

Top



design by
Ludovica & Roberto Palomba

[discover more](#)

Top

Disegnato da Ludovica e Roberto Palomba, Top è un comodino cilindrico essenziale, puro e minimale, seducente nel suo animo colto e senza tempo. Monolitico e monocromatico, in laccato opaco o rovere termotrattato, si caratterizza per l'anta curva e il ripiano tondo all'interno, dettagli di stile che rivelano la cura del progetto tipica della filosofia di Lema. Il piano può essere in laccato opaco oppure, dal segno più prezioso, in marmo o pietra.



Designed by Ludovica and Roberto Palomba, Top is a simple, cylindrical side table whose pure, minimalist design creates a cult, timeless feel. Monolithic and monochrome, with a matt lacquered or heat-treated oak finish, Top features a curved door and internal rounded shelf - stylish details typical of the meticulous Lema design philosophy. The top can be matt lacquered, or - for a more elegant choice - marble or stone.

Biografia designer

Designer biography

Ludovica & Roberto Palomba

Sono architetti, vivono e lavorano a Milano. Fondano nel 1994 Palomba Serafini Associati. Hanno ricevuto numerosi premi e riconoscimenti internazionali come il Compasso D'Oro, l'Elle Decoration International Design Award, il Red Dot, il Design Plus, il Good Design Award, il German Design Award. Progettano architetture ed esposizioni in tutto il mondo; collaborano e sono art director per alcuni dei marchi più affermati.

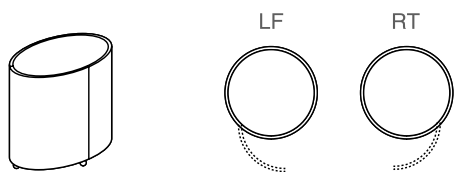


Ludovica & Roberto Palomba

They are architects, work and live in Milan. They founded Palomba Serafini Associati in 1994. They received numerous international awards such as Compasso D'Oro, Elle Decoration International Design Award, Red Dot, Design Plus, Good Design Award, German Design Award. Ludovica+Roberto Palomba plan architectures and design exhibitions worldwide. They work and are art director for some of the most established brands.

Informazioni tecniche

Technical information



L. 450 H. 480 P. 450
W. 17¾" H. 19" D. 17¾"

Fusto - anta

Materiale: multistrati di pioppo con supporto esterno in MDF

Spessore: 20 mm

Finitura: interno melaminico rovere termotrattato, esterno laccato opaco / impiallacciatura rovere termotrattato

Base - coperchio - ripiano

Materiale: pannello melaminico composto da particelle di legno principalmente di pioppo e abete

Spessore: 12 mm

Finitura: melaminico rovere termotrattato

Top laccato

Materiale: MDF

Spessore: 14 mm

Finitura: laccato opaco

Top marmo

Materiale: marmo - pietra

Spessore: 15 mm

Finitura: lucido - opaco

Zoccolo

Materiale: pannello melaminico composto da particelle di legno principalmente di pioppo e abete

Spessore: 16 mm

Bordo a vista: ABS 10/10

Finitura: nero

Frame - door

Material: multilayer poplar with external support in MDF

Thickness: 20 mm

Finish: interior heat-treated oak melamine, exterior matt lacquered / heat-treated oak veneer

Base - cover shelf - shelf

Material: melamine particle board composed principally of poplar and fir

Thickness: 12 mm

Finish: heat-treated oak melamine

Lacquered top

Material: MDF

Thickness: 14 mm

Finish: matt lacquered

Marble top

Material: marble - stone

Thickness: 15 mm

Finish: glossy - matt

Plinth

Material: melamine particle board composed principally of poplar and fir

Thickness: 16 mm

Visible edge: 10/10 ABS

Finish: black

Informazioni tecniche

Technical information

Essenza - impilacciatura rovere termotrattato

La verniciatura avviene mediante vernici acriliche (in assenza di formaldeide) ad elevata reticolazione che non contengono metalli pesanti (Pb, Cd, Cr). Questa tipologia di verniciatura, dalle elevate prestazioni chimico fisiche, consente al prodotto finito di esaltare le peculiarità del legno, mantenendo inalterate le sfumature cromatiche e conferendo al prodotto stesso un delicato effetto soft touch.

