

# Quarantacinque

## **Scheda prodotto**

Product datasheet



**Scheda prodotto**

Product datasheet

## Biografia designer

Designer biography

### Officinadesign Lema

È l'anima progettuale del marchio, un team di creativi e tecnici che, coordinati dall'art director Piero Lissoni, traducono in prodotti e ambientazioni la filosofia e il dna dell'azienda. Il risultato è una serie di prodotti che crea una casa in cui il design entra in punta di piedi e si sposa con uno stile di vita che è lontano dal clamore e dalla pretenziosità. Officinadesign Lema progetta da un lato pezzi singoli per la zona giorno e la zona notte, dall'altro lavora sull'estetica dei diversi aggiornamenti dei sistemi, degli armadi e delle cabine atualizzandone l'estetica e la funzionalità per incontrare i desideri e le esigenze dei consumatori.

All'attività di progettazione si aggiunge quella di supporto alla rete vendita attraverso la declinazione dell'immagine aziendale e degli allestimenti, oltre allo sviluppo del materiale catalogico alla scelta di tessuti e finiture in accordo con l'art direction.

### Officinadesign Lema

Is the soul of the brand. Led by art director Piero Lissoni, a team of creative talents and technicians transform the philosophy and the dna of the company into products and settings.

The result is a series of products that creates a home of inconspicuous design, embracing a lifestyle that is anything but clamorous or pretentious.

Officina Design Lema designs individual pieces for the living and sleeping areas, but also works on updating the aesthetic characteristics and functionality of the systems, wardrobes and walk-ins in order to satisfy the wishes and needs of the consumer.

The design team also supports the sales network by presenting the corporate identity, creating installations, developing the catalogues and selecting fabrics and finishes in accordance with the art direction.



## Informazioni tecniche

Technical information

### Coperchio - Base - Fianchi - Frontali cassetto - Fondale

*Materiale:* pannelli composti da particelle di legno principalmente pioppo e abete (classe E1) supportati carta turapori bordati bordo stratopol.

*Finitura:* laccato opaco

### Zoccolo

*Materiale:* massello di toulipié - fraké

*Finitura:* verniciato laccato

### Perimetro cassetti

*Materiale:* multistrati di betulla con fondo in pannello composto da particelle di legno principalmente pioppo e abete (classe E1) rivestito in melaminico finitura legno.

*Guide metalliche:* con rientro automatico

### Cover - Base - Sides - Drawer front - Base panel

*Material:* particle board, principally poplar and fir (class E1) supports paper sealant and stratopol edging.

*Finish:* matt lacquered

### Base

*Material:* solid toulipier-fraké

*Finish:* lacquered

### Drawer sides

*Material:* multilayer birchwood with base panel composed of particle board, principally poplar and pine (class E1), with melamine wood veneer finish.

*Metal runners:* automatic closing

### Verniciatura

*Laccature:* la verniciatura avviene mediante vernici poliuretatiche ad elevato residuo secco che non contengono metalli pesanti (Pb, Cd, Cr), come prescritto dalle normative riguardanti le vernici per giocattoli per bambini (EN 71/3). I pigmenti utilizzati per le laccature sono a base organica e dotati di elevata stabilità alla luce. Microsfere di poliammide da  $\mu\text{m}$  30 di diametro medio conferiscono al prodotto una gradevole rugosità e una notevole resistenza al graffio.

### Opacità media:

Laccato sablé 7-9 gloss  
Laccato liscio 16-22 gloss

*Metalli:* vernici epossidiche resistenti all'usura.

### Coating

*Lacquer:* polyurethane coatings with high residual dry content and containing no heavy metals (Pb, Cd, Cr), in compliance with legislation governing paint for children's toys (EN 71/3). The pigments used for the lacquers are organic based with a high degree of light fastness. Polyamide beads with an average diameter of 30 $\mu\text{m}$  give the product a pleasant roughness and make it highly resistant to scratching.

### Average opacity:

Sablé lacquered gloss 7-9  
Plain lacquered gloss 16-22

*Metals:* wear-resistant epoxy paints.

## Consigli per la manutenzione e la pulizia

Care and cleaning

### Pannelli laccati

Per la pulizia ordinaria usare un panno inumidito con acqua.

Nel caso di pulizie più accurate si consiglia l'uso di detergenti a base di sapone neutro.

### Avvertenza

Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi.

### Parti metalliche

Usare un panno inumidito con acqua.

### Sicurezza

Seguire le istruzioni di montaggio. Evitare qualsiasi modifica che possa comprometterne la stabilità.

### Smaltimento

Una volta terminato l'utilizzo affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti.

### Lacquered Panels

For routine cleaning, use a soft cloth moistened with water. For more thorough cleaning, use a neutral detergent.

### Caution

Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

### Metal components

Use a cloth moistened with water.

### Safety

Carefully follow the assembly instructions. Do not modify the furniture in any way as this could render it unstable.

### Disposal

If product needs to be disposed of, please contact the local council or a private company that can dispose of bulk waste products.

## Avvertenza

Notice

In ottemperanza della legge N. 126 del 10 Aprile 1991 "Norme per l'informazione del consumatore" e al decreto N. 101 "Regolamento d'attuazione" dell' 8 febbraio 1997.

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.

In compliance with Law No. 126, April 10th 1991 "Customer information regulation" and with decree No. 101 "Implementation rules", February 8th 1997.

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.

Associato a – Associated with



ASSARREDO  
ASSOCIAZIONE FEDERLEGGARREDO

**LEMA s.p.a.**  
22040 Alzate Brianza  
Como – Italy  
Strada Statale Briantea n°2  
T +39 031 630 990  
F +39 031 632 492

