

marie claire

Maison

PURE DESIGN

LO STILE ESSENZIALE
DI FEDERICA BIASI

ARTE

*Nicolas Party
tra simbolismo e
surrealismo*



ECOCHIC

*Arredo 2021: sostenibilità
all'insegna dell'eleganza*



SOMMARIO

Giugno

N. 172 - In copertina, Federica Biasi - in total look Dior - ritratta in esclusiva per *Marie Claire Maison* da Lorenzo Pennati. Gli interiors del suo nuovo studio milanese sono interamente arredati da progetti che portano la sua firma: panchetta Uma, Lema, tavolino Kokoro, Manerba, libreria Marianne, Mingardo, e poltroncina Livre, con base in legno massello, Gallotti&Radice. Vasi Florarredo, Styling Cristina Nava. Servizio a partire da pagina 25.



25

15 Editoriale Simbolo di antica saggezza, gli alberi dispensano (indirettamente) consigli preziosi su come prosperare a dispetto degli accadimenti avversi.

EVENTI

17 News Esposizioni, libri, progetti, vernissage, debutti nel ricchissimo calendario di questo mese. In apertura, miti a confronto: Coco Chanel e Marilyn Monroe.

COVER STORY

25 Sogno lucido Creatività visionaria e solido pragmatismo di dichiarata impronta nordeuropea: lo stile unico della designer Federica Biasi.

DESIGN

35 Good Vibes Prospettive dinamiche, geometrie nette, colori saturi. Le tavole di Charlotte Taylor suggeriscono nuove dimensioni abitative.

PEOPLE

45 Moda operandi Disegnano abiti e gioielli, ma amano l'arte al punto da eleggerla musa ispiratrice. Sei noti couturier svelano le loro opere cult.

ARTE

55 Party surreale Tra figure femminili ieratiche e paesaggi fiabeschi, il MASI di Lugano svela il talento immaginifico del pittore svizzero Nicolas Party.



55



17

35



45

Maison COVER STORY

LA NOSTRA COPERTINA: INCONTRO CON I TOP DESIGNER
PER CONDIVIDERE IL LORO MONDO. NEL SEGNO DELL'ESTRO INNOVATIVO.

SOGNO LUCIDO

CREATIVITÀ VISIONARIA E
SOLIDO PRAGMATISMO. OVVERO, LO
STILE UNICO DI FEDERICA BIASI

di DANILO ASCANI - styling CRISTINA NAVA
ritratto LORENZO PENNATI

Fashion stylist: Roberta Astarita, Hair and make up: Fabienne Rea

Federica Biasi, in
total look Armani e
sandali Church's,
sulla **lounge chair** Huli
per Frigerio. Panca
Uma, Lema, e **libreria**
Marianne, Mingardo.



Foto: Virginie Charlier



Qui e in senso orario, nello studio di Federica Biasi, **moodboard** per la collezione Lume, di Nespresso; Easy Chair: telaio in metallo e schienale in multistrato di betulla, Manerba; panca Uma dalla struttura in metallo verniciato bronzo, seduta con doppio **cuscino** e vassoio integrato in rovere, Lema.

