

Shade

Scheda prodotto

Product datasheet



Scheda prodotto

Product datasheet

Biografia designer

Designer biography

Francesco Rota

Si laurea in disegno industriale all' Art Center College of Design a La Tour Peliz - Svizzera nel 1994. Apre il suo studio nel 1998 e progetta in diversi settori del mondo del design, prodotti, arredi, illuminazione, show-room, uffici, case private ed allestimenti per: Alchemy, Arketipo, Bals Tokyo, Barilla, Fiat, Frag, John Richmond, Knoll International, Living divani, L'Oreal Paris, Malo, Martini & Rossi, Mercedes Benz, Paola Lenti, Oluce, Versus. Francesco Rota è stato premiato con 2 Menzioni d'Onore per il Compasso d'Oro con i prodotti Linea ed Island che fanno parte della Collezione Storica del Premio Compasso d'Oro ADI. Il suo lavoro è stato esposto a: St. Etienne Biennale du Design, Hannover Messe, Triennale di Milano, Reggia di Venaria Reale, Royal Academy of Arts - Londra, The Merchandise Mart - Chicago, Miami Design District, Biltmore Fashion Park - Phoenix, Moss - New York, Material Connection - New York, Biennale di Architettura - Venezia, Mostra del Cinema - Venezia, Bellerive Museum - Zurigo. Da maggio 2004 è docente per il corso di Master Research Study Program in Industrial Design presso l'istituto Europeo di Design.

Francesco Rota

Graduated in industrial design from the Art Centre College of Design at La Tour Peliz - Switzerland in 1994. He opened his own studio in 1998, where he began working in different areas of the design world to include products, furniture, lighting, showrooms, offices, private homes and outfitting for Alchemy, Arketipo, Bals Tokyo, Barilla, Fiat, Frag, John Richmond, Knoll International, Living Divani, L'Oreal Paris, Malo, Martini & Rossi, Mercedes Benz, Paola Lenti, Oluce and Versus. Francesco Rota has received two honourable mentions at the Premio Compasso d'Oro with two products, "Island" and "Linea", which form part of the historical collection of the Compasso d'Oro Award. His work has been exhibited at the St. Etienne Biennale du Design, Hannover Messe, Milan Triennale, Venaria Reale, Royal Academy of Arts - London, The Merchandise Mart - Chicago, Miami Design District, Biltmore Fashion Park - Phoenix, Moss New York, Material Connection - New York, Venice Architecture Biennale, Venice Film Festival and Bellerive Museum - Zurich. In May 2004 he joined the teaching staff of the European Institute of Design in Milan, where he teaches on the Master Research Study Program in Industrial Design.



Informazioni tecniche

Technical information

Piano

Materiale: pannello in Mdf massellato o bordo 20/10 ABS.

Spessore: 40 mm

Finitura: impiallacciatura e massellature in rovere termotrattato o finitura argilla.

Struttura

Materiale: alluminio e acciaio.

Spessore: 8 mm

Finitura: verniciatura con trattamento di fondo epossidico, base acrilica e trasparente termoindurente.

Verniciatura

Essenza: la verniciatura avviene mediante vernici acriliche catalizzate, che non contengono metalli pesanti (Pb, Cd, Cr), come prescritto dalle normative riguardanti le vernici per giocattoli (EN 71/3). Il perimetro inferiore del piano è trattato con prodotti stabilizzanti e con finitura acrilica vellutata al tatto.

Top

Materiale: compacted Mdf panel or edging ABS 20/10.

Thickness: 40 mm

Finish: veneer and solid wood in thermotreated oak with a clay finish.

Structure

Materiale: aluminium and steel.

Thickness: 8 mm

Finish: coating with epoxy primer and thermosetting or transparent acrylic base.

Coating

Wood: catalysed acrylic paints containing no heavy metals (Pb, Cd, Cr), in compliance with legislation governing paint for children's toys (EN 71/3). The lower perimeter of the top is treated with stabilizers and with an acrylic, velvet-touch finish.

