

# Graceland



design by  
**Christophe Pillet**

[discover more](#)

# Graceland

Stratificazioni di stili, con rimandi vintage per il tavolo da pranzo rotondo Graceland. Elemento d'arredo, visivamente leggero, che gioca sulle forme pulite e razionali. Graceland è un tavolo adatto ad ogni tipologia di casa capace di inserirsi anche in ambientazioni contract. La struttura in metallo verniciato bronzo, dalla forte personalità, si contrappone alla leggerezza del sottile piano proposto in più varianti: in laccato opaco e nelle sofisticate finiture effetto materico argilla e marmo ricostruito, esclusive di Lema.



Different styles are layered up in the round Graceland dining table, which has a distinctive vintage feel to it. This sleek piece is all about clean, rational shaping, making it perfect for any kind of domestic space or contract setting. The bronze painted metal structure has bags of personality, contrasting with the sleek table top, which is available in several different variations, including matt lacquer and a number of textural clay and reconstructed marble finish, exclusive to Lema.

## Biografia designer

### Designer biography

#### **Christophe Pillet**

Nato nel 1959, si laurea a Nizza nel 1985 presso la scuola di Arti Decorative con un Master alla Domus Academy a Milano nel 1986. Tra il 1986 e il 1988 lavora con Martine Bedin a Milano. Collabora con Philippe Starck a Parigi dal 1988 al 1993. Il suo primo elemento d'arredo viene prodotto nel 1991 e dal maggio del 1993 lavora in proprio quando apre la sua agenzia. Viene eletto «Creatore dell'anno 1994».



#### **Christophe Pillet**

Born in 1959, he graduated from the Nice École Nationale des Arts Décoratifs in 1985 and received a Master from the Milan Domus Academy in 1986. For the next two years he worked with Martine Bedin in Milan and then with Philippe Starck in Paris from 1988 to 1993. He produced his first furniture in 1991 and, two years later, he opened his own agency. He was elected «Créateur de l'année 1994».

## Informazioni tecniche

### Technical information



Ø 1585 H. 735  
Ø 62½" H. 29"

#### Base

Materiale: acciaio a geometria variabile  
Spessore: 15 mm  
Finitura: smalto termoindurente essiccato a forno color bronzo  
Livellatori: livellatori A in alluminio finitura bronzo con scivolo in tecnopolimero antisdrucchiolo

#### Piano laccato opaco

Materiale: Mdf  
Spessore: 30 mm  
Finitura: laccato opaco sui 2 lati

#### Piano argilla

Materiale: Mdf  
Spessore: 30 mm  
Finitura: argilla lato superiore più bordi - lato inferiore laccato opaco.

#### Piano marmo ricostruito

Materiale: Mdf  
Spessore: 30 mm  
Finitura: blu lapislazzuli, verde malachite, nero belgianblue, bianco candoglia

#### Laccatura

La verniciatura (su base epossidica) avviene mediante vernici poliuretaniche ad elevato residuo secco, che non contengono metalli pesanti (Pb, Cd, Cr). I pigmenti utilizzati per le laccature sono a base organica e dotati di elevata stabilità alla luce. Microsfere di poliammide µm 30 di diametro medio conferiscono al prodotto una gradevole rugosità e una notevole resistenza al graffio.

*Opacità medie:*  
*Laccato Sablè: 7-9 gloss*  
*Laccato Liscio: 16-22 gloss*

#### Nota

La superficie deve essere trattata con estrema cura, al fine di evitare danni da assorbimento o danni meccanici.

#### Base

Material: modular steel  
Thickness: 15 mm  
Finish: kiln-dried, bronze-coloured, thermo-setting enamel  
Levellers: levellers A in bronze finished aluminium with non-slip technopolymer glider

#### Matt lacquered top

Material: Mdf  
Thickness: 30 mm  
Finish: matt lacquered on two sides

#### Clay Top

Material: Mdf  
Thickness: 30 mm  
Finish: upper side and edges in clay - lower side in matt lacquered.

