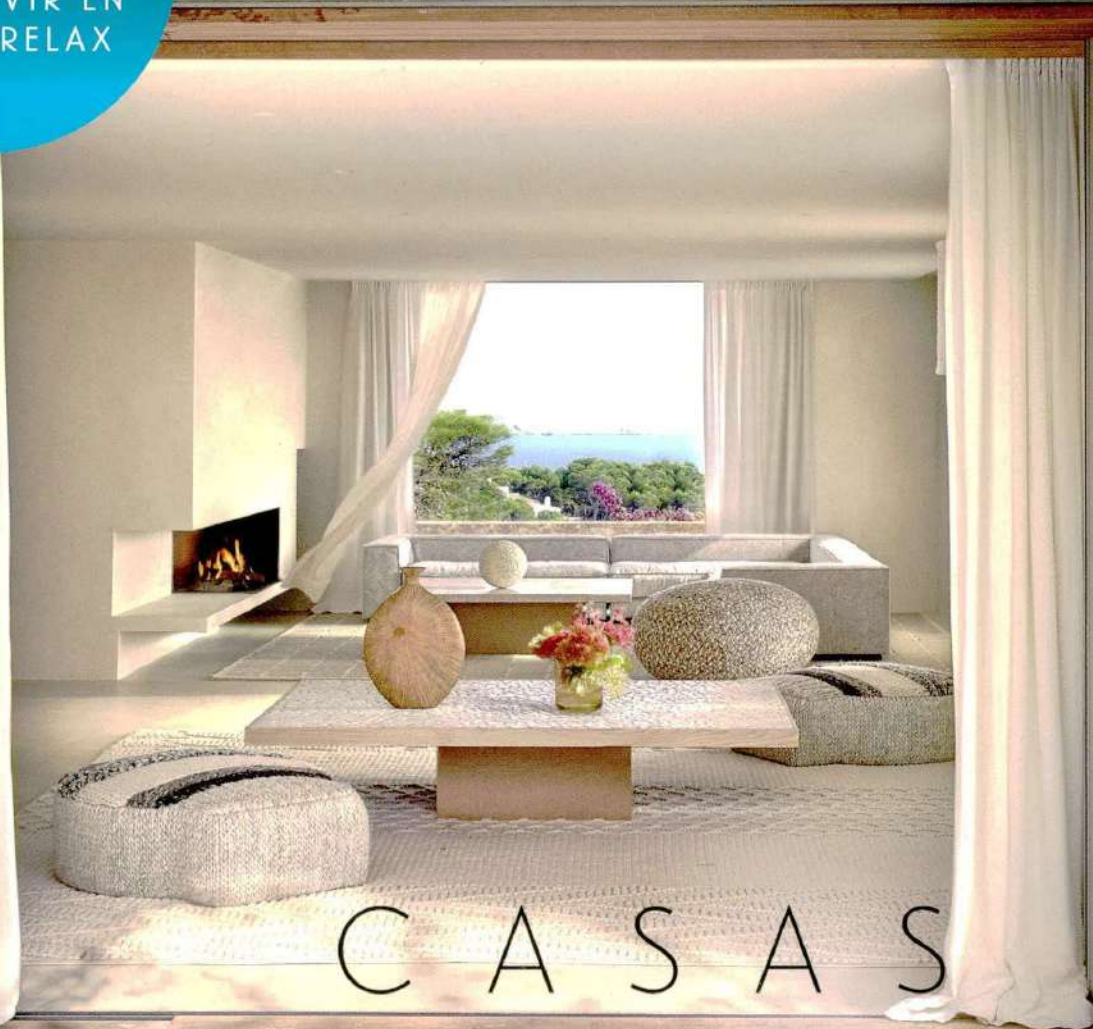


ARQUITECTURA y DISEÑO

ENERO 2021 • 5 €
arquitecturaydiseno.es

NUEVA
TRANQUILIDAD
32 SOFÁS
PARA VIVIR EN
MODO RELAX



C A S A S D E

B E L L E Z A

N A T U R A L

LAS CLAVES DECORATIVAS Y EL ESTILO DE VIDA QUE MARCARÁN LA CASA EN 2021

00232



MANGAS SPACE
PATRICIA URQUIOLA

Un concepto inédito y rico en facetas, texturas y tonalidades. Consta de alfombras, módulos, pufs y cojines creados por Patricia Urquiola para GAN.

SIDEWAYS
RIKKE FROST

Moderno y clásico a la vez, con forma asimétrica y artesanía sólida. Creado por Rikke Frost para Carl Hansen & Søn, Sideways combina la madera con la cuerda de papel en el respaldo alabeado. Su carácter orgánico configura dos asientos curvados en los extremos, que acogen con suavidad y confort e invitan a la conversación.



VENISE
GABRIELE & OSCAR BURATTI

Lema estrena este sofá modular de gran versatilidad estética y formal diseñado por Gabriele & Oscar Buratti. Venise responde a las demandas de relajación y convivencia indistintamente. Contemporáneo, de formas muy elegantes y con una gran profundidad de asiento. Con detalles propios de alta costura y gran riqueza de variables de composición y geometría.



Con un diseño simple, el carrito Helsinki, de Caronni + Bonanomi para Desalto, tiene una amplia gama de accesorios para diferentes propósitos.

1

OBJETOS INVISIBLES

En Essencia Arquitectura aseguran que hay que estudiar cuáles son las necesidades reales de almacenamiento de cada uno y aunque todos tengamos muchos objetos, no es necesario exponerlos todo. Hay que encontrar un lugar para cada cosa.

2

MENOS ES MÁS

También afirman que, en el momento en que empezamos a acumular muchos objetos creando un exceso, se genera confusión y ruido, y eso produce intranquilidad. "El espacio se contamina y pierde significado", declaran.

3

EL FACTOR LUZ

Para garantizar el orden, es importante contar con una buena iluminación, por el contrario la oscuridad llamará al desorden. "Si iluminas un mueble o un espacio adecuadamente, tenderás a tener las cosas más ordenadas en ese lugar", dicen.

4

RINCONES ÚTILES

Hay rincones *a priori* sin uso que pueden convertirse en una oportunidad de diseño y almacenaje. Son lo que ellas denominan "rincones sin nombre". En estos lugares, generalmente olvidados, se pueden situar hornacinas y armarios que nos ayuden con el orden.



El aparador Ortelia, de Marelli & Molteni para Lema (izquierda), apuesta por la pureza y el equilibrio, prescindiendo de los elementos decorativos. A la derecha, una solución muy eficaz para mantener ordenados los productos cosméticos.