

1086
gennaio / january 2024

euro 15.00
Italy only
periodico mensile Data di uscita 05/01/2024

EUROPE € 25.00 / CH CHF 27.00
UK £ 24.95 / USA \$ 24.95 / D - F € 28.00

Poste Italiane S.p.A.
Spedizione in Abbonamento Postale
D.L.353/2003 (conv. in Legge 27/02/2004 n.46),
Articolo 1, Comma 1, DCB-Milano.

41086

9 770012 537009

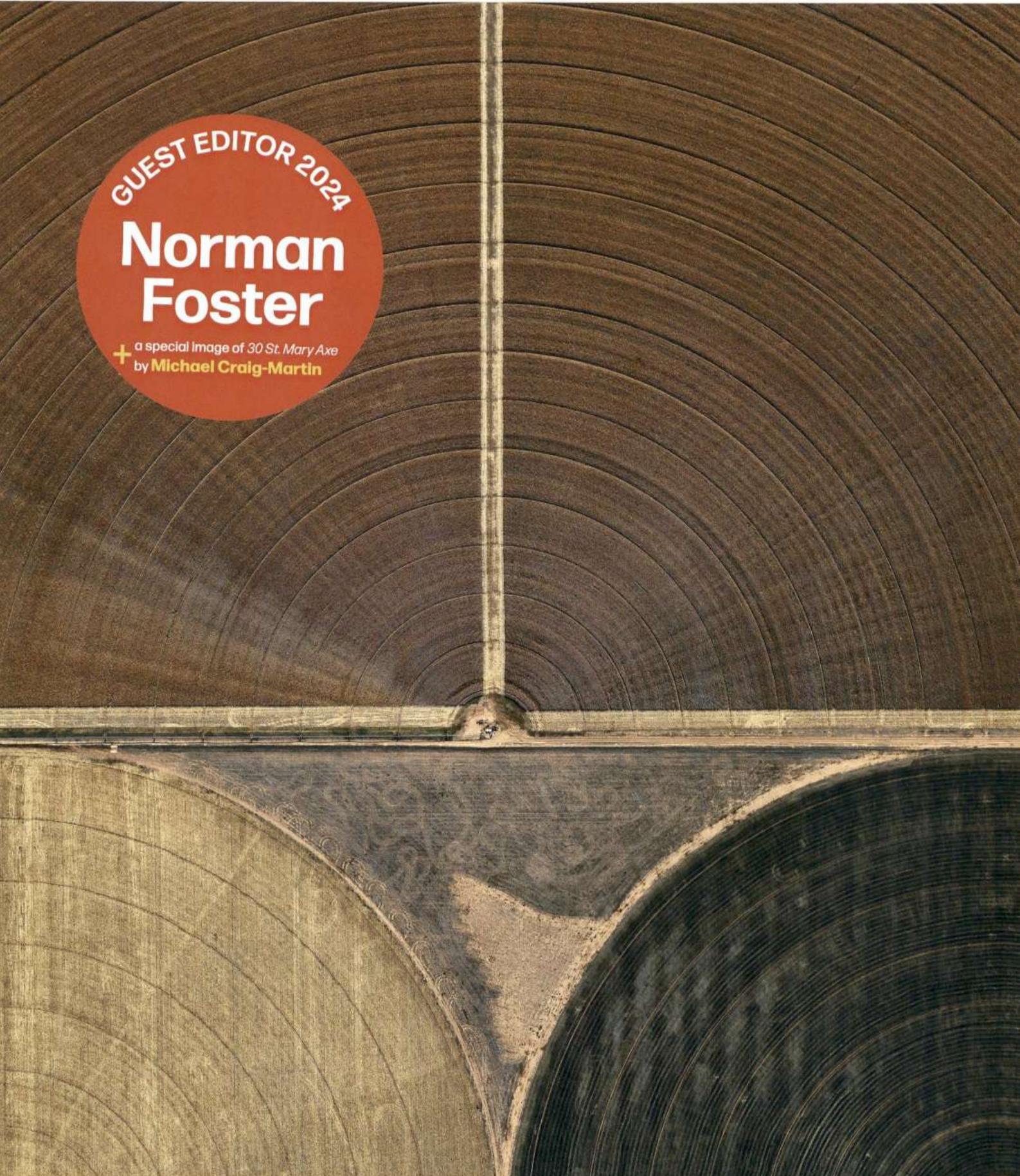
domus

Futuri / Futures Bjarke Ingels Group, Christine Bjerke, Richard Buckminster Fuller, Edward Burtynsky, Colectivo C733, Björn Ehrlemark, Matthew Foreman, Luca Galofaro, Juan José Kochen, Limbo Accra, Johan Norberg, Pearson Lloyd, Luisa Nannipieri, Steven Pinker, Ayaz Shaikh, Deyan Sudjic, Studio Gang, Ian Volner, Wallmakers, White Arkitekter

