mirrors

For routine cleaning, use a soft cloth moistened with water. For more thorough cleaning, use normal commercially available products. Do not use any abrasive products.

Metal components

For routine cleaning, use a soft cloth moistened with water.

Caution

Avoid using any products that may contain solvents or abrasives.

Runners

Caution, do not lubricate runners.

Safety

Carefully follow the assembly instructions. Do not modify the furniture in any way as this could render it unstable.

Disposal

If product needs to be disposed of, please contact the local council or a private company that can dispose of bulk waste products.

Qualità e sostenibilità

Quality and sustainability

Tutti i prodotti della collezione Lema prevedono l'impiego di materiali selezionati di prima qualità. L'intero processo produttivo si avvale di tecnologie d'avanguardia, a garanzia di una elevata qualità estetica, resistenza e durata nel tempo. Le lavorazioni di finitura sono realizzate con l'ausilio di tecniche innovative e con prodotti altamente performanti, nel rispetto dei più severi protocolli internazionali e delle normative CEE / EAC in materia. In ultimo, le certificazioni UNI ISO 9001:2015 - UNI ISO 45001:2018 delineano in modo trasparente la complessa procedura gestionale dell'Azienda e del consumatore.

Rispetto per l'ambiente

Lema è molto attenta alle tematiche di ecocompatibilità, al rispetto per l'ambiente e realizza i propri prodotti garantendo al cliente finale i più elevati standard di sicurezza. Tutti i pannelli che costituiscono in larga parte "l'ossatura" del mobile sono prodotti certificati secondo le normative aziendali CARB ATCM PHASE II/U.S. EPA TSCA TITLE VI queste certificazioni normano secondo i più restrittivi protocolli internazionali il contenuto di formaldeide. L'impiego di essenze legnose è limitato alle specie di coltivazione e non vi è impiego di tipologie provenienti da deforestazione.

I materiali

Le essenze legnose, il massello, le pelli, il gres, le argille, i marmi e le pietre sono materiali che Lema tratta con la sapiente cura della più antica tradizione artigianale brianzola. Materiali di grande qualità, ulteriormente esaltati da finiture che ne mantengono inalterate le caratteristiche di origine, il colore e le sfumature. Ciò che abitualmente si chiama il "vissuto della materia", ossia tutte quelle peculiarità distintive di ogni materiale (variazioni cromatiche incontrollate, cicatrici sulla pelle ecc...), non è da considerarsi come difetto ma è testimone di un prodotto unico e di alto valore qualitativo.

All the products of the Lema collection involve the use of selected materials of the highest quality. The entire production process uses cutting-edge technologies, which are a guarantee of their high aesthetic quality, strength and durability. The finishing processes are carried out with the help of innovative techniques and with high-performance products, in compliance with the strictest international protocols and relevant EEC / EAC regulations. Finally, the UNI ISO 9001:2015 - UNI ISO 45001:2018 certifications transparently delineate the Company's complex management procedure and respect for the consumer.

Respect for the environment

Lema is very attentive to issues of eco-compatibility and respect for the environment. Therefore, in the manufacture of its products, it guarantees the end customer the highest safety standards. All the panels, that to a large extent make up "the skeleton" of the furniture, are products certified according to the company standards CARB ATCM PHASE II/U.S. EPA TSCA TITLE VI. These certifications regulate, according to the most restrictive international protocols, the formaldehyde content. The use of wood essences is limited to cultivation species and there is no use of woods coming from deforestation.

Materials

Wood finishes, solid wood, leathers, stoneware, clays, marbles and stone - these are the materials that Lema treats with the skilful care of the most antique artisanal tradition of Brianza. Materials of great quality, further enhanced by finishes that keep their original characteristics unaltered; their colour, their gradient. All that is usually considered the "life of the materials", that is all those distinctive peculiarities of each single material (natural chromatic variations, scars in the leather ...), not to be considered as a defect but as a typical mark, in a high quality value and unique product.

Avvertenza

Notice

In ottemperanza alle disposizioni del Decreto Legislativo n. 206 del 6 settembre 2005 "Codice del consumo" e s.m.i.

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.



In compliance with the provisions of Legislative Decree N° 206 dated 06/09/2005 (Consumer Code) and subsequent amendments and additions.

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.

Associato a - Associated with



FEDERLEGNOARREDO

LEMA s.p.a.

22040 Alzate Brianza
Como - Italy
Strada Statale Briantea n°2
T +39 031 630 990
F +39 031 632 492