

Design

Idee da vivere e abitare

design.repubblica.it



Corriamo ai ripari

Basta con le cose che dopo poco tempo devono essere buttate e ricomprate. La riparabilità è un valore irrinunciabile per una vita ecosostenibile. E a volerla adesso non sono solo i movimenti dei consumatori e i Restarters, ma anche l'Unione europea. Che lavora per renderla legge dal 2021

Mostre

Mendini, una Napoli fantastica
Le ragioni di un legame speciale
di **Aurelio Magistà**

Anniversari dimenticati

Franca Helg, il giunco d'acciaio
dello studio Albini
di **Silvana Annicchiarico**

Dove e come lavorare

Per l'ufficio è l'epoca phygital
reale e virtuale sempre più mescolati
di **Francesca Gugliotta**





1 TWIGGY
MARC SADLER
FOSCARINI

2 REGGLIBRI
FORNASETTI



L'oasi della lettura e del relax

Per godersi davvero un bel libro ci vuole un angolo comodo tranquillo e ben illuminato. Adatto anche per finire con un pisolino

di Ludovica Stevan

3 VENTURA
JEAN-MARIE MASSAUD
POLIFORM



Sono già passati vent'anni da quando Stephen King presentò *Riding the Bullet - Passaggio per il nulla*, il suo nuovo romanzo in versione digitale. Da quel momento molti autori cominciarono a pubblicare le loro opere attraverso questo formato innovativo. Stando ai dati Istat, soprattutto durante il periodo di lockdown, si è evidenziato che il 64,5 per cento degli uomini e il 60,8 per cento delle donne si sono dedicati alla lettura. Di questi, il 34,6 per cento ha optato, ancora una volta, per il libro di carta. Che quindi è ben lontano dall'estinzione

come dimostrano ricerche che sottolineano come il libro di carta sia nel cuore anche dei più giovani. È importante dedicargli un angolo della casa, meglio non davanti alla tv. Scegliendo luci e complementi giusti rendere l'ambiente confortevole e adatto a leggere e riposarsi.

Ad esempio Twiggy (1), la lampada da terra disegnata da Marc Sadler per Foscarini, che si "piega" a molteplici esigenze di ambientazione e illuminazione, o come Loll/09 (4), la poltrona con struttura in legno e rivestimento sfoderabile di Paola Navone per Gervasoni, con base girevole e meccanismo di ritorno, accompagnata dal suo pouf coordinato Loll/08, ideale per un relax

completo. Così anche Poliform propone Ventura (3), la seduta dalle linee fluide e avvolgenti. Una collezione di imbottiti disegnata da Jean-Marie Massaud, che vuole donare un'idea di comfort in linea con l'attualità. Frutto della nuova collaborazione con Chiara Andreotti, Taiki (5) di Lema, è la poltroncina che reinterpreta le forme classiche in una veste contemporanea.

Come nascondiglio ideale, dove poter custodire oggetti preziosi come i reggilibri in ceramica di Fornasetti (2), Skema (6) di Ferrerolegno è la soluzione ideale: una composizione di pannelli dal design minimal e contemporaneo.

CRIPRODUZIONE RISERVATA



4 LOLL 08 / 09
PAOLA NAVONE
GERVASONI



5 TAIKI
CHIARA ANDREOTTI
LEMA



6 SKEMA
FERREROLEGGNO