

Faroe



design by
Gordon Guillaumier

[discover more](#)

Faroe

Da personalizzare giocando con elementi imbottiti in pelle e cassettiere disponibili in più altezze e allestimenti interni, Faroe è un elemento d'arredo ibrido per lo scenario domestico ideale a centro stanza nella zona guardaroba.



To be personalized by playing with upholstered leather elements and chests of drawers available in multiple heights and interior fittings, Faroe is a hybrid furnishing element for the ideal domestic scenario in the centre of the room in the wardrobe area.

Biografia designer

Designer biography

Gordon Guillaumier

È nato nel 1966 a Malta. Studia a Malta, in Svizzera, in Inghilterra e in Italia. Si è diplomato in industrial design presso lo IED di Milano (1988-1991) ottenendo successivamente un master in industrial design presso la Domus Academy, Milano (1992). Nel 1993 ha effettuato l'apprendistato con Baleri Associati e nello stesso anno ha collaborato con l'architetto e designer Rodolfo Dordoni. In questo periodo Gordon disegna i suoi primi pezzi. Nel 2002 apre il proprio studio di design a Milano, lavorando sul design di prodotto ma anche come consulente per progetti di design.

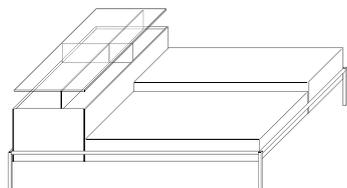


Gordon Guillaumier

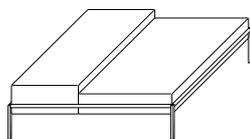
Was born in 1966 and received his education in Malta, Switzerland, England and Italy. He graduated in industrial design from IED, Milan in 1991, later to obtain a master in industrial design from the Domus Academy, Milan in 1992. The following year, he took an apprenticeship with Baleri Associati and that same year collaborated with the architect and designer Rodolfo Dordoni. During this period, Gordon began to design and present his own products. In 2002, he set up his own design studio in Milan, working on product design and as design consultant.

Informazioni tecniche

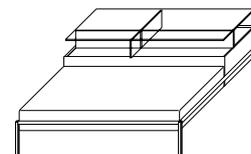
Technical information



L. 1792 H. 630 P. 1292
W. 70½" H. 24¾" D. 50¾"



L. 1292 H. 410 P. 1292
W. 50¾" H. 16¼" D. 50¾"



L. 1292 H. 520 P. 1292
W. 50¾" H. 20½" D. 50¾"

Telaio

Materiale: acciaio

Finitura: verniciatura color bronzo/mango con trattamento di fondo epossidico.

Piede centrale di sostegno e regolazione

Materiale: acciaio

Finitura: verniciatura color bronzo con trattamento di fondo epossidico.

Struttura contenitori e frontali

Materiale: Mdf CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI

Spessore: 22 mm - 16 mm

Finitura: lato esterno impiallacciatura 6/10 spazzolato in rovere termotrattato.

Lato interno laccato liscio opaco RAL 8019.

Rinforzo interno cassettiere

Materiale: acciaio

Finitura: verniciatura a polveri

Box cassetti

Materiale: pannello nobilitato composto di particelle di legno principalmente di pioppo e abete CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI.

Spessore: 14 mm (box cassetto)

Finitura: stone

Frontale cassetto interno: impiallacciatura 6/10 spazzolato in rovere termotrattato.

Guide: estrazione parziale con rientro ammortizzato portata 30 kg.

Frontale cassetto interno

Materiale: Mdf CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI

Spessore: 14 mm

Finitura: impiallacciatura 6/10 spazzolato in rovere termotrattato.

Fondo cassetto interno

Materiale: tecnopelle

Spessore: 6 mm

Finitura: color moka

Bordi dove presenti

Materiale: rovere termotrattato

Spessore: 10/10

Frame

Material: steel

Finish: bronze/mango colored coating with epoxy primer.

Central and adjustable support leg

Material: steel

Finish: bronze colored coating with epoxy primer.

Structure of containers and fronts

Material: Mdf CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI

Thickness: 22 mm - 16 mm

Finish: rushed veneer exterior 6/10 in thermotreated oak.

Plain, matt lacquered interior RAL 8019.