Nota

Questa tipologia di verniciatura, consente al prodotto finito di esaltare le peculiarità del legno, mantenendo inalterate le sfumature cromatiche e le caratteristiche tattili. La superficie deve essere trattata con estrema cura, al fine di evitare danni da assorbimento o danni meccanici.

Opacità medie: rovere termotrattato chiaro 4 gloss

Verniciatura in finitura argilla

La finitura superiore è realizzata in particelle di terra cruda 100% stese mediante un processo di spatolatura che conferisce al prodotto stesso carattere di unicità. Eventuali diversità cromatiche e la possibile disomogeneità non sono da interpretare quali cause di difetto, ma sono caratteristica peculiare della finitura. La finitura argillosa ottenuta è protetta da una verniciatura acrilica e da una verniciatura nanomolecolare trasparente, che consentono alla superficie di avere una discreta resistenza al graffio e agli agenti chimici, in particolar modo di natura alimentare.

Note

This type of coating allows the finished product to enhance the features of the wood, while retaining the original colour variances and textures. The surface should be treated with extreme care in order to prevent any damage caused by fluids or physical accident.

Average opacity: light thermotreated oak gloss 4

Clay finish coating

The topside finish is composed of particles of unfired clay, applied using a spatula-coating process that confers uniqueness to the product. Any differences in colouring or any lack of homogeneity should not be seen as a defect, but as a particular feature of the finish. The clay finish is protected with an acrylic coating and by a transparent nanomolecular coating, which make the surface reasonably resistant to scratching and to chemical agents and food products.

Informazioni tecniche

Technical information

Nota

La superficie deve essere trattata con estrema cura, al fine di evitare danni da assorbimento o danni meccanici.

L'utilizzo di legno massello, di essenze pregiate e la particolarità delle lavorazioni, conferiscono ad ogni singolo pezzo valore di unicità. Differenze nella venatura, eventuali variazioni di colore e di tonalità, anche nel passare del tempo, sono da considerarsi peculiarità della realizzazione in legno naturale e non difetti del prodotto stesso.

Note

The surface should be treated with extreme care in order to prevent any damage caused by fluids or physical accident.

The use of select woods and the particular manufacturing process make each product unique. Any differences in the veining or any changes in tone or colour that may occur over time should not be seen as imperfections, but as characteristics of the natural materials employed.

Consigli per la manutenzione e la pulizia

Care and cleaning

Piano

Per la pulizia ordinaria usare un panno inumidito con acqua. Nel caso di pulizie più accurate si consiglia l'uso di detersivi a base di sapone neutro.

Avvertenza

Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi.

Struttura metallica

Usare un panno inumidito con acqua.

Avvertenza

evitare assolutamente prodotti a base di solventi o abrasivi.

Sicurezza

Seguire le istruzioni di montaggio. Evitare qualsiasi modifica ai mobili che possa comprometterne la stabilità.

Smaltimento

Una volta terminato l'utilizzo affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti.

Top

For routine cleaning, use a soft cloth moistened with water. For more thorough cleaning, use a neutral detergent.

Warning

Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

Metal structure

Use a cloth moistened with water.

Warning

Avoid using any products that may contain solvents or abrasives.

Safety

Carefully follow the assembly instructions. Do not modify the furniture in any way as this could render it unstable.

Disposal

If product needs to be disposed of, please contact the local council or a private company that can dispose of bulk waste products.

Avvertenza

Notice

In ottemperanza della legge N. 126 del 10 Aprile 1991 "Norme per l'informazione del consumatore" e al decreto N. 101 "Regolamento d'attuazione" dell' 8 febbraio 1997.

In compliance with Law No. 126, April 10th 1991 "Customer information regulation" and with decree No. 101 "Implementation rules", February 8th 1997.

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.

Associato a – Associated with



ASSARREDO
ASSOCIAZIONE FEDERLEGNARRED

LEMA s.p.a.
22040 Alzate Brianza
Como – Italy
Strada Statale Briantea n°2
T +39 031 630 990
F +39 031 632 492

