

Long Island



design by
Christophe Pillet

[discover more](#)

Long Island

Metallo, rovere termotrattato e marmo di Carrara: è Long Island, protagonista della zona living. Un volume rigoroso e compatto, dotato di vani a giorno, cassetti e ante profilati in metallo satinato, che acquista leggerezza grazie ai piedini in metallo verniciato bronzo patinato.



Metal, heat-treated oak and Carrara marble: here is Long Island sideboard, protagonist of the living room. A rigorous and compact volume, equipped with open units, drawers, and doors with satin metal profiles, that achieves lightness thanks to the metal feet varnished bronze patinated.

Biografia designer

Designer biography

Christophe Pillet

Nato nel 1959, si laurea a Nizza nel 1985 presso la scuola di Arti Decorative con un Master alla Domus Academy a Milano nel 1986. Tra il 1986 e il 1988 lavora con Martine Bedin a Milano. Collabora con Philippe Starck a Parigi dal 1988 al 1993. Il suo primo elemento d'arredo viene prodotto nel 1991 e dal maggio del 1993 lavora in proprio quando apre la sua agenzia. Viene eletto «Creatore dell'anno 1994».

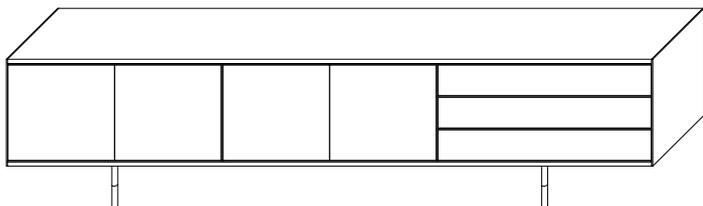


Christophe Pillet

Born in 1959, he graduated from the Nice École Nationale des Arts Décoratifs in 1985 and received a Master from the Milan Domus Academy in 1986. For the next two years he worked with Martine Bedin in Milan and then with Philippe Starck in Paris from 1988 to 1993. He produced his first furniture in 1991 and, two years later, he opened his own agency. He was elected «Créateur de l'année 1994».

Informazioni tecniche

Technical information



L. 3000 H. 700 P. 500
W. 118" H. 27½" D. 19¾"

Base - Coperchio - Schienale - Frontali - Ripiani

Materiale: pannello composto da particelle di legno principalmente di pioppo e abete CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI., impiallacciato rovere termotrattato.

Spessore: 19 mm

Bordi: a vista in rovere termotrattato 10/10

Finitura: rovere termotrattato.

Fianchi

Materiale: Mdf CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI.

Spessore: 19 mm

Bordi: a vista in rovere termotrattato 10/10

Finitura: rovere termotrattato.

Sostegno metallico

Materiale: ferro

Finitura: verniciatura con trattamento di fondo epossidico, base acrilica e trasparente termoindurente.

Fianchi di finitura e modanature

Materiale: alluminio

Finitura: verniciatura con trattamento di fondo epossidico, base acrilica e trasparente termoindurente.

Top

Materiale: marmo di Carrara

Finitura: opaca

Verniciatura

Essenza: la verniciatura avviene mediante vernici acriliche catalizzate, che non contengono metalli pesanti (Pb, Cd, Cr). L'alta qualità delle vernici conferisce al prodotto resistenza al graffio e alle impurità.

Opacità medie: rovere termotrattato - 4 gloss.

Nota

L'utilizzo di legno massello, di essenze pregiate e la particolarità delle lavorazioni, conferiscono ad ogni singolo pezzo valore di unicità. Differenze nella venatura, eventuali variazioni di colore e di tonalità, anche nel passare del tempo, sono da considerarsi peculiarità della realizzazione in legno naturale e non difetti del prodotto stesso.

Base - Cover - Back panel - Front - Shelves

Material: particle board, principally poplar and fir CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI., thermotreated oak veneer.

Thickness: 19 mm

Edging: visible in thermotreated oak 10/10

Finish: thermotreated oak.

Sides

Material: Mdf CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI.

Thickness: 19 mm

Edging: visible in thermotreated oak 10/10

Finish: thermotreated oak.

Metal support

Material: iron

Finish: coating with epoxy primer and thermosetting, transparent acrylic base.

Side finishes and mouldings

Material: aluminium

Finish: coating with epoxy primer and thermosetting, transparent acrylic base

Top

Material: Carrara marble

Finish: matt

Coating

Wood: catalysed acrylic paints containing no heavy metals (Pb, Cd, Cr). The high quality of the paints guarantees strong resistance to dirt and scratching.

Average opacity: thermotreated oak - gloss 4.

Note

The use of select woods and the particular manufacturing process make each product unique. Any differences in the veining or any changes in tone or colour that may occur over time should not be seen as imperfections, but as characteristics of the natural materials employed.

