



Schaufenster  
Die Presse

## Kochkluft

Die Modebranche  
entdeckt ihr Faible für  
Kleidung aus der Küche.

## Inselwein

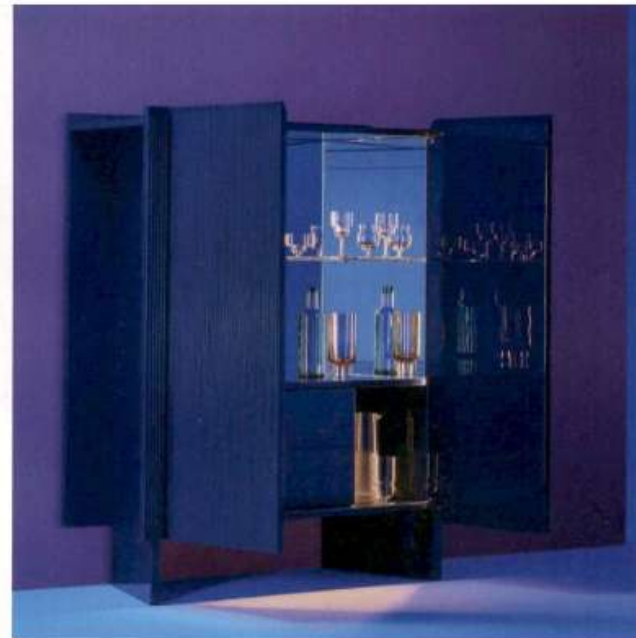
Die Insel Porquerolles  
trotzt Touristenströmen  
und setzt auf edlen Rosé.



# Rot sehen

Die sizilianische Blutorange, die  
Klimakrise und eine Branche unter Druck.

**MOBILES LICHT.**  
Das Studio Bellucci  
Mazzoni Progetti  
kreierte für Marti-  
nelli Luce eine  
tragbare Tisch-  
lampe: „Wand“.



Intelligenz sind Themen, die dabei mehr als „angeschnitten“ werden sollen. In den Messehallen selbst werden sich die über 1900 Aussteller, von Sofas bis zu Accessoires, aber auch nur so weit aus den Konventionen hinauslehnen, wie es ihren Umsätzen guttut. Und extra viel Scheinwerferlicht bekommen dieses Mal wieder die Leuchten ab: bei der Euro-luce 2023, dem Parallelevent zum Salone. Aber in einer inhaltlich etwas weiteren Umlaufbahn kreisen auch am Messegelände die innovativen Ideen: im „Salone Satellite“, einem Nachwuchsforum, aus dem manche Ideen wohl nicht so bald in den Mainstream sickern werden. Dort ist auch Stefan Diez' Industrial-Design-Klasse der Universität für angewandte Kunst in Wien vertreten. Mit dem Projekt „Rethinking the Elements of Architecture“. Dabei sollen die Ideen der Studierenden helfen, Städte noch hitzeresistenter und nachhaltiger zu machen. Da wäre es wieder: das „Re-“, das alles, was wir von Design und Architektur kennen, in die nächste Begutachtungsschleife zurückholt. ✕

**VORLAGE.** Lema schickt unter anderem einen Tisch nach Mailand, dem man seine Inspirationsgrundlage ansieht: „Drum“.



**AUFGEKLAPPT.** Patricia Urquiola hat sich rechtzeitig für den Messeauftritt noch eine schicke Bar überlegt: „Hayama“.

**NEU-EINTRITT.** Ein 1968er: „Galeotta“ von De Pas D'Urbino Lomazzi ist nun auch Teil der Kollektion von Zanotta.



**Bretz**

AUSTRIA

330m<sup>2</sup> auf 3 Ebenen - Salzgries 2 - 1010 Wien - 01 / 585 17 92 - [www.bretz-austria.at](http://www.bretz-austria.at) - [info@bretz-austria.at](mailto:info@bretz-austria.at)