

Conchiglia

Scheda prodotto

Product datasheet



Scheda prodotto

Product datasheet

Biografia designer

Designer biography

Studiocharlie

Sono tre le persone che hanno dato vita nel 2002 a Studiocharlie: Gabriele Rigamonti, Carla Scorda, Vittorio Turla. Realizza oggetti dall'aspetto fortemente grafico, immagini nello spazio. Per noi il progettare è una pratica che prescinde dal campo nel quale viene applicata.

Si può disegnare su un foglio usando linee e colori.

Allo stesso modo si può disegnare nell'acciaio, con laser e pieghe, o nel tessuto, con filati e intrecci. Sono disegni nella materia, linee nello spazio che identificano volumi.

La conoscenza e la scelta degli strumenti e dei materiali risulta indispensabile fin dall'inizio. Restare fedeli all'idea originaria per restituire la stessa emozione nell'oggetto reale significa curare ogni dettaglio, perché tutto sia coerente e compiuto. È così che il pensiero divenuto oggetto mantiene la purezza e l'essenzialità dell'atto ideativo. Sono immagini che si materializzano per poter essere condivise. Studiocharlie lavora anche nel campo della grafica, fino al disegno di caratteri tipografici (es. Superbastone e Csuni, Segnalazione d'Onore al XX Premio Compasso d'Oro ADI).

Studiocharlie

Was founded in 2002 by Gabriele Rigamonti, Carla Scorda and Vittorio Turla. Designing objects that possess a strong graphic aspect to form images in space, they view design as independent from its field of application. One can design on a sheet of paper using lines and colours, on steel using lasers and folds, or on fabric using threads and weaves. These are material designs, lines in space that define volumes. Right from the beginning of the design process, knowledge and choice of instruments and materials are of cardinal importance. Fidelity to the original idea so as to generate the same emotion in the finished object means attending to every detail to ensure coherency and fulfilment. This is how thought that becomes object maintains the purity and simplicity of the creative process. They are images that materialise in order to be shared. Studiocharlie also works in visual communication, including the design of typefaces (e.g. Superbastone and Csuni, which received a special commendation at the 20th edition of the Compasso d'Oro ADI).



Informazioni tecniche

Technical information

Coperchio e fianchi esterni

Materiale: Mdf

Spessore: 19 mm

Bordi: ABS 10/10

Finitura: laccato opaco

Base

Materiale: pannello composto da particelle di legno principalmente pioppo e abete (classe E1).

Spessore: 19 mm

Bordi: ABS 10/10

Finitura: laccato opaco

Fianchi centrali

Materiale: pannello composto da particelle di legno principalmente pioppo e abete (classe E1).

Spessore: 31 mm

Bordi: ABS 10/10

Finitura: laccato opaco

Schienale

Materiale: pannello composto da particelle di legno principalmente pioppo e abete (classe E1).

Spessore: 12 mm

Finitura: laccato opaco

Ripiani

Materiale: pannello composto da particelle di legno principalmente pioppo e abete (classe E1)

Spessore: 19 mm

Bordi: ABS 10/10

Finitura: laccato opaco

Ante - pannello interno

Materiale: Mdf

Spessore: 10 mm

Bordi: ABS 10/10

Finitura: laccato opaco

Ante - pannello esterno

Materiale: pannello composto da particelle di legno principalmente pioppo e abete (classe E1).

Spessore: 14 mm

Bordi: ABS 10/10

Finitura: laccato opaco

Zoccolo

Materiale: pannello composto da particelle di legno principalmente pioppo e abete (classe E1).

Spessore: 19 mm

Bordi: ABS 10/10

Finitura: laccato opaco

Top and outer sides

Material: Mdf

Thickness: 19 mm

Edging: ABS 10/10

Finish: matt lacquered

Base

Material: particle board, principally poplar and fir (class E1).

Thickness: 19 mm

Edging: ABS 10/10

Finish: matt lacquered

Central sides

Material: particle board, principally poplar and fir (class E1).

Thickness: 31 mm

Edging: ABS 10/10

Finish: matt lacquered

Back panel

Material: particle board, principally poplar and fir (class E1).

