

# Luce



design by  
**Piero Lissoni**

[discover more](#)

# Luce

Partendo dalla classica iconografia del tavolo, Luce si definisce nella sottrazione: piano in Noce Canaletto e struttura in alluminio pressofuso bronzato si identificano nella leggerezza del disegno data da volumi e spessori minimi. Caratterizzato da un'impronta contemporanea, quasi tecnologica, Luce arreda con discrezione ambienti raffinati.



Starting from the classic iconography of the table, Luce defines itself in subtraction: canaletto walnut top and bronzed die-cast aluminium structure are identified in the lightness of the design given by minimum volumes and thicknesses. Characterized by a contemporary, almost technological imprint, Luce discreetly furnishes refined environments.

## Biografia designer

### Designer biography

#### Piero Lissoni

Aprire con Nicoletta Canesi lo studio Lissoni Associati nel 1986; dieci anni dopo nasce Graph.x per lo sviluppo dei progetti di grafica. L'attività dello studio, dove lavorano oggi circa 60 persone, comprende progetti d'architettura, di disegno industriale e di grafica, dall'arredamento agli accessori, dalle cucine ai bagni, dall'illuminazione alla corporate identity, attraverso pubblicità, cataloghi e siti web per hotel, showroom, stand fieristici, case private, negozi e barche.

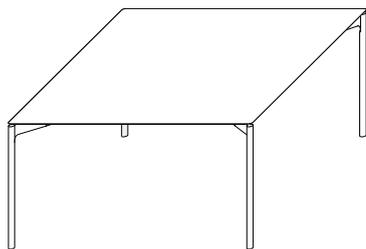


#### Piero Lissoni

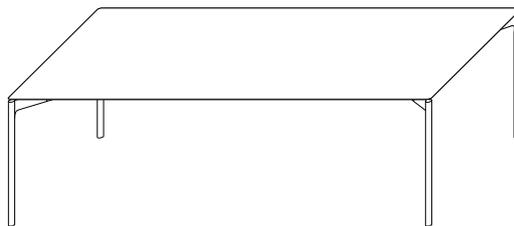
Opened the Lissoni Associati studio in 1986, together with Nicoletta Canesi. 1996 saw the creation of Graph.x, a company dedicated to the development of graphics projects. The work of the studio, with a current staff of about 60 people, involves architecture and interiors, industrial and graphics design projects, from furnishing to lighting, from art direction to corporate identity, from catalogues to packaging for hotels, resorts, showrooms, shops, headquarters, trade fair stands, private houses and yachts.

## Informazioni tecniche

### Technical information



L. 1400 - 1585 H. 735 P. 1400 - 1585  
W. 55" - 62½" H. 29" D. 55" - 62½"



L. 1800 - 2000 - 2200 - 2400  
H. 735 P. 1000 - 1090

W. 70¾" - 78¾" - 86½" - 94½"  
H. 29" D. 39¼" - 43"

#### Struttura

Materiale: struttura portante a geometria variabile in tubolare di acciaio 60 x 30 mm

Finitura: polvere epossidica  
finitura bronzo

#### Piano laccato opaco

Materiale: tecnopannello in Mdf accoppiato sui due lati con HPL 0.9

Spessore: 22 mm

Finitura: laccato opaco sui 2 lati

#### Piano argilla

Materiale: tecnopannello in Mdf accoppiato sui due lati con HPL 0.9

Spessore: 22 mm

Finitura: argilla lato superiore più bordi - lato inferiore HPL nero in finitura

#### Piano noce canaletto

Materiale: tecnopannello in Mdf accoppiato sui due lati con HPL 0.9 (piano da 1400x1400 Mdf)

Spessore: 22 mm

Finitura: noce canaletto lato superiore più bordi - lato inferiore noce tanganika

#### Gambe

Materiale: pressofusione di alluminio

Spessore: diametro 32 mm a geometria variabile

Finitura: polvere epossidica  
finitura bronzo

Livellatori: livellatori a scomparsa in alluminio finitura bronzo con scivolo in tecnopolimero antisdrucchiolo.

#### Structure

Material: modular load-bearing structure in tubular steel 60 x 30 mm

Finish: bronze finished epoxy powder

#### Matt lacquered top

Material: Mdf technopanel laminated on both sides with HPL 0.9

Thickness: 22 mm

Finish: matt lacquered on two sides

#### Clay top

Material: Mdf technopanel laminated on both sides with HPL 0.9

Thickness: 22 mm

Finish: upper side and edges in clay - lower side in black HPL

#### Canaletto walnut top

Material: Mdf technopanel laminated on both sides with HPL 0.9 (Mdf top 1400x1400)

Thickness: 22 mm

Finish: upper side and edges in canaletto walnut - lower side in tanganika walnut

#### Legs

Material: die-cast aluminium

Thickness: 32 mm diameter modular

Finish: bronze finished epoxy powder

Levellers: retractable bronze finish aluminium with non-slip technopolymer glider.