Reinforcement inside drawer unit

Material: steel

Finish: powder coating

Drawer

Material: laminated particle board, principally poplar and fir CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI.

Thickness: 14 mm (drawer)

Finish: stone

Interior drawer frontal: brushed veneer 6/10 in thermotreated oak.

Runners: partial extraction with automatic soft-close, max. load 30 kg.

Interior drawer frontal

Material: Mdf CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI

Thickness: 14 mm

Finish: brushed veneer 6/10 in thermotreated oak

Interior drawer base

Material: tecnopelle

Thickness: 6 mm

Finish: moka color

Edging where present

Material: thermotreated oak

Thickness: 10/10

Informazioni tecniche

Technical information

Elementi seduta

Struttura interna: pannello composto da particelle di legno principalmente di pioppo e abete CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI.

Spessore: 22 mm

Imbottitura: poliuretano indeformabile rivestito con accoppiato resinato vellutino.

Rivestimento esterno: pelle secondo collezione

Piano in vetro

Materiale: vetro temperato

Spessore: 8 mm

Finitura: fumé

Verniciatura

Essenza: la verniciatura avviene mediante vernici acriliche (in assenza di formaldeide) ad elevata reticolazione che non contengono metalli pesanti (Pb, Cd, Cr). Questa tipologia di verniciatura, dalle elevate prestazioni chimico fisiche, consente al prodotto finito di esaltare le peculiarità del legno, mantenendo inalterate le sfumature cromatiche e conferendo al prodotto stesso un delicato effetto soft touch.

Opacità medie: rovere termotrattato - 3 gloss

Nota

L'utilizzo di legno massello, di essenze pregiate e la particolarità delle lavorazioni, conferiscono ad ogni singolo pezzo valore di unicità. Differenze nella venatura, eventuali variazioni di colore e di tonalità, anche nel passare del tempo, sono da considerarsi peculiarità della realizzazione in legno naturale e non difetti del prodotto stesso.

Laccatura

Laccatura: opaco. La verniciatura avviene mediante vernici poliuretaniche ad elevato residuo secco, che non contengono metalli pesanti (Pb, Cd, Cr). I pigmenti utilizzati per le laccature sono a base organica e dotati di elevata stabilità alla luce. Microsfere di poliammide μm 30 di diametro medio conferiscono al prodotto una gradevole rugosità e una notevole resistenza al graffio.

Opacità medie: laccato liscio 16 - 22 gloss

Seat

Internal structure: particle board, principally poplar and fir CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI.

Thickness: 22 mm

Padding: rigid polyurethane covered with molded, resin treated velveteen.

Exterior covering: leather from the collection

Glass top

Material: tempered glass

Thickness: 8 mm

Finish: fumé

Coating

Wood: highly cross-linked acrylic coatings containing no formaldehyde or heavy metals (Pb, Cd, Cr). Due to its outstanding chemical and physical properties, this type of coating enhances the particular features of the wood, while retaining its original coloring and conferring a delicate, softtouch effect to the product.

Average opacity: thermotreated oak - gloss 3

Note

The use of select woods and a particular manufacturing process make each product unique. Any differences in the veining or any changes in tone or color that may occur over time should not be seen as imperfections, but as characteristics of the natural materials employed.

Lacquer

Lacquer: matt. Polyurethane paints with high residual dry content and containing no heavy metals (Pb, Cd, Cr). The pigments used for the lacquers are organic based with a high degree of light fastness. Polyamide beads with an average diameter of $30\mu\text{m}$ give the product a pleasant roughness and make it highly resistant to scratching.

Average opacity: smooth lacquered gloss 16-22

Consigli per la manutenzione e la pulizia

Care and cleaning

Pannelli

Per la pulizia ordinaria usare un panno inumidito con acqua. Nel caso di pulizie più accurate si consiglia l'uso di detergenti a base di sapone neutro.

Vetri

Usare i prodotti per la pulizia dei vetri in commercio

Struttura metallica

Usare un panno inumidito con acqua.

Cerniere e guide

Cerniere e guide non devono essere lubrificate.

Avvertenza

Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi.

Sicurezza

Seguire le istruzioni di montaggio. Evitare qualsiasi modifica che possa comprometterne la stabilità.

