

CORRIERE DELLA SERA

N. 04

©

2023

Living

SALONE DEL MOBILE

*Federica Biasi, Stephen Burks, Antonio Citterio, Michele De Lucchi,
Tom Dixon, Jaime Hayon, Herzog & de Meuron, Giulio Iacchetti,
Piero Lissoni, Ross Lovegrove, India Mahdavi,
Luca Nichetto, John Pawson, Pierre Marie, Paul Smith, Studiopepe,
Patricia Urquiola, Marcel Wanders*



MILANO COUTURE

*La luce teatrale e la solennità della pietra.
Il set perfetto per un dialogo tra artigianato e design*

Il 12 aprile con il Corriere della Sera 2 € (Corriere della Sera € 1,50 + Living € 0,50). Non vendibile separatamente - ISSN 2499-4812 (OnLine)



WWW.LIVING.CORRIERE.IT

«LE MIE ISPIRAZIONI? LA NATURA
E I VIAGGI, STORIE ARTIGIANALI A VOLTE
DIMENTICATE, UN FILM O UNA FOTO,
IL DESIGN DEL 900 E IL GIAPPONE,
CHE AMO VISCERALMENTE»

Federica Dinai



Nella zona giorno,
tavolo e panche
Baron in legno
massello di Pasconi
Design. Sopra, vasi
Anni 40 di Royal
Copenhagen,
monofiore di
Marotto e bottiglia
di Ceramiche Miesli.
Lounge chair Cattia
di L'Avore Altherr
Molina per Arper
e tavolino realizzato
in Toscana nella
 falegnameria del
papa di Moreno.
Dal designer il
progetto della lunga
penca passante
in salotto e delle
boiserie intonacate,
che celano armadi
e contenitori



Di Federica Biasi il divano Niveaux per Lema e il vaso di argilla. Lampada vintage in resina cocoon (sopra). Accanto

al tavolo di Passoni Design, panca in legno massello e corda intrecciata Huli di Federica Biasi per Frigerio (a destra)

Una casa apparentemente monocroma, sgombra di orpelli e piena di significati. Federica Biasi e Moreno Vannini credono nel potere dell'invisibilità che cancella il superfluo e svela l'essenza di spazio e oggetti. Coppia nella vita ma non nel lavoro, i due designer nella neutralità del loro appartamento milanese trovano misura, quiete, pienezza. Trentatré anni, progettista dalla mano aggraziata, Federica disegna partendo dall'idea di durevolezza e sostenibilità. Si dice poco attratta dall'arredamento d'interni – meglio il prodotto industriale – ma qui svela un talento nascosto di decoratrice. La scatola architettonica, invece, è un progetto di Moreno, trentotto anni e una carriera da design director nello studio Nendo, prima in Giappone ora a Milano. Nella casa in zona Lambrate i loro caratteri si intrecciano. «Io sono vulcanica, eccentrica, solare, lui è carismatico, ordinato, meticoloso. Vorrebbe tutto vuoto e ton sur ton, ma io gli ho detto 'amore va bene il minimalismo, ma ci dobbiamo pur vivere'. Così ha previsto contenitori a scomparsa, boiserie attrezzate e una cucina in inox lunga quattro metri nel living. «Un gesto d'amore, perché io adoro cucinare ricette da tutto il mondo». Le tracce delle loro passioni occupano le stanze



24 ★ CATTELAN ITALIA

Rhonda, design Luca Signoretti. Avvolgente poltroncina in pelle con base in acciaio goffrato bronzo. Rivestimento fisso, sedile e schienale in multistrato di pioppo, imbottitura in poliuretano espanso
 ➤ CATTELANITALIA.COM



24



25

25 ★ LEMA

In-Between, design Ximi Li. Tavolo con base scultorea centrale in metallo verniciato bronzo e rovere termotrattato, piano in marmo ricostruito nero, accessorato con vassoio girevole Lazy Susan. Ø cm 140-180x73 h
 ➤ LEMAMOBIILI.COM

26 ★ RIFLESSI

Atlantis. Tavolo allungabile telescopico in alluminio anodizzato. Piano in ceramica, prolunga da 80 cm sotto il top. Gambe in pressofusione di alluminio verniciato. Cm 160/240, 180/260x90x75 h. Cm 200/280x100x75 h
 ➤ RIFLESSI.IT



26