## Informazioni tecniche

### Technical information

#### Verniciatura essenza

La verniciatura avviene mediante vernici acriliche (in assenza di formaldeide) ad elevata reticolazione che non contengono metalli pesanti (Pb, Cd, Cr). Questa tipologia di verniciatura, dalle elevate prestazioni chimico fisiche, consente al prodotto finito di esaltare le peculiarità del legno, mantenendo inalterate le sfumature cromatiche e conferendo al prodotto stesso un delicato effetto soft touch.

*Opacità medie:*  
*noce canaletto: 3 gloss*

#### Nota generale

L'utilizzo di legno massello, di essenze pregiate e la particolarità delle lavorazioni, conferiscono ad ogni singolo pezzo valore di unicità. Differenze nella venatura, eventuali variazioni di colore e di tonalità, anche nel passare del tempo, sono da considerarsi peculiarità della realizzazione in legno naturale e non difetti del prodotto stesso.

#### Laccatura opaca

La verniciatura avviene mediante vernici poliuretaniche ad elevato residuo secco, che non contengono metalli pesanti (Pb, Cd, Cr). I pigmenti utilizzati per le laccature sono a base organica e dotati di elevata stabilità alla luce.

Microsfere di poliammide µm 30 di diametro medio conferiscono al prodotto una gradevole rugosità e una notevole resistenza al graffio.

*Opacità medie:*  
*Laccato Sablè: 7-9 gloss -*  
*Laccato Liscio 16-22 gloss*

#### Finitura argilla

La finitura superiore è realizzata in particelle di terra cruda 100% stese mediante un processo di spatolatura che conferisce al prodotto stesso carattere di unicità. Eventuali diversità cromatiche e la possibile disomogeneità non sono da interpretare quali cause di difetto, ma sono caratteristica peculiare della finitura. La finitura argillosa ottenuta è protetta da una verniciatura acrilica e da una verniciatura nanomolecolare trasparenti, che consentono alla superficie di avere una discreta resistenza al graffio e agli agenti chimici, in particolare modo di natura alimentare. La superficie deve essere trattata con estrema cura, al fine di evitare danni da assorbimento o danni meccanici.

#### Wood coating

Cured, acrylic coatings (with no formaldehyde) containing no heavy metals (Pb, Cd, Cr). Due to its outstanding chemical and physical properties, this type of coating enhances the particular features of the wood, while retaining its original colouring and conferring a delicate, soft-touch effect to the product.

*Average opacity:*  
*canaletto walnut: gloss 3*

#### General notes

The use of select woods and a particular manufacturing process make each product unique. Any differences in the veining or any changes in tone or colour that may occur over time should not be seen as imperfections, but as characteristics of the natural materials employed.

#### Matt lacquer

Polyurethane paints with high residual dry content and containing no heavy metals (Pb, Cd, Cr). The pigments used for the lacquers are organic based with a high degree of light fastness.

Polyamide beads with an average diameter of 30µm give the product a pleasant roughness and make it highly resistant to scratching.

*Average opacity:*  
*Sablè lacquered: gloss 7-9*  
*Smooth lacquered: gloss 16-22*

#### Clay

The topside finish is 100% clay particles, applied using a spatulacoating process that confers uniqueness to the product. Any differences in the colouring or any lack of homogeneity should not be seen as a defect, but as a particular feature of the finish. The clay finish is protected by an acrylic coating and a transparent nanomolecular coating, which make the surface highly resistant to scratching and to chemical and food substances. The surface should be treated with extreme care in order to prevent any damage caused by fluids or physical accident.

## Consigli per la manutenzione e la pulizia

### Care and cleaning

#### **Piano**

Per la pulizia ordinaria usare un panno inumidito con acqua. Nel caso di pulizie più accurate si consiglia l'uso di detergenti a base di sapone neutro.

#### **Avvertenza**

Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi.

#### **Parti metalliche**

Per la normale pulizia usare un panno inumidito con acqua.

#### **Sicurezza**

Seguire le istruzioni di montaggio. Evitare qualsiasi modifica che possa comprometterne la stabilità.