Smaltimento

Una volta terminato l'utilizzo, affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti.

Panels

For normal cleaning use a cloth moistened with water. For more thorough cleaning, use a neutral detergent.

Glass

Use commonly available glass cleaning products.

Metal structure

Use a cloth moistened with water.

Hinges and runners

Do not lubricate hinges and runners.

Warning

Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

Safety

Carefully follow the assembly instructions. Do not modify the furniture in any way as this could render it unstable.

Disposal

If product needs to be disposed of, please contact the local council or a private company that can dispose of bulk waste products.

Qualità e sostenibilità

Quality and sustainability

Tutti i prodotti della collezione Lema prevedono l'impiego di materiali selezionati di prima qualità. L'intero processo produttivo si avvale di tecnologie d'avanguardia, a garanzia di una elevata qualità estetica, resistenza e durata nel tempo. Le lavorazioni di finitura sono realizzate con l'ausilio di tecniche innovative e con prodotti altamente performanti, nel rispetto dei più severi protocolli internazionali e delle normative CEE / EAC in materia. In ultimo, le certificazioni UNI ISO 9001:2015 - UNI ISO 45001:2018 delineano in modo trasparente la complessa procedura gestionale dell'Azienda e del consumatore.

Rispetto per l'ambiente

Lema è molto attenta alle tematiche di ecocompatibilità, al rispetto per l'ambiente e realizza i propri prodotti garantendo al cliente finale i più elevati standard di sicurezza. Tutti i pannelli che costituiscono in larga parte "l'ossatura" del mobile sono prodotti certificati secondo le normative aziendali CARB ATCM PHASE II/U.S. EPA TSCA TITLE VI queste certificazioni normano secondo i più restrittivi protocolli internazionali il contenuto di formaldeide. L'impiego di essenze legnose è limitato alle specie di coltivazione e non vi è impiego di tipologie provenienti da deforestazione.

I materiali

Le essenze legnose, il massello, le pelli, il gres, le argille, i marmi e le pietre sono materiali che Lema tratta con la sapiente cura della più antica tradizione artigianale brianzola. Materiali di grande qualità, ulteriormente esaltati da finiture che ne mantengono inalterate le caratteristiche di origine, il colore e le sfumature. Ciò che abitualmente si chiama il "vissuto della materia", ossia tutte quelle peculiarità distintive di ogni materiale (variazioni cromatiche incontrollate, cicatrici sulla pelle ecc...), non è da considerarsi come difetto ma è testimone di un prodotto unico e di alto valore qualitativo.

All the products of the Lema collection involve the use of selected materials of the highest quality. The entire production process uses cutting-edge technologies, which are a guarantee of their high aesthetic quality, strength and durability. The finishing processes are carried out with the help of innovative techniques and with high-performance products, in compliance with the strictest international protocols and relevant EEC / EAC regulations. Finally, the UNI ISO 9001:2015 - UNI ISO 45001:2018 certifications transparently delineate the Company's complex management procedure and respect for the consumer.

Respect for the environment

Lema is very attentive to issues of eco-compatibility and respect for the environment. Therefore, in the manufacture of its products, it guarantees the end customer the highest safety standards. All the panels, that to a large extent make up "the skeleton" of the furniture, are products certified according to the company standards CARB ATCM PHASE II/U.S. EPA TSCA TITLE VI. These certifications regulate, according to the most restrictive international protocols, the formaldehyde content. The use of wood essences is limited to cultivation species and there is no use of woods coming from deforestation.