GUEST EDITOR 2024

Norman Foster

+ a special image of 30 St. Mary Axe
by Michael Craig-Martin



Pentagramma

Pitsou Kedem Architects, lo studio di architettura fondato da Pitsou Kedem nel 2000 ha ideato un sistema giorno per MDF Italia mettendo al centro il concetto di leggerezza. Dalla semplicità compositiva e di installazione, Pentagramma si sviluppa a partire da un pannello in estruso di alluminio vincolato al muro al quale si agganciano in sospensione diversi elementi, vani a giorno o mensole. L'insieme ricorda "un pentagramma su cui si scrivono le note per comporre una musica", come dichiara l'azienda.

Materiali / Materials

alluminio, legno / aluminium, wood

Finiture / Finishes

Noce canaletto, Opaco nero piombo, Rosso Burgundi / Canaletto walnut, Matt black lead, Burgundy red

Dimensioni / Dimensions

L252 cm (pannello / panel)



LT40

Il sistema a giorno modulare e personalizzabile firmato dall'architetto madrileno David Lopez Quincoces comprende contenitori ed elementi a parete come madie, pensili e boiserie. LT40 è realizzato con svariati materiali e finiture tra cui pannelli in melaminico composto da particelle di legno di pioppo e abete, pannelli in MDF, vetro temprato, basi in alluminio e finiture che variano dalla verniciatura acrilica (senza formaldeide) alle essenze naturali, fino alla terra cruda stesa mediante spatolatura.



Materiali / Materials

legno, lacca, vetro, metallo / wood, lacquer, glass, metal

Finiture / Finishes

Noce, Grey velvet, Agave+Ortica; Alloro+Ruta; Bronzo riflettente, Bronzo

Dimensioni / Dimensions

L1372.562 x W348 x H212.2 cm

Pitsou Kedem Architects, the architectural practice founded by Pitsou Kedem in 2000 have come up with an open-fronted system for MDF that is centred around the idea of lightness. Simple in terms of both composition and installation, Pentagramma is based on a panel in extruded aluminium attached to the wall from which are suspended various elements such as open-fronted compartments and shelves. The system resembles "a stave for writing the notes of a musical composition", says the company.

MDF Italia

www.mdfitalia.com

Libra

Frutto di un lavoro che ha portato all'introduzione di finiture e modularità nuove in grado di arricchire la libertà compositiva, Libra è la soluzione d'arredo Scavolini disegnata da Vuesse e pensata per ogni spazio della casa, dalla cucina al living. Elemento distintivo è l'anta piana quadrata da 22 mm con nuove finiture perlate tra cui Cuvée, Pas Dosé e Perlage. Questi colori ampliano la gamma dei laccati, lucidi e opachi, e sono proposti anche nella versione dogata verticale.

Materiali / Materials

legno, alluminio, vetro / wood, aluminium, glass

Finiture / Finishes

Grigio Gabbiano, Acciaio Scuro, Stopsol Chiaro

Dimensioni / Dimensions

L360 x H330 cm

The result of work that has led to the introduction of new finishes and modularities able to enhance compositional freedom, Libra is a furniture solution designed by Vuesse for Scavolini conceived for any space in the home, from the kitchen to the living room. The distinctive element is the 22mm flat, squared front with new pearlescent finishes including Cuvée, Pas Dosé and Perlage. These colours extend the range of gloss and matt lacquers and are also available in a version with vertical slats.

Scavolini

www.scavolini.com



Antibes System

Grazie alle varie dimensioni di fianchi, ripiani e basamenti, Antibes System, progettato da Piero Lissoni con il centro di ricerca e sviluppo CRS Boffi, è un sistema componibile per librerie senza schienale a parete oppure centro stanza. La struttura in legno si evolve accogliendo vani porta TV, vani scrittoio, contenitori a cassetiera e contenitori con ante a ribalta. Sono state inoltre sviluppate cornici ad hoc che creano spazi a contrasto con materiali specifici e illuminazione integrata a LED.

Thanks to the assorted dimensions of the sides, shelves and bases, Antibes System, designed by Piero Lissoni with the CRS Boffi centre for research and development, is a modular shelving system without a back that can be installed against the wall or in the centre of a room. The wooden structure evolves to hold compartments for TV, a desk, cabinets with drawers and cabinets with pull-down doors. Special frames have also been developed that create contrasting spaces with specific materials and integrated LED lighting.



Materiali / Materials

ecowood, poliestere lacca / ecowood, polyester lacquer

Finiture / Finishes

Xilo 2.0 black, Lucido Verde Caligo

Dimensioni / Dimensions

L630 x H370 cm

Boffi De Padova

www.boffidepadova.com