Consigli per la manutenzione e la pulizia

Care and cleaning

Per la pulizia ordinaria usare un panno inumidito con acqua. Nel caso di pulizie più accurate si consiglia l'uso di detergenti a base di sapone neutro.

Struttura metallica

Usare un panno inumidito con acqua.

Avvertenza

Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi.

Sicurezza

Seguire le istruzioni di montaggio. Evitare qualsiasi modifica che possa comprometterne la stabilità.

Smaltimento

Una volta terminato l'utilizzo, affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti.

For normal cleaning use a cloth moistened with water. For more thorough cleaning, use a neutral detergent.

Metal Structure

Use a cloth moistened with water.

Warning

Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

Safety

Carefully follow the assembly instructions. Do not modify the furniture in any way as this could render it unstable.

Disposal

If product needs to be disposed of, please contact the local council or a private company that can dispose of bulk waste products.

Qualità e sostenibilità

Quality and sustainability

Tutti i prodotti della collezione Lema prevedono l'impiego di materiali selezionati di prima qualità. L'intero processo produttivo si avvale di tecnologie d'avanguardia, a garanzia di una elevata qualità estetica, resistenza e durata nel tempo. Le lavorazioni di finitura sono realizzate con l'ausilio di tecniche innovative e con prodotti altamente performanti, nel rispetto dei più severi protocolli internazionali e delle normative CEE / EAC in materia. In ultimo, le certificazioni UNI ISO 9001:2015 - UNI ISO 45001:2018 delineano in modo trasparente la complessa procedura gestionale dell'Azienda e del consumatore.

Rispetto per l'ambiente

Lema è molto attenta alle tematiche di ecocompatibilità, al rispetto per l'ambiente e realizza i propri prodotti garantendo al cliente finale i più elevati standard di sicurezza. Tutti i pannelli che costituiscono in larga parte "l'ossatura" del mobile sono prodotti certificati secondo le normative aziendali CARB ATCM PHASE II/U.S. EPA TSCA TITLE VI queste certificazioni normano secondo i più restrittivi protocolli internazionali il contenuto di formaldeide. L'impiego di essenze legnose è limitato alle specie di coltivazione e non vi è impiego di tipologie provenienti da deforestazione.

I materiali

Le essenze legnose, il massello, le pelli, il gres, le argille, i marmi e le pietre sono materiali che Lema tratta con la sapiente cura della più antica tradizione artigianale brianzola. Materiali di grande qualità, ulteriormente esaltati da finiture che ne mantengono inalterate le caratteristiche di origine, il colore e le sfumature. Ciò che abitualmente si chiama il "vissuto della materia", ossia tutte quelle peculiarità distintive di ogni materiale (variazioni cromatiche incontrollate, cicatrici sulla pelle ecc...), non è da considerarsi come difetto ma è testimone di un prodotto unico e di alto valore qualitativo.

All the products of the Lema collection involve the use of selected materials of the highest quality. The entire production process uses cutting-edge technologies, which are a guarantee of their high aesthetic quality, strength and durability. The finishing processes are carried out with the help of innovative techniques and with high-performance products, in compliance with the strictest international protocols and relevant EEC / EAC regulations. Finally, the UNI ISO 9001:2015 - UNI ISO 45001:2018 certifications transparently delineate the Company's complex management procedure and respect for the consumer.

Respect for the environment

Lema is very attentive to issues of eco-compatibility and respect for the environment. Therefore, in the manufacture of its products, it guarantees the end customer the highest safety standards. All the panels, that to a large extent make up "the skeleton" of the furniture, are products certified according to the company standards CARB ATCM PHASE II/U.S. EPA TSCA TITLE VI. These certifications regulate, according to the most restrictive international protocols, the formaldehyde content. The use of wood essences is limited to cultivation species and there is no use of woods coming from deforestation.

Materials

Wood finishes, solid wood, leathers, stoneware, clays, marbles and stone - these are the materials that Lema treats with the skilful care of the most antique artisanal tradition of Brianza. Materials of great quality, further enhanced by finishes that keep their original characteristics unaltered; their colour, their gradient. All that is usually considered the "life of the materials", that is all those distinctive peculiarities of each single material (natural chromatic variations, scars in the leather ...), not to be considered as a defect but as a typical mark, in a high quality value and unique product.

Avvertenza Notice

In ottemperanza alle disposizioni del Decreto Legislativo n. 206 del 6 settembre 2005 "Codice del consumo" e s.m.i.

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.



In compliance with the provisions of Legislative Decree N° 206 dated 06/09/2005 (Consumer Code) and subsequent amendments and additions.

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.

Associato a - Associated with



FEDERLEGNOARREDO

LEMA s.p.a.

22040 Alzate Brianza
Como - Italy
Strada Statale Briantea n°2
T +39 031 630 990
F +39 031 632 492