

# Yard

## **Scheda prodotto**

Product datasheet



## **Scheda prodotto**

Product datasheet

## Biografia designer

Designer biography

### Francesco Rota

si laurea in disegno industriale all' Art Center College of Design a La Tour Peliz - Svizzera nel 1994. Apre il suo studio nel 1998 e progetta in diversi settori del mondo del design, prodotti, arredi, illuminazione, show-room, uffici, case private ed allestimenti per: Alchemy, Arketipo, Bals Tokyo, Barilla, Fiat, Frag, John Richmond, Knoll International, Living Divani, L'Oreal Paris, Malo, Martini & Rossi, Mercedes Benz, Paola Lenti, Oluce, Versus. Francesco Rota è stato premiato con 2 Menzioni d'Onore per il Compasso d'Oro con i prodotti Linea ed Island che fanno parte della Collezione Storica del Premio Compasso d'Oro ADI. Il suo lavoro è stato esposto a: St. Etienne Biennale du Design, Hannover Messe, Triennale di Milano, Reggia di Venaria Reale, Royal Academy of Arts - Londra, The Merchandise Mart - Chicago, Miami Design District, Biltmore Fashion Park - Phoenix, Moss - New York, Material Connection - New York, Biennale di Architettura - Venezia, Mostra del Cinema - Venezia, Bellerive Museum - Zurigo. Da maggio 2004 è docente per il corso di Master Research Study Program in Industrial Design presso l'Istituto Europeo di Design.

### Francesco Rota

graduated in industrial design from the Art Centre College of Design at La Tour Peliz - Switzerland in 1994. He opened his own studio in 1998, where began working in different areas of the design world to include products, furniture, lighting, showrooms, offices, private homes and outfitting for Alchemy, Arketipo, Bals Tokyo, Barilla, Fiat, Frag, John Richmond, Knoll International, Living Divani, L'Oreal Paris, Malo, Martini & Rossi, Mercedes Benz, Paola Lenti, Oluce and Versus. Francesco Rota has received two honourable mentions at the Premio Compasso d'Oro with two products, "Island" and "Linea", which form part of the historical collection of the Compasso d'Oro Award. His work has been exhibited at the St. Etienne Biennale du Design, Hannover Messe, Milan Triennale, Venaria Reale, Royal Academy of Arts - London, The Merchandise Mart - Chicago, Miami Design District, Biltmore Fashion Park - Phoenix, Moss New York, Material Connection - New York, Venice Architecture Biennale, Venice Film Festival and Bellerive Museum - Zurich. In May 2004 he joined the teaching staff of the European Institute of Design in Milan, where he teaches on the Master Research Study Program in Industrial Design.



## Informazioni tecniche

Technical information

### Struttura

*Base - Braccioli - Schienali:* metallo con cinghie elastiche incrociate ad alta componente di caucciù.

*Imbottitura:* poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità e resilienza.

*Rivestimento:* fibra termolegata accoppiato con tessuto velcrabile.

### Cuscini seduta

*Interno:* inserto in poliuretano espanso ad alta densità e finitura della parte superiore con trapuntino in piuma d'oca canalizzata.

### Piedino

*Materiale:* acciaio  
*Finitura:* brunito

### Sfoderabilità

Il rivestimento in tessuto della struttura è sfoderabile allentando le viti nella parte inferiore del telaio portante in metallo tramite chiave a brugola in dotazione. Il rivestimento in pelle della struttura è fisso mentre i cuscini di seduta sono sempre sfoderabili. L'orientamento del verso del tessuto, date le molteplici varietà compositive, viene definito dall'azienda.

### Structure

*Base - Armrests - Back:* metal with high rubber content, elastic strap webbing.

*Padding:* high-resilience, variable density polyurethane foam.

*Covering:* velcro-backed, heat-bonded fibre.

### Seat cushions

*Inners:* insert in high-density polyurethane foam with upper section in 100% channelled goose down.

### Feet

*Material:* steel  
*Finishing:* burnished

### Covering

The structure fabric cover can be removed by loosening the screws at the lower part of the metal frame using Allen key supplied. The leather cover of the structure is fixed, while the leather and fabric covers of the seat and back cushions are removable. Given the variety of compositions possible, the direction of the weave is decided by Lema.

## Consigli per la manutenzione e la pulizia

Care and cleaning

### **Pelle**

Per la normale pulizia spolverare con un panno morbido e asciutto. Eventuali macchie si possono eliminare con un panno di cotone idrofilo umido e con prodotti delicati come sapone neutro o latte detergente. Evitare di strofinare la superficie da trattare ma tamponare. Non usare mai prodotti abrasivi o aggressivi quali solventi, smacchiatori, etc. Non usare mai il vapore e non utilizzare i prodotti per la pulizia delle scarpe. Per maggiore sicurezza, ogni volta che si utilizza un nuovo prodotto di pulizia, fare una prova applicandolo in una zona nascosta per verificarne l'efficacia.

Per la pulizia ordinaria usare un panno inumidito con acqua. Nel caso di pulizie più accurate si consiglia l'uso di detersivi a base di sapone neutro.

### **Avvertenza**

Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi.

### **Parti metalliche**

Usare un panno inumidito con acqua.

### **Sicurezza**

Seguire le istruzioni di montaggio. Evitare qualsiasi modifica che possa comprometterne la stabilità.

### **Smaltimento**

Una volta terminato l'utilizzo affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti.

### **Leather**

For routine cleaning, dust with a soft, dry cloth. Any stains can be removed using dampened cotton wool together with a mild soap or detergent. Dab the area to be treated and avoid rubbing. Never use abrasive or aggressive products such as solvents, stain removers, etc. Never use steam or shoe cleaning products. It is recommended that you first test clean any new cleaning product on a hidden part of the leather.

For routine cleaning, use a soft cloth moistened with water. For more thorough cleaning, use a neutral detergent.

### **Caution**

Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

### **Metal components**

Use a cloth moistened with water.

### **Safety**

Carefully follow the assembly instructions. Do not modify the furniture in any way as this could render it unstable.

### **Disposal**

If product needs to be disposed of, please contact the local council or a private company that can dispose of bulk waste products.

## **Avvertenza**

Notice

In ottemperanza alle disposizioni del Decreto Legislativo n. 206 del 6 settembre 2005 "Codice del consumo" e s.m.i.

In compliance with the provisions of Legislative Decree No. 206 dated 06/09/2005 (Consumer Code) and subsequent amendments and additions.

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.

Associato a – Associated with



**ASSARREDO**  
ASSOCIAZIONE FEDERLEGNOARRED

### **LEMA s.p.a.**

22040 Alzate Brianza  
Como – Italy  
Strada Statale Briantea n°2  
T +39 031 630 990  
F +39 031 632 492