Thickness: 12 mm

Finish: matt lacquered

Shelves

Material: particle board, principally poplar and fir (class E1).

Thickness: 19 mm

Edging: ABS 10/10

Finish: matt lacquered

Doors - inner panel

Material: Mdf

Thickness: 10 mm

Edging: ABS 10/10

Finish: matt lacquered

Doors - outer panel

Material: particle board, principally poplar and fir (class E1).

Thickness: 14 mm

Edging: ABS 10/10

Finish: matt lacquered

Plinth

Material: particle board, principally poplar and fir (class E1).

Thickness: 19 mm

Edging: ABS 10/10

Finish: matt lacquered

Informazioni tecniche

Technical information

Struttura cassetto

Materiale: pannello composto di particelle di legno principalmente pioppo e abete (classe E1).

Spessore: 14 mm

Bordi: ABS 10/10

Finitura: laccato opaco

Guide: in acciaio ad estrazione totale

Frontale cassetto

Materiale: pannello composto di particelle di legno principalmente pioppo e abete (classe E1).

Spessore: 14 mm

Bordi: ABS 10/10

Finitura: laccato opaco

Verniciatura

Laccature: la verniciatura avviene mediante vernici poliuretatiche ad elevato residuo secco, che non contengono metalli pesanti (Pb, Cd, Cr), come prescritto dalle normative riguardanti le vernici per giocattoli (EN 71/3). I pigmenti utilizzati per le laccature sono a base organica e dotati di elevata stabilità alla luce. Microsfere di poliammide μm 30 di diametro medio conferiscono al prodotto una gradevole rugosità e una notevole resistenza al graffio.

Opacità medie:

Laccato Sablè: 7-9 gloss

Laccato Liscio: 16-22 gloss

Drawer structure

Material: particle board, principally poplar and fir (class E1).

Thickness: 14 mm

Edging: ABS 10/10

Finish: matt lacquered

Runners: steel, fully extending

Drawer frontal

Material: particle board, principally poplar and fir (class E1).

Thickness: 14 mm

Edging: ABS 10/10

Finish: matt lacquered

Coating

Lacquer: polyurethane coatings containing no heavy metals (Pb, Cd, Cr), in compliance with legislation governing paints for children's toys (EN 71/3). The pigments used for the lacquers are organic with high degree of light fastness. Polyamide beads with an average diameter of $30\mu\text{m}$ give the product a pleasant roughness and make it highly resistant to scratching.

Average opacity:

Lacquered Sablè: gloss 7-9

Plain lacquered: gloss 16-22

Consigli per la manutenzione e la pulizia

Care and cleaning

Pannelli laccati

Per la pulizia ordinaria usare un panno inumidito con acqua.

Nel caso di pulizie più accurate si consiglia l'uso di detergenti a base di sapone neutro.

Avvertenza

Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi.

Sicurezza

Seguire le istruzioni di montaggio. Evitare qualsiasi modifica che possa comprometterne la stabilità.

Smaltimento

Una volta terminato l'utilizzo affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti.

Lacquered panels

For routine cleaning, use a soft cloth moistened with water. For more thorough cleaning, use a neutral detergent.

Caution

Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

Safety

Carefully follow the assembly instructions. Do not modify the furniture in any way as this could render it unstable.

Disposal

If product needs to be disposed of, please contact the local council or a private company that can dispose of bulk waste products.

Avvertenza

Notice

In ottemperanza della legge N. 126 del 10 Aprile 1991 "Norme per l'informazione del consumatore" e al decreto N. 101 "Regolamento d'attuazione" dell' 8 febbraio 1997.

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.

In compliance with Law No. 126, April 10th 1991 "Customer information regulation" and with decree No. 101 "Implementation rules", February 8th 1997.

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.

Associato a – Associated with



ASSARREDO
ASSOCIAZIONE FEDERLENGARREDO

LEMA s.p.a.

22040 Alzate Brianza

Como – Italy

Strada Statale Briantea n°2

T +39 031 630 990

F +39 031 632 492