#### **Smaltimento**

Una volta terminato l'utilizzo affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti.

#### **Top**

For routine cleaning, use a soft cloth moistened with water. For more thorough cleaning, use a neutral detergent.

#### **Caution**

Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

#### **Metal components**

Use a cloth moistened with water.

#### **Safety**

Carefully follow the assembly instructions. Do not modify the furniture in any way as this could render it unstable.

#### **Disposal**

If product needs to be disposed of, please contact the local council or a private company that can dispose of bulk waste products.

## Qualità e sostenibilità

### Quality and sustainability

Tutti i prodotti della collezione Lema prevedono l'impiego di materiali selezionati di prima qualità. L'intero processo produttivo si avvale di tecnologie d'avanguardia, a garanzia di una elevata qualità estetica, resistenza e durata nel tempo. Le lavorazioni di finitura sono realizzate con l'ausilio di tecniche innovative e con prodotti altamente performanti, nel rispetto dei più severi protocolli internazionali e delle normative CEE / EAC in materia.

In ultimo, le certificazioni UNI ISO 9001:2015 - UNI ISO 45001:2018 delineano in modo trasparente la complessa procedura gestionale dell'Azienda e del consumatore.

#### Rispetto per l'ambiente

Lema è molto attenta alle tematiche di eco-compatibilità, al rispetto per l'ambiente e realizza i propri prodotti garantendo al cliente finale i più elevati standard di sicurezza. Tutti i pannelli che costituiscono in larga parte "l'ossatura" del mobile sono prodotti certificati secondo le normative aziendali CARB ATCM PHASE II/U.S. EPA TSCA TITLE VI queste certificazioni normano secondo i più restrittivi protocolli internazionali il contenuto di formaldeide. L'impiego di essenze legnose è limitato alle specie di coltivazione e non vi è impiego di tipologie provenienti da deforestazione.

#### I materiali

Le essenze legnose, il massello, le pelli, il gres, le argille, i marmi e le pietre sono materiali che Lema tratta con la sapiente cura della più antica tradizione artigianale brianzola. Materiali di grande qualità, ulteriormente esaltati da finiture che ne mantengono inalterate le caratteristiche di origine, il colore e le sfumature. Ciò che abitualmente si chiama il "vissuto della materia", ossia tutte quelle peculiarità distintive di ogni materiale ( variazioni cromatiche incontrollate, cicatrici sulla pelle ecc...), non è da considerarsi come difetto ma è testimone di un prodotto unico e di alto valore qualitativo.

All the products of the Lema collection involve the use of selected materials of the highest quality. The entire production process uses cutting-edge technologies, which are a guarantee of their high aesthetic quality, strength and durability. The finishing processes are carried out with the help of innovative techniques and with high-performance products, in compliance with the strictest international protocols and relevant EEC / EAC regulations. Finally, the UNI ISO 9001:2015 - UNI ISO 45001:2018 certifications transparently delineate the Company's complex management procedure and respect for the consumer.

#### Respect for the environment

Lema is very attentive to issues of eco-compatibility and respect for the environment. Therefore, in the manufacture of its products, it guarantees the end customer the highest safety standards. All the panels, that to a large extent make up "the skeleton" of the furniture, are products certified according to the company standards CARB ATCM PHASE II/U.S. EPA TSCA TITLE VI. These certifications regulate, according to the most restrictive international protocols, the formaldehyde content. The use of wood essences is limited to cultivation species and there is no use of woods coming from deforestation.

#### Materials

Wood finishes, solid wood, leathers, stoneware, clays, marbles and stone - these are the materials that Lema treats with the skilful care of the most antique artisanal tradition of Brianza. Materials of great quality, further enhanced by finishes that keep their original characteristics unaltered; their colour, their gradient. All that is usually considered the "life of the materials", that is all those distinctive peculiarities of each single material (natural chromatic variations, scars in the leather ...), not to be considered as a defect but as a typical mark, in a high quality value and unique product.

## Avvertenza

### Notice

In ottemperanza alle disposizioni del Decreto Legislativo n. 206 del 6 settembre 2005 "Codice del consumo" e s.m.i.

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.



In compliance with the provisions of Legislative Decree N° 206 dated 06/09/2005 (Consumer Code) and subsequent amendments and additions.

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.

Associato a - Associated with



FEDERLEGNOARREDO

**LEMA s.p.a.**

22040 Alzate Brianza  
Como - Italy  
Strada Statale Briantea n°2  
T +39 031 630 990  
F +39 031 632 492