

Luce

Scheda prodotto

Product datasheet



Scheda prodotto

Product datasheet

Biografia designer

Designer biography

Piero Lissoni

Aprire con Nicoletta Canesi lo studio Lissoni Associati nel 1986; dieci anni dopo nasce Graph.x per lo sviluppo dei progetti di grafica. L'attività dello studio, dove lavorano oggi circa 60 persone, comprende progetti d'architettura, di disegno industriale e di grafica, dall'arredamento agli accessori, dalle cucine ai bagni, dall'illuminazione alla corporate identity, attraverso pubblicità, cataloghi e siti web per hotel, showroom, stand fieristici, case private, negozi e barche. Lo studio progetta per Alessi, Boffi, Cappellini, Cassina, Desalto, Fantini, Flos, Fritz Hansen, Glas Italia, Kartell, Knoll, Lema, Living Divani, Lualdi, Matteograssi, Porro e Tecno.

Piero Lissoni

Opened the Lissoni Associati studio in 1986, together with Nicoletta Canesi. 1996 saw the creation of Graph.x, a company dedicated to the development of graphics projects. The work of the studio, with a current staff of about 60 people, involves architecture and interiors, industrial and graphics design projects, from furnishing to lighting, from art direction to corporate identity, from catalogues to packaging for hotels, resorts, showrooms, shops, headquarters, trade fair stands, private houses and yachts. The studio develops projects for Alessi, Boffi, Cappellini, Cassina, Desalto, Fantini, Flos, Fritz Hansen, Glas Italia, Kartell, Knoll, Lema, Living Divani, Lualdi, Matteograssi, Porro and Tecno.



Informazioni tecniche

Technical information

Struttura

Materiale: struttura portante a geometria variabile in tubolare di acciaio 60 x 30 mm

Finitura: polvere epossidica finitura bronzo

Piano LCT

Materiale: tecnopannello in Mdf accoppiato sui due lati con HPL 0.9

Spessore: 22 mm

Finitura: LCT sui 2 lati

Piano argilla

Materiale: tecnopannello in Mdf accoppiato sui due lati con HPL 0.9

Spessore: 22 mm

Finitura: argilla lato superiore più bordi - lato inferiore HPL nero in finitura

Piano noce Canaletto

Materiale: tecnopannello in Mdf accoppiato sui due lati con HPL 0.9 (piano da 1400x1400 Mdf)

Spessore: 22 mm

Finitura: noce Canaletto lato superiore più bordi - lato inferiore noce tangananika

Gambe

Materiale: pressofusione di alluminio

Spessore: diametro 32 mm a geometria variabile

Finitura: polvere epossidica finitura bronzo

Livellatori: livellatori a scomparsa in alluminio finitura bronzo con scivolo in tecnopolimero anti-sdrucchiolo.

Frame

Material: modular load-bearing structure in tubular steel 60 x 30 mm

Finish: bronze finished epoxy powder

LCT Top

Material: Mdf technopanel laminated on both sides with HPL 0.9

Thickness: 22 mm

Finish: LCT on two sides

Clay top

Material: Mdf technopanel laminated on both sides with HPL 0.9

Thickness: 22 mm

Finish: upper side and edges in clay - lower side in black HPL

Canaletto walnut top

Material: Mdf technopanel laminated on both sides with HPL 0.9 (Mdf top 1400x1400)

Thickness: 22 mm

Finish: upper side and edges in Canaletto walnut - lower side in tanganyika walnut

Legs

Material: die-cast aluminium

Thickness: 32 mm diameter modular

Finish: bronze finished epoxy powder

Levellers: retractable bronze finish aluminium with non-slip technopolymer glider.

Informazioni tecniche

Technical information

Verniciatura

Essenza: la verniciatura avviene mediante vernici acriliche (in assenza di formaldeide) ad elevata reticolazione che non contengono metalli pesanti (Pb, Cd, Cr), come prescritto dalle normative riguardanti le vernici per giocattoli (EN 71/3). Questa tipologia di verniciatura, dalle elevate prestazioni chimico fisiche, consente al prodotto finito di esaltare le peculiarità del legno, mantenendolo inalterate le sfumature cromatiche e conferendo al prodotto stesso un delicato effetto soft touch.

Opacità medie:
noce Canaletto: 3 gloss

Nota generale: l'utilizzo di legno massello, di essenze pregiate e la particolarità delle lavorazioni, conferiscono ad ogni singolo pezzo valore di unicità. Differenze nella venatura, eventuali variazioni di colore e di tonalità, anche nel passare del tempo, sono da considerarsi peculiarità della realizzazione in legno naturale e non difetti del prodotto stesso.