#### Reconstructed marble top

Material: Mdf  
Thickness: 30 mm  
Finish: blue lapislazzuli, green malachite, black belgianblue, white candoglia

#### Coating

The painting (with epoxy base) is done using polyurethane paints with high dry residue that do not contain heavy metals (Pb, Cd, Cr). The pigments used for lacquering are organic-based and have a high stability to light. Microspheres in polyamide with an average diameter of 30 µm give the product a pleasing roughness and a remarkable scratch resistance.

*Average opacity:*  
*Sablè lacquered: gloss 7-9*  
*Smooth lacquered: gloss 16-22*

#### Note

The surface should be treated with extreme care in order to prevent any damage caused by fluids or physical accident.

## Informazioni tecniche

### Technical information

#### Verniciatura in finitura argilla

La finitura superiore è realizzata in particelle di terra cruda 100% stese mediante un processo di spatolatura che conferisce al prodotto stesso carattere di unicità. Eventuali diversità cromatiche e la possibile disomogeneità non sono da interpretare quali cause di difetto, ma sono caratteristica peculiare della finitura.

La finitura argillosa ottenuta è protetta da una verniciatura acrilica e da una verniciatura nanomolecolare trasparenti, che consentono alla superficie di avere una discreta resistenza al graffio e agli agenti chimici, in particolar modo di natura alimentare.

#### Verniciatura in finitura marmorea

La finitura è ottenuta da una miscela di polveri micronizzate di marmo con aggreganti liquidi di natura acrilica base acqua.

Il prodotto finito ha caratteristiche molto simili a quelle del marmo. Il procedimento di applicazione è del tutto manuale e ottenuto attraverso l'uso della spatola.

Ne consegue che eventuali diversità cromatiche e la possibile disomogeneità non sono da interpretare quali cause di difetto, ma sono caratteristica peculiare della finitura stessa.

La superficie ottenuta è ulteriormente protetta da una verniciatura acrilica trasparente base acqua, che consente una discreta resistenza al graffio e agli agenti chimici, in particolar modo di natura alimentare.

#### Nota

La superficie deve essere trattata con estrema cura, al fine di evitare danni da assorbimento o danni meccanici.

#### Painting in clay finish

The topside finish is 100% clay particles, applied using a spatula coating process that confers uniqueness to the product.

Any differences in the colouring or any lack of homogeneity should not be seen as a defect, but as a particular feature of the finish.

The clay finish is protected by an acrylic coating and a transparent nanomolecular coating, which make the surface highly resistant to scratching and to chemical and food substances.

#### Note

The surface should be treated with extreme care in order to prevent any damage caused by fluids or physical accident.

#### Finish coating marmoreal

The finish is a mixture of micronized marble powder combined with water based acrylic aggregates. The finished product possesses characteristics very similar to those of marble.

The application process is completely manual and obtained through the use of a spatula. Consequently, any differences in the coloring or any lack of homogeneity should not be seen as defects, but as particular features of the finish. The surface is further protected by a water-based acrylic coating, which make the surface highly resistant to scratching and to chemicals and foodstuffs.

#### Note

The surface should be treated with extreme care in order to prevent any damage caused by liquids or physical accident.

## Consigli per la manutenzione e la pulizia

### Care and cleaning

Per la pulizia ordinaria usare un panno inumidito con acqua. Nel caso di pulizie più accurate si consiglia l'uso di detergenti a base di sapone neutro.

#### **Avvertenza**

Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi.

#### **Struttura metallica**

Usare un panno inumidito con acqua.

#### **Sicurezza**

Seguire le istruzioni di montaggio. Evitare qualsiasi modifica che possa comprometterne la stabilità.

#### **Smaltimento**

Una volta terminato l'utilizzo affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti.

For normal cleaning use a cloth moistened with water. For more thorough cleaning, use a neutral detergent.

#### **Caution**

Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

#### **Metal Frame**

Use a cloth moistened with water.

#### **Safety**

Carefully follow the assembly instructions. Do not modify the furniture in any way as this could render it unstable.

#### **Disposal**

If product needs to be disposed of, please contact the local council or a private company that can dispose of bulk waste products.

