

Plain

Scheda prodotto

Product datasheet



Scheda prodotto

Product datasheet

Biografia designer

Designer biography

Francesco Rota

Si laurea in disegno industriale all' Art Center College of Design a La Tour Peliz - Svizzera nel 1994. Apre il suo studio nel 1998 e progetta in diversi settori del mondo del design, prodotti, arredi, illuminazione, show-room, uffici, case private ed allestimenti per: Alchemy, Arketipo, Bals Tokyo, Barilla, Fiat, Frag, John Richmond, Knoll International, Living Divani, L'Oreal Paris, Malo, Martini & Rossi, Mercedes Benz, Paola Lenti, Oluce, Versus. Francesco Rota è stato premiato con 2 Menzioni d'Onore per il Compasso d'Oro con i prodotti Linea ed Island che fanno parte della Collezione Storica del Premio Compasso d'Oro ADI. Il suo lavoro è stato esposto a: St. Etienne Biennale du Design, Hannover Messe, Triennale di Milano, Reggia di Venaria Reale, Royal Academy of Arts - Londra, The Merchandise Mart - Chicago, Miami Design District, Biltmore Fashion Park - Phoenix, Moss - NewYork, Material Connection - New York, Biennale di Architettura - Venezia, Mostra del Cinema - Venezia, Bellerive Museum - Zurigo. Da maggio 2004 è docente per il corso di Master Research Study Program in Industrial Design presso l'istituto Europeo di Design.

Francesco Rota

Graduated in industrial design from the Art Centre College of Design at La Tour Peliz - Switzerland in 1994. He opened his own studio in 1998, where he began working in different areas of the design world to include products, furniture, lighting, showrooms, offices, private homes and outfitting for Alchemy, Arketipo, Bals Tokyo, Barilla, Fiat, Frag, John Richmond, Knoll International, Living Divani, L'Oreal Paris, Malo, Martini & Rossi, Mercedes Benz, Paola Lenti, Oluce and Versus. Francesco Rota has received two honourable mentions at the Premio Compasso d'Oro with two products, "Island" and "Linea", which form part of the historical collection of the Compasso d'Oro Award. His work has been exhibited at the St. Etienne Biennale du Design, Hannover Messe, Milan Triennale, Venaria Reale, Royal Academy of Arts - London, The Merchandise Mart - Chicago, Miami Design District, Biltmore Fashion Park - Phoenix, Moss New York, Material Connection - New York, Venice Architecture Biennale, Venice Film Festival and Bellerive Museum - Zurich. In May 2004 he joined the teaching staff of the European Institute of Design in Milan, where he teaches on the Master Research Study Program in Industrial Design.



Informazioni tecniche

Technical information

Struttura

Materiale: tubolare acciaio
15x15 mm

Finitura: verniciato bianco
carta 750

Piano Laccato

Materiale: pannello
composto da particelle
di legno principalmente di
pioppo e abete (Classe E1)
impiallacciato toupan

Spessore: 15/35 mm

Bordo a vista: ABS 10/10
laccato opaco

Finitura: verniciatura
laccato opaco

Piano Melaminico

Materiale: pannello
composto da particelle
di legno principalmente di
pioppo e abete (Classe E1)
impiallacciato melaminico

Spessore: 35 mm

Bordo a vista: ABS 10/10

Finitura: larice moka

Verniciatura

Laccature: la verniciatura
avviene mediante vernici
poliuretatiche ad elevato
residuo secco che non
contengono metalli
pesanti (Pb, Cd, Cr), come
prescritto dalle normative
riguardanti le vernici per
giocattoli (EN 71/3).
I pigmenti utilizzati per
le laccature sono a base
organica e dotati di elevata
stabilità alla luce.

Microsfere di poliammide
µm 30 di diametro medio
conferiscono al prodotto
una gradevole rugosità
e una notevole resistenza
al graffio.

Opacità medie:
Laccato Sablè: 7-9 gloss
Laccato liscio: 16-22 gloss

Structure

Material: tubular steel
15x15 mm

Finish: painted paper
white 750

Lacquered Top

Material: particle board,
principally poplar and fir
(class E1), topan veneer

Thickness: 15/35 mm

Visible edging: matt
lacquered ABS 10/10

Finish: matt lacquered

Melamine Top

Material: particle board,
principally poplar and fir
(class E1), melamine veneer

Thickness: 35 mm

Visible edge: ABS 10/10

Finish: mocha larch

Coating

Lacquer: catalysed
polyurethane coatings
with high residual dry
content and containing no
heavy metals (Pb, Cd, Cr),
in compliance with legis-
lation governing paint for
children's toys (EN 71/3).
The pigments used for
the lacquers are organic
with high degree of light
fastness. Polyamide
beads with an average
diameter of 30 µm give
the product a pleasant
roughness and make
it highly resistant to
scratching.

Average opacity:
Lacquered Sablè: gloss 7-9
Plain lacquered: gloss 16-22

Consigli per la manutenzione e la pulizia

Care and cleaning

Pannelli Laccati/ Melamminici

Per la pulizia ordinaria usare un panno inumidito con acqua.

Nel caso di pulizie più accurate si consiglia l'uso di detersivi a base di sapone neutro.

Avvertenza

Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi.

Parti metalliche

Usare un panno inumidito con acqua.

Avvertenza

Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi.

Sicurezza

Seguire le istruzioni di montaggio. Evitare qualsiasi modifica che possa comprometterne la stabilità.

Smaltimento

Una volta terminato l'utilizzo affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti.

Lacquered/Melamine Panels

For routine cleaning, use a soft cloth moistened with water. For more thorough cleaning, use a neutral detergent.

Caution

Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

Metal components

Use a cloth moistened with water.

Caution

Avoid using any products that may contain solvents or abrasives.

Safety

Carefully follow the assembly instructions. Do not modify the furniture in any way as this could render it unstable.

Disposal

If product needs to be disposed of, please contact the local council or a private company that can dispose of bulk waste products.

Avvertenza

Notice

In ottemperanza della legge N. 126 del 10 Aprile 1991 "Norme per l'informazione del consumatore" e al decreto N. 101 "Regolamento d'attuazione" dell' 8 febbraio 1997.

In compliance with Law No. 126, April 10th 1991 "Customer information regulation" and with decree No. 101 "Implementation rules", February 8th 1997.

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.

Associato a – Associated with



ASSARREDO
ASSOCIAZIONE FEDERLEGNARREDO

LEMA s.p.a.
22040 Alzate Brianza
Como – Italy
Strada Statale Briantea n°2
T +39 031 630 990
F +39 031 632 492