Opacità medie: rovere termotrattato-3 gloss

Nota generale

L'utilizzo di legno massello, di essenze pregiate e la particolarità delle lavorazioni, conferiscono ad ogni singolo pezzo valore di unicità. Differenze nella venatura, eventuali variazioni di colore e di tonalità, anche nel passare del tempo, sono da considerarsi peculiarità della realizzazione in legno naturale e non difetti del prodotto stesso.

Laccatura opaca

La verniciatura avviene mediante vernici poliuretaniche ad elevato residuo secco, che non contengono metalli pesanti (Pb, Cd, Cr). I pigmenti utilizzati per le laccature sono a base organica e dotati di elevata stabilità alla luce. Microsfere di poliammide μm 30 di diametro medio conferiscono al prodotto una gradevole rugosità e una notevole resistenza al graffio.

*Opacità medie:
laccato Sablè 7-9 gloss
Laccato Liscio 16-22 gloss*

Finitura SHIELD® marmo e pietra

La finitura del piano levigato opaco con trattamento SHIELD® garantisce alle pietre un elevato livello di protezione dalle impurità e dagli agenti aggressivi. SHIELD® è un film sottilissimo di silice, invisibile, impermeabile ai maggiori composti organici in commercio e idoneo al contatto con gli alimenti.

Wood - veneer - heat-treated oak

Highly cross-linked acrylic coatings (with no formaldehyde) containing no heavy metals (Pb, Cd, Cr). Due to its outstanding chemical and physical properties, this type of coating enhances the particular features of the wood, while retaining its original colouring and conferring a delicate, soft-touch effect to the product.

*Average opacity:
thermotreated oak-gloss 3*

General notes

The use of select woods and a particular manufacturing process make each product unique. Any differences in the veining or any changes in tone or color that may occur over time should not be seen as imperfections, but as characteristics of the natural materials employed.

Lacquer - matt

Polyurethane paints with high residual dry content and containing no heavy metals (Pb, Cd, Cr). The pigments used for the lacquers are organic based with a high degree of light fastness. Polyamide beads with an average diameter of $30\mu\text{m}$ give the product a pleasant roughness and make it highly resistant to scratching.

*Average opacity:
Sablè lacquered: gloss 7-9
Smooth lacquered:
gloss 16-22*

Shield® finish marble and stone

The finish of the SHIELD® treated, matt honed top ensures that the stone is well protected from impurities and corrosive substances. SHIELD® is an ultrathin film of silica that is invisible, impermeable to most organic compounds on the market and suitable for use with food.

Consigli per la manutenzione e la pulizia

Care and cleaning

Per la pulizia ordinaria usare un panno inumidito con acqua. Nel caso di pulizie più accurate si consiglia l'uso di detergenti a base di sapone neutro.

Avvertenza

Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi.

Sicurezza

Seguire le istruzioni di montaggio. Evitare qualsiasi modifica che possa comprometterne la stabilità.

Smaltimento

Una volta terminato l'utilizzo, affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti.

For normal cleaning use a cloth moistened with water. For more thorough cleaning, use a neutral detergent.

Warning

Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

Safety

Carefully follow the assembly instructions. Do not modify the furniture in any way as this could render it unstable.

