

# Court Yard

**Tavolino** Small table

## **Scheda prodotto**

Product datasheet



## **Scheda prodotto**

Product datasheet

## Biografia designer

Designer biography

### Francesco Rota

Si laurea in disegno industriale all' Art Center College of Design a La Tour Peliz - Svizzera nel 1994. Apre il suo studio nel 1998 e progetta in diversi settori del mondo del design, prodotti, arredi, illuminazione, show-room, uffici, case private ed allestimenti per: Alchemy, Arketipo, Bals Tokyo, Barilla, Fiat, Frag, John Richmond, Knoll International, Living Divani, L'Oreal Paris, Malo, Martini & Rossi, Mercedes Benz, Paola Lenti, Oluce, Versus. Francesco Rota è stato premiato con 2 Menzioni d'Onore per il Compasso d'Oro con i prodotti Linea ed Island che fanno parte della Collezione Storica del Premio Compasso d'Oro ADI. Il suo lavoro è stato esposto a: St. Etienne Biennale du Design, Hannover Messe, Triennale di Milano, Reggia di Venaria Reale, Royal Academy of Arts - Londra, The Merchandise Mart - Chicago, Miami Design District, Biltmore Fashion Park - Phoenix, Moss - NewYork, Material Connection - New York, Biennale di Architettura - Venezia, Mostra del Cinema - Venezia, Bellerive Museum - Zurigo. Da maggio 2004 è docente per il corso di Master Research Study Program in Industrial Design presso l'istituto Europeo di Design.

### Francesco Rota

Graduated in industrial design from the Art Centre College of Design at La Tour Peliz - Switzerland in 1994. He opened his own studio in 1998, where he began working in different areas of the design world to include products, furniture, lighting, showrooms, offices, private homes and outfitting for Alchemy, Arketipo, Bals Tokyo, Barilla, Fiat, Frag, John Richmond, Knoll International, Living Divani, L'Oreal Paris, Malo, Martini & Rossi, Mercedes Benz, Paola Lenti, Oluce and Versus. Francesco Rota has received two honourable mentions at the Premio Compasso d'Oro with two products, "Island" and "Linea", which form part of the historical collection of the Compasso d'Oro Award. His work has been exhibited at the St. Etienne Biennale du Design, Hannover Messe, Milan Triennale, Venaria Reale, Royal Academy of Arts - London, The Merchandise Mart - Chicago, Miami Design District, Biltmore Fashion Park - Phoenix, Moss New York, Material Connection - New York, Venice Architecture Biennale, Venice Film Festival and Bellerive Museum - Zurich. In May 2004 he joined the teaching staff of the European Institute of Design in Milan, where he teaches on the Master Research Study Program in Industrial Design.



## Informazioni tecniche

Technical information

### Struttura

*Material:* acciaio

*Spessore:* 15 mm

*Bordi:* 10/10 in rovere termotrattato

*Finitura:* brunita

### Piano

*Material:* pannello in Mdf

*Finitura:* impiallacciatura in rovere termotrattato

### Verniciatura

*Essenza:* la verniciatura avviene mediante vernici acriliche catalizzate, che non contengono metalli pesanti (Pb, Cd, Cr), come prescritto dalle normative riguardanti le vernici per giocattoli (EN 71/3). Il perimetro inferiore del piano è trattato con prodotti stabilizzanti e con finitura acrilica vellutata al tatto.  
NB.: Questa tipologia di verniciatura, consente al prodotto finito di esaltare le peculiarità del legno, mantenendo inalterate le sfumature cromatiche e le caratteristiche tattili. La superficie deve essere trattata con estrema cura, al fine di evitare danni da assorbimento o danni meccanici.

*Opacità medie:* Rovere termotrattato 3 gloss.

### Nota

L'utilizzo di legno massello, di essenze pregiate e la particolarità delle lavorazioni, conferiscono ad ogni singolo pezzo valore di unicità. Differenze nella venatura, eventuali variazioni di colore e di tonalità, anche nel passare del tempo, sono da considerarsi peculiarità della realizzazione in legno naturale e non difetti del prodotto stesso.

### Structure

*Material:* steel

*Thickness:* 15 mm

*Bordi:* 10/10 in thermotreated oak

*Finishing:* burnished

### Top

*Material:* Mdf panel

*Finishing:* veneering in thermotreated oak

### Painting

*Woods:* Acrylic, catalyst paintings, without heavy metals (Pb, Cd, Cr), complying with the regulations in force for children toys paint (EN 71/3). The top lower profile is treated with stabilizing products and with acrylic finishing, with a velvet touch.  
NOTE: This kind of painting highlights wood features of the product, while maintaining colours and surfaces unchanged. The surface must be handled with utmost care, in order to prevent any damage from liquids or any mechanical damage.

*Average opacity:* thermo-treated oak 3 gloss.

### Note

Solid wood, fine veneers and procedures of production give the product its uniqueness. Eventual differences in tone and colour are possible with the passing of time, they are not an imperfection, but a feature due to the use of a natural material.

## Consigli per la manutenzione e la pulizia

Care and cleaning

### Piano

Per la pulizia ordinaria usare un panno inumidito con acqua. Nel caso di pulizie più accurate si consiglia l'uso di detergenti a base di sapone neutro.

### Avvertenza

Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi.

### Struttura metallica

Usare un panno inumidito con acqua.

### Avvertenza

Evitare assolutamente prodotti a base di solventi o abrasivi.

### Sicurezza

Seguire le istruzioni di montaggio. Evitare qualsiasi modifica ai mobili che possa comprometterne la stabilità.

### Smaltimento

Una volta terminato l'utilizzo affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti.

### Top

For routine cleaning, use a soft cloth moistened with water. For more thorough cleaning, use a neutral detergent.

### Warning

Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

### Metal structure

Use a cloth moistened with water.

### Warning

Avoid using any products that may contain solvents or abrasives.

### Safety

Carefully follow the assembly instructions. Do not modify the furniture in any way as this could render it unstable.

### Disposal

If product needs to be disposed of, please contact the local council or a private company that can dispose of bulk waste products.

## Avvertenza

Notice

In ottemperanza della legge N. 126 del 10 Aprile 1991 "Norme per l'informazione del consumatore" e al decreto N. 101 "Regolamento d'attuazione" dell' 8 febbraio 1997.

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.

In compliance with Law No. 126, April 10th 1991 "Customer information regulation" and with decree No. 101 "Implementation rules", February 8th 1997.

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.

Associato a – Associated with



ASSARREDO  
ASSOCIAZIONE FEDERLEGNARREDO

**LEMA s.p.a.**

22040 Alzate Brianza

Como – Italy

Strada Statale Briantea n°2

T +39 031 630 990

F +39 031 632 492