## Qualità e sostenibilità

### Quality and sustainability

Tutti i prodotti della collezione Lema prevedono l'impiego di materiali selezionati di prima qualità. L'intero processo produttivo si avvale di tecnologie d'avanguardia, a garanzia di una elevata qualità estetica, resistenza e durata nel tempo. Le lavorazioni di finitura sono realizzate con l'ausilio di tecniche innovative e con prodotti altamente performanti, nel rispetto dei più severi protocolli internazionali e delle normative CEE / EAC in materia. In ultimo, le certificazioni UNI ISO 9001:2015 - UNI ISO 45001:2018 delineano in modo trasparente la complessa procedura gestionale dell'Azienda e del consumatore.

#### Rispetto per l'ambiente

Lema è molto attenta alle tematiche di ecocompatibilità, al rispetto per l'ambiente e realizza i propri prodotti garantendo al cliente finale i più elevati standard di sicurezza. Tutti i pannelli che costituiscono in larga parte "l'ossatura" del mobile sono prodotti certificati secondo le normative aziendali CARB ATCM PHASE II/U.S. EPA TSCA TITLE VI queste certificazioni normano secondo i più restrittivi protocolli internazionali il contenuto di formaldeide. L'impiego di essenze legnose è limitato alle specie di coltivazione e non vi è impiego di tipologie provenienti da deforestazione.

#### I materiali

Le essenze legnose, il massello, le pelli, il gres, le argille, i marmi e le pietre sono materiali che Lema tratta con la sapiente cura della più antica tradizione artigianale brianzola. Materiali di grande qualità, ulteriormente esaltati da finiture che ne mantengono inalterate le caratteristiche di origine, il colore e le sfumature. Ciò che abitualmente si chiama il "vissuto della materia", ossia tutte quelle peculiarità distintive di ogni materiale ( variazioni cromatiche incontrollate, cicatrici sulla pelle ecc...), non è da considerarsi come difetto ma è testimone di un prodotto unico e di alto valore qualitativo.

All the products of the Lema collection involve the use of selected materials of the highest quality. The entire production process uses cutting-edge technologies, which are a guarantee of their high aesthetic quality, strength and durability. The finishing processes are carried out with the help of innovative techniques and with high-performance products, in compliance with the strictest international protocols and relevant EEC / EAC regulations. Finally, the UNI ISO 9001:2015 - UNI ISO 45001:2018 certifications transparently delineate the Company's complex management procedure and respect for the consumer.

#### Respect for the environment

Lema is very attentive to issues of eco-compatibility and respect for the environment. Therefore, in the manufacture of its products, it guarantees the end customer the highest safety standards. All the panels, that to a large extent make up "the skeleton" of the furniture, are products certified according to the company standards CARB ATCM PHASE II/U.S. EPA TSCA TITLE VI. These certifications regulate, according to the most restrictive international protocols, the formaldehyde content. The use of wood essences is limited to cultivation species and there is no use of woods coming from deforestation.

#### Materials

Wood finishes, solid wood, leathers, stoneware, clays, marbles and stone - these are the materials that Lema treats with the skilful care of the most antique artisanal tradition of Brianza. Materials of great quality, further enhanced by finishes that keep their original characteristics unaltered; their colour, their gradient. All that is usually considered the "life of the materials", that is all those distinctive peculiarities of each single material (natural chromatic variations, scars in the leather ...), not to be considered as a defect but as a typical mark, in a high quality value and unique product.

## Avvertenza

### Notice

In ottemperanza alle disposizioni del Decreto Legislativo n. 206 del 6 settembre 2005 "Codice del consumo" e s.m.i.

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.



In compliance with the provisions of Legislative Decree N° 206 dated 06/09/2005 (Consumer Code) and subsequent amendments and additions.

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.

Associato a - Associated with



FEDERLEGNOARREDO

**LEMA s.p.a.**

22040 Alzate Brianza  
Como - Italy  
Strada Statale Briantea n°2  
T +39 031 630 990  
F +39 031 632 492