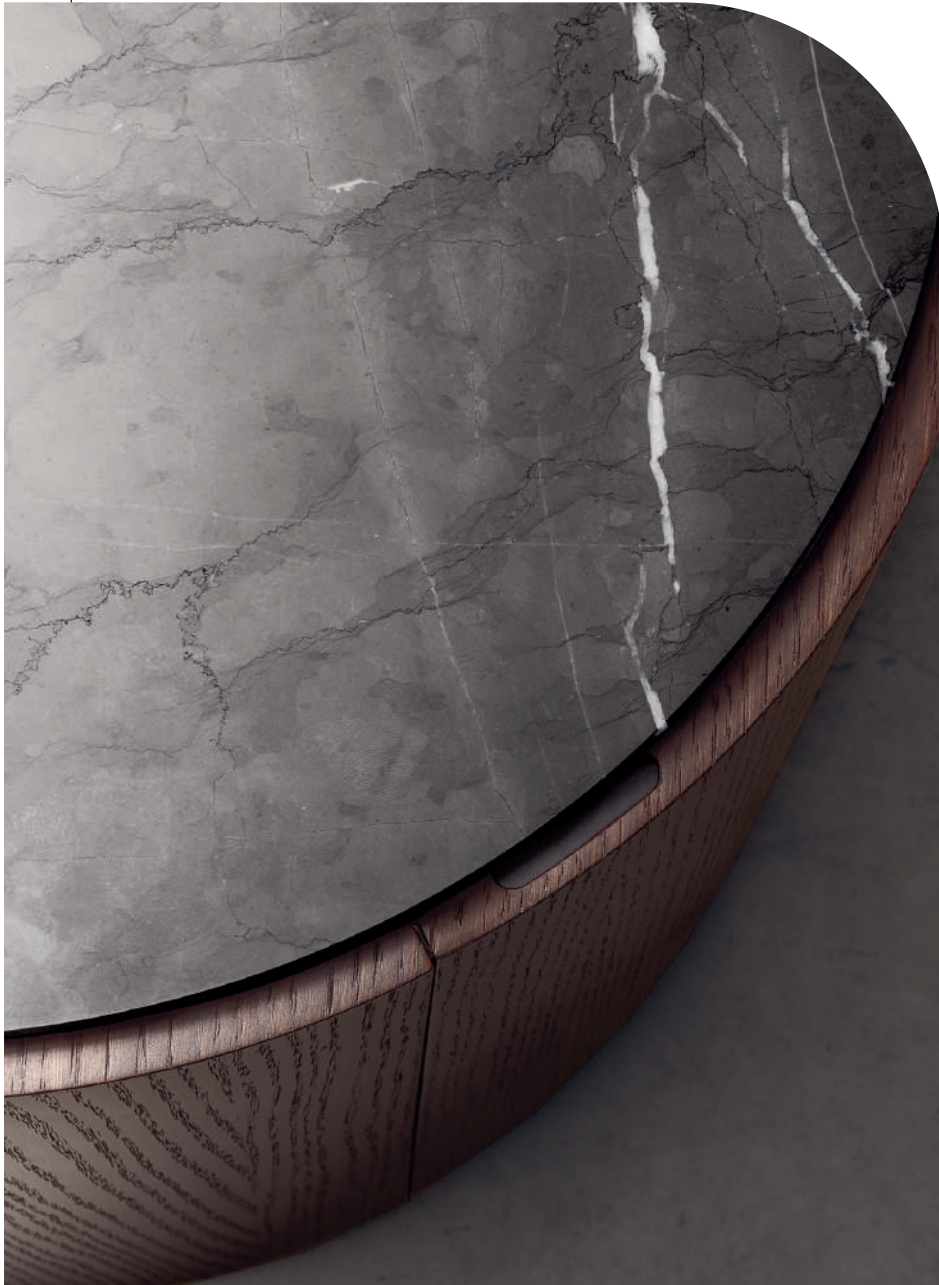
Disposal

If product needs to be disposed of, please contact the local council or a private company that can dispose of bulk waste products.

Avvertenza Notice

In ottemperanza alle disposizioni del Decreto Legislativo n. 206 del 6 settembre 2005 "Codice del consumo" e s.m.i.

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.



In compliance with the provisions of Legislative Decree N° 206 dated 06/09/2005 (Consumer Code) and subsequent amendments and additions.

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.

Associato a - Associated with



FEDERLEGNOARREDO

LEMA s.p.a.

22040 Alzate Brianza
Como - Italy
Strada Statale Briantea n°2
T +39 031 630 990
F +39 031 632 492