Materials

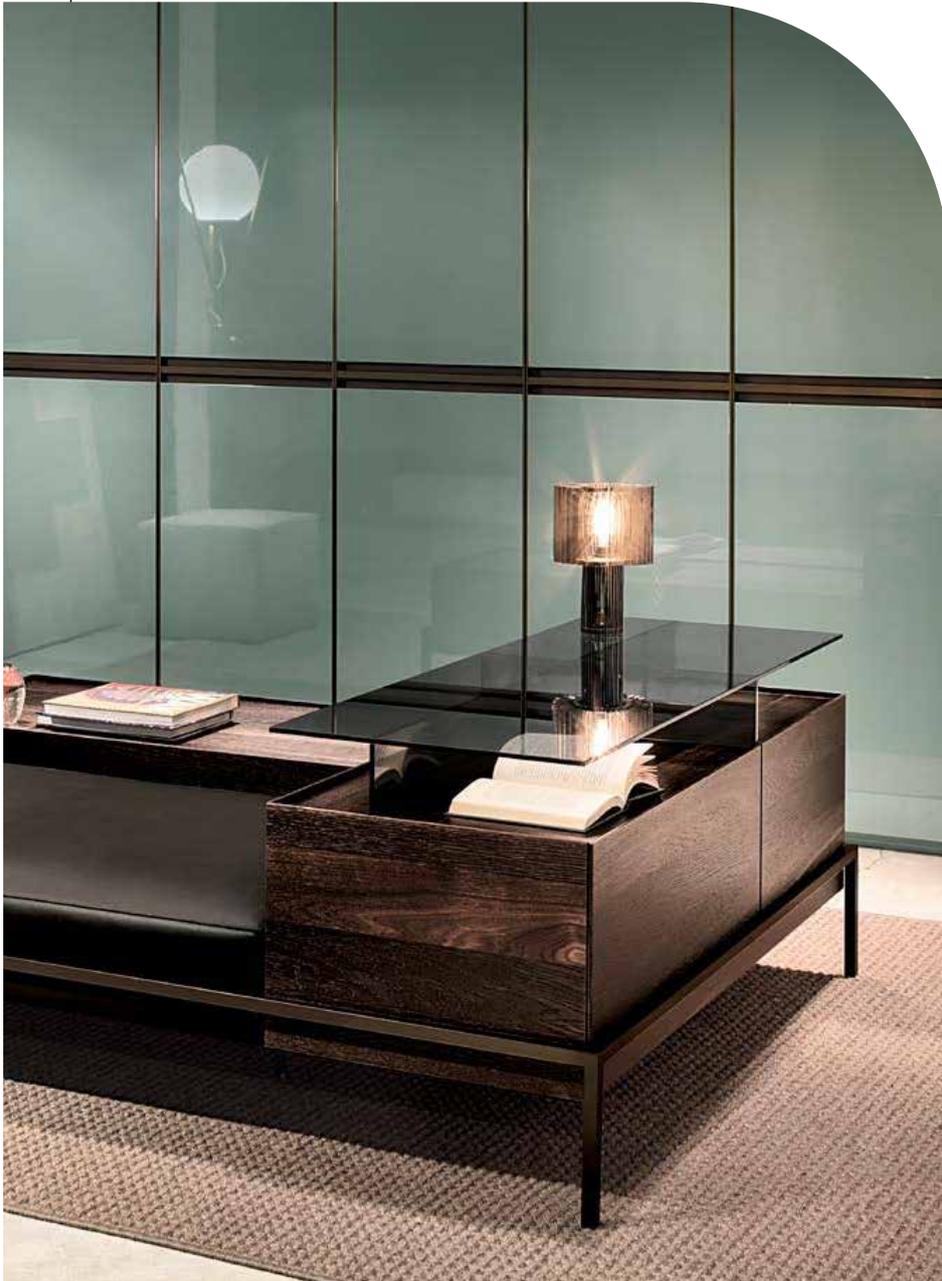
Wood finishes, solid wood, leathers, stoneware, clays, marbles and stone - these are the materials that Lema treats with the skilful care of the most antique artisanal tradition of Brianza. Materials of great quality, further enhanced by finishes that keep their original characteristics unaltered; their colour, their gradient. All that is usually considered the "life of the materials", that is all those distinctive peculiarities of each single material (natural chromatic variations, scars in the leather ...), not to be considered as a defect but as a typical mark, in a high quality value and unique product.

Avvertenza

Notice

In ottemperanza alle disposizioni del Decreto Legislativo n. 206 del 6 settembre 2005 "Codice del consumo" e s.m.i.

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.



In compliance with the provisions of Legislative Decree N° 206 dated 06/09/2005 (Consumer Code) and subsequent amendments and additions.

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.

Associato a - Associated with



FEDERLEGNOARREDO

LEMA s.p.a.

22040 Alzate Brianza
Como - Italy
Strada Statale Briantea n°2
T +39 031 630 990
F +39 031 632 492