

Court Yard

Scheda prodotto

Product datasheet



Scheda prodotto

Product datasheet

Biografia designer

Designer biography

Francesco Rota

Si laurea in disegno industriale all' Art Center College of Design a La Tour Peliz - Svizzera nel 1994. Apre il suo studio nel 1998 e progetta in diversi settori del mondo del design, prodotti, arredi, illuminazione, show-room, uffici, case private ed allestimenti per: Alchemy, Arketipo, Bals Tokyo, Barilla, Fiat, Frag, John Richmond, Knoll International, Living Divani, L'Oreal Paris, Malo, Martini & Rossi, Mercedes Benz, Paola Lenti, Oluce, Versus. Francesco Rota è stato premiato con 2 Menzioni d'Onore per il Compasso d'Oro con i prodotti Linea ed Island che fanno parte della Collezione Storica del Premio Compasso d'Oro ADI. Il suo lavoro è stato esposto a: St. Etienne Biennale du Design, Hannover Messe, Triennale di Milano, Reggia di Venaria Reale, Royal Academy of Arts - Londra, The Merchandise Mart - Chicago, Miami Design District, Biltmore Fashion Park - Phoenix, Moss - New York, Material Connection - New York, Biennale di Architettura - Venezia, Mostra del Cinema - Venezia, Bellerive Museum - Zurigo. Da maggio 2004 è docente per il corso di Master Research Study Program in Industrial Design presso l'Istituto Europeo di Design.

Francesco Rota

Graduated in industrial design from the Art Centre College of Design at La Tour Peliz - Switzerland in 1994. He opened his own studio in 1998, where began working in different areas of the design world to include products, furniture, lighting, showrooms, offices, private homes and outfitting for Alchemy, Arketipo, Bals Tokyo, Barilla, Fiat, Frag, John Richmond, Knoll International, Living Divani, L'Oreal Paris, Malo, Martini & Rossi, Mercedes Benz, Paola Lenti, Oluce and Versus. Francesco Rota has received two honourable mentions at the Premio Compasso d'Oro with two products, "Island" and "Linea", which form part of the historical collection of the Compasso d'Oro Award. His work has been exhibited at the St. Etienne Biennale du Design, Hannover Messe, Milan Triennale, Venaria Reale, Royal Academy of Arts - London, The Merchandise Mart - Chicago, Miami Design District, Biltmore Fashion Park - Phoenix, Moss New York, Material Connection - New York, Venice Architecture Biennale, Venice Film Festival and Bellerive Museum - Zurich. In May 2004 he joined the teaching staff of the European Institute of Design in Milan, where he teaches on the Master Research Study Program in Industrial Design.



Informazioni tecniche

Technical information

Struttura

Materiale: acciaio

Finitura: brunita

Piano

Materiale: pannello in Mdf

Spessore: 15 mm

Bordo: 10/10 in rovere termotrattato.

Finitura: impiallacciatura in rovere termotrattato.

Mobile a giorno piccolo e grande

Materiale: pannello composto da particelle di legno principalmente di pioppo e abete (Classe E1) impiallacciato rovere termotrattato spessore 10 mm.

Bordo: 10/10 in rovere termotrattato.

Finitura: rovere termotrattato.

Mobile con anta struttura

Materiale: pannello composto da particelle di legno principalmente di pioppo e abete (Classe E1) impiallacciato rovere termotrattato spessore 10 mm.

Bordo: 10/10 in rovere termotrattato.

Finitura: rovere termotrattato.

Anta

Materiale: pannello in Mdf

Spessore: 15 mm

Bordo: 10/10 in rovere termotrattato.

Finitura: rovere termotrattato.

Maniglia anta

Materiale: alluminio

Finitura: brunita

Verniciatura

Essenza: la verniciatura avviene mediante vernici acriliche catalizzate, che non contengono metalli pesanti (Pb, Cd, Cr), come prescritto dalle normative riguardanti le vernici per giocattoli (EN 71/3). Il perimetro inferiore del piano è trattato con prodotti stabilizzanti e con finitura acrilica vellutata al tatto.

Nota

Questa tipologia di verniciatura, consente al prodotto finito di esaltare le peculiarità del legno, mantenendo inalterate le sfumature cromatiche e le caratteristiche tattili. La superficie deve essere trattata con estrema cura, al fine di evitare danni da assorbimento o danni meccanici.

Opacità medie: rovere termotrattato 3 gloss.

Structure

Material: steel

Finish: burnished

Top

Material: Mdf panel

Thickness: 15 mm

Edging: 10/10 in thermotreated oak.

Finish: thermotreated oak veneer.

Large and small open element

Material: particle board, principally poplar and fir (class E1), with thermotreated oak veneer.

Thickness: 10 mm

Edging: 10/10 in thermotreated oak.

Finish: thermotreated oak

Element with door

Material: particle board, principally poplar and fir (class E1), with thermotreated oak veneer.

Thickness: 10 mm

Edging: 10/10 in thermotreated oak.

Finish: thermotreated oak.

Door

Material: Mdf panel

Thickness: 15 mm

Edging: 10/10 in thermotreated oak.

Finish: thermotreated oak.

Door handle

Material: aluminium

Finish: burnished

Coating

Wood: catalysed acrylic paints containing no heavy metals (Pb, Cd, Cr), in compliance with legislation governing paint for children's toys (EN 71/3). The lower perimeter of the top is treated with stabilizers and an acrylic, velvet-touch finish.

Note

This type of coating allows the finished product to enhance the features of the wood, while retaining the original colour variations and textures. The surface should be treated with extreme care in order to prevent any damage caused by fluids or physical accident.

Average opacity: thermotreated oak gloss - 3.

Consigli per la manutenzione e la pulizia

Care and cleaning

Struttura metalliche

Usare un panno inumidito con acqua.

Avvertenza

evitare assolutamente prodotti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi.

Sicurezza

Seguire le istruzioni di montaggio. Evitare qualsiasi modifica ai mobili che possa comprometterne la stabilità.

Smaltimento

Una volta terminato l'utilizzo affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti.

Metal structure

Use a cloth moistened with water.

Warning

Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

Safety

Carefully follow the assembly instructions. Do not modify the furniture in any way as this could render it unstable.

Disposal

If product needs to be disposed of, please contact the local council or a private company that can dispose of bulk waste products.

Avvertenza

Notice

In ottemperanza della legge N. 126 del 10 Aprile 1991 "Norme per l'informazione del consumatore" e al decreto N. 101 "Regolamento d'attuazione" dell' 8 febbraio 1997.

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.

In compliance with Law No. 126, April 10th 1991 "Customer information regulation" and with decree No. 101 "Implementation rules", February 8th 1997.

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.

Associato a – Associated with



ASSARREDO
ASSOCIAZIONE FEDERLEGHIDARREDO

LEMA s.p.a.

22040 Alzate Brianza

Como – Italy

Strada Statale Briantea n°2

T +39 031 630 990

F +39 031 632 492