Laccature Lct: la verniciatura avviene mediante vernici poliuretaniche ad elevato residuo secco, che non contengono metalli pesanti (Pb, Cd, Cr), come prescritto per le normative inerenti le vernici per giocattoli (EN 71/3). I pigmenti utilizzati per le laccature sono a base organica e dotati di elevata stabilità alla luce. Microsfere di poliammide µm 30 di diametro medio conferiscono al prodotto una gradevole rugosità e una notevole resistenza al graffio.

Opacità medie:
Laccato Sablè: 7-9 gloss –
Laccato Liscio 16-22 gloss

Finitura argilla: la finitura superiore è realizzata in particelle di terra cruda 100% stese mediante un processo di spatolatura che conferisce al prodotto stesso carattere di unicità. Eventuali diversità cromatiche e la possibile disomogeneità non sono da interpretare quali cause di difetto, ma sono caratteristica peculiare della finitura. La finitura argillosa ottenuta è protetta da una verniciatura acrilica e da una verniciatura nanomolecolare trasparente, che consentono alla superficie di avere una discreta resistenza al graffio e agli agenti chimici, in particolar modo di natura alimentare.

La superficie deve essere trattata con estrema cura, al fine di evitare danni da assorbimento o danni meccanici.

Informazioni tecniche

Technical information

Coating

Wood: cured, acrylic coatings (with no formaldehyde) containing no heavy metals (Pb, Cd, Cr), in compliance with legislation governing paint for children's toys (EN 71/3). Due to its outstanding chemical and physical properties, this type of coating enhances the particular features of the wood, while retaining its original colouring and conferring a delicate, soft-touch effect to the product.

Average opacity:
Canaletto walnut: gloss 3

General notes: the use of select woods and a particular manufacturing process make each product unique. Any differences in the veining or any changes in tone or colour that may occur over time should not be seen as imperfections, but as characteristics of the natural materials employed.

Lct Lacquers: polyurethane paints with high residual dry content and containing no heavy metals (Pb, Cd, Cr), in compliance with legislation governing paint for children's toys (EN 71/3). The pigments used for the lacquers are organic based with a high degree of light fastness.

Polyamide beads with an average diameter of 30µm give the product a pleasant roughness and make it highly resistant to scratching.

Average opacity:
Sablè lacquered: gloss 7-9
Smooth lacquered: gloss 16-22

Clay: the topside finish is 100% clay particles, applied using a spatula-coating process that confers uniqueness to the product. Any differences in the colouring or any lack of homogeneity should not be seen as a defect, but as a particular feature of the finish. The clay finish is protected by an acrylic coating and a transparent nanomolecular coating, which make the surface highly resistant to scratching and to chemical and food substances. The surface should be treated with extreme care in order to prevent any damage caused by fluids or physical accident.

Consigli per la manutenzione e la pulizia

Care and cleaning

Pannelli in essenza - Pannelli laccati LCT - Lucido - Argilla

Per la pulizia ordinaria usare un panno inumidito con acqua. Nel caso di pulizie più accurate si consiglia l'uso di detersivi a base di sapone neutro.

Avvertenza

Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi.

Parti metalliche

Per la normale pulizia usare un panno inumidito con acqua.

Sicurezza

Seguire le istruzioni di montaggio. Evitare qualsiasi modifica che possa comprometterne la stabilità.

Smaltimento

Una volta terminato l'utilizzo, affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti.

Wood panels - LCT panels - Clay Gloss - Clay

For routine cleaning, use a soft cloth moistened with water. For more thorough cleaning, use a neutral detergent.

Caution

Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

Metal components

Use a cloth moistened with water.

Safety

Carefully follow the assembly instructions. Do not modify the furniture in any way as this could render it unstable.

Disposal

If product needs to be disposed of, please contact the local council or a private company that can dispose of bulk waste products.

Avvertenza

Notice

In ottemperanza alle disposizioni del Decreto Legislativo No. 206 del 6 settembre 2005 "Codice del consumo" e s.m.i.

In compliance with the provisions of Legislative Decree No. 206 dated 06/09/2005 (Consumer Code) and subsequent amendments and additions.

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.

Associato a – Associated with



ASSARREDO
ASSOCIAZIONE FEDERLEGINDARREDO

LEMA s.p.a.
22040 Alzate Brianza
Como – Italy
Strada Statale Briantea n°2
T +39 031 630 990
F +39 031 